

**Activité Ecriture de synopsis.
Prix Poitou Charente de lycéens 2016**

L'album vainqueur du prix est « Pandora Beach » d'Eric Borg et Alex Talamba.

Dans une postface, les auteurs annoncent un tome 2. La maison d'édition a été créée pour publier ce livre et son financement a été participatif. Avec ce prix, la publication de ce nouveau tome ne fait plus aucun doute. Nous vous proposons d'aider Eric Borg à l'écriture de ce nouveau scénario.

Il faut savoir que ce scénariste aime traiter des sujets d'actualité brûlants. Dans un précédent album avec déjà Alex Talamba aux dessins, « Sidi Bouzid Kid », il évoquait la révolution tunisienne, pays où il a passé une partie de sa jeunesse. Dans notre tome 1, est effleuré le sujet de la vague actuelle de migrants syriens en Grèce.

Dans un autre album, « Rocher rouge », par exemple, on retrouve comme pour « Pandora beach », un mélange de Sea, sex and sun et de films de genre, horreur, polar...

Nous pouvons penser que pour ce tome 2, le scénariste reviendra sur ces thèmes.

Je vous propose de vous mettre à sa place le temps d'une séance et d'imaginer le synopsis du tome 2.

Le résultat :

«

Notre quatre héros reprennent la route, laissant derrière eux l'étrange hôtel. Malheureusement, la vieille voiture de location lâche au bout de quelques kilomètres. Ils tentent alors de rejoindre à pieds la ville la plus proche, laissant leur bagage dans la voiture. La route passant par un col, ils décident de passer par la plage.

Après deux heures de marche épuisante, l'ambiance est tendue. Soudain, un bateau apparaît à l'horizon et approche. Alors que la vieille embarcation pleine de migrants clandestins touche terre devant eux, des tirs retentissent soudain autour des quatre jeunes. Pris de panique, ils se réfugient dans le bateau qui reprend la mer en urgence. Ils ne se rendent pas compte que les tirs proviennent de policiers qui viennent juste d'arriver. Depuis peu, ils ont le droit de tirer sans sommation sur des migrants tentant de rejoindre les côtes européennes.

Quelques instants plus tard, l'embarcation est accostée par un puissant bateau militaire européen. Selon une récente loi, tout bateau de migrants essayant d'atteindre les côtes européennes, sera dorénavant refoulé et amené sur la côté Lybienne où, une fois les passagers débarqués, le bateau sera coulé.

C'est ce qui arrive hélas à nos 4 héros.

Sur une plage déserte, au milieu d'une cinquantaine de migrants désemparés, ils regardent en pleurs le rafiot couler au large et le bateau militaire s'éloigner.

Il essaient tout d'abord de rejoindre le bourg la plus proche et se ravisent bientôt, découvrant une ville en guerre et ses horreurs. Ils assistent, par exemple, à l'exécution d'une famille qui tentait de s'enfuir en voiture de cet enfer. Ils rejoignent alors le camp de fortune des migrants où ils partagent quelques jours leur existence misérable.

Depuis leur arrivée sur la plage, on sent Mehdi hésitant à parler, cachant quelque chose d'important. Un matin, alors que le camp a été attaqué dans la nuit par des hommes en armes venus les rançonner et violer les femmes, Mehdi craque et leur dit que contrairement à ce qu'il affirmait auparavant, il est bien d'origine maghrébine (Voir page 20, tome 1), justement de Lybie, et qu'il y a encore de la famille, justement pas très loin d'ici. Une cousine dans une oasis saharienne à une cinquantaine de kilomètres de là. Il l'a connue quand il était gamin. A l'adolescence, elle est partie au bled se marier et il ne l'a jamais revu depuis. Juste une lettre l'année dernière où elle demandait de l'aide, sans en dire plus, et indiquait à son cousin où elle habitait. A sa grande honte, il n'avait alors rien fait.

Ils partent alors vers la ville, empruntent leur voiture à la famille massacrée et s'enfoncent dans le désert, en évitant les routes principales.

Après le passage par une longue gorge, leur arrivée matinale dans l'oasis situé dans un massif de montagnes lunaires ne passe pas inaperçue. Depuis les hauteurs, des sortes de zombies hallucinés semblent les surveiller mais les laissent passer. Ils ont tous la peau noire.

Au milieu des palmiers, nos 4 héros tombent sur une luxueuse villa devant un énorme entrepôt. Frappant à la porte, Mehdi tombe nez à nez avec sa cousine qui, l'air apeuré, lui conseille de vite partir d'ici. Un homme inquiétant surgit alors derrière elle, c'est son mari. Ce dernier les invite à s'installer dans la maison, le temps qu'il trouve un moyen de les renvoyer en Europe.

Petit moment d'insouciance avec piscine, buffet de nourriture, ... , parenthèse Sea, sex and sun, même si Mehdi s'inquiète à propos des premières paroles de sa cousine qu'ils ne revoient pas.

Dans la nuit, un groupe d'hommes armés vient soudain les chercher dans leurs chambres pour les amener de force dans l'étrange entrepôt derrière la villa. Ils y découvrent avec horreur que l'endroit sert de stockage à des milliers de tonnes de cocaïne qui arrivent ici dans d'immenses containers depuis l'Amérique du Sud au travers de toute une série de pays africains en guerre et/ou corrompus. Dans une immense salle, une armée de migrants réduits à l'esclavage, surveillés par des hommes armés en hauteur, s'active. Leur principale tâche : cacher la poudre au sein de divers objets de consommation courante qui seront ensuite livrés en Europe au milieu des millions d'autres containers, à des dealers.

Nos quatre héros sont aussitôt mis au travail. Malgré leur masque en fissus, ils sentent que chacune de leur aspiration contient de la poussière blanche ambiante. Ils apprennent d'un migrant que lorsque les esclaves deviennent trop addictifs, ils sont lâchés dans les montagnes environnantes avec ordre de tuer toute personne tentant de s'enfuir. En échange de cette garde, une dose leur est donnée chaque soir et de nombreuses, si l'un d'eux venait à ramener la dépouille d'un fuyard. Ces junkies sont les zombies cités un peu plus haut.

Au bout de quelques jours, les quatre jeunes gens se sentent de plus en plus accros à la drogue et craignent de devenir eux aussi des zombies. La cousine vient alors les libérer. Elle s'enfuit avec eux. Le passage en voiture du défilé menant à la plaine se fait in extrémis malgré les attaques des zombies. Une poursuite s'engage dans le désert entre eux et les forces du mari de Leïla. Alors qu'ils vont être rejoints, il tombe sur une force militaire internationale venue régler leur compte aux trafiquants de drogue.

Les quatre sont rapatriés en Europe où ils retrouvent leurs petites habitudes. L'un d'eux est resté accro ?

Fin.