

Abouna
Prologue et générique

1



2



3



4



5



6



Objectif : définir les choix cinématographiques du réalisateur

1. Combien y a-t-il de plans ? Quelle est leur durée ? Leur échelle de plan ?
2. Relevez les mouvements de caméra.
3. Quels sont les éléments qui composent la bande son ? A quel moment commence la musique ? Que semble t-elle signifier ?
4. Que privilégie Haroun dans ce prologue ? Quel élément habituellement présent dans un film est ici absent ?
5. Pourquoi interdit-on d'ordinaire de regarder la caméra ? Que peut signifier ici cette rupture de contrat ? Quel sens donner au regard de l'homme ?