

Comparer les débuts d'*Abouna* et *Yaaba*



	<i>Abouna</i>	<i>Yaaba</i>
le son : son diégétique : qu'est-ce que j'entends qui est produit par l'image ; quel sens ajoute-t-il?		
le son : son extradiégétique : le son rajouté à l'image ; le sens		
générique : comment apparaît le titre		
échelle tailles du personnage		
sens de l'échelle		
nombre de plans réels nombre apparent		
le lieu étudier la répartition par blocs terre/ciel		
fermeture après la scène de prologue		
la caméra, les techniques cinématographiques employées		
l'action et le sens de l'action		

BILAN : en quoi *Abouna* se souvient-il de *Yaaba*, en quoi est-il différent ?

.....

.....

.....

.....