

Miyazaki et le studio Ghibli

Activité de lecture de documents

Reportage sur Miyasaki (reportage « le choc des cultures » sur France3 , 2003 – 10 min) et documents extraits du Hors-série n°3 d'ANIMELAND (janvier 2000)

Objectifs : découvrir (ou mieux connaître) Miyazaki et le studio Ghibli à partir des documents proposés (reportage et articles) et répondre au questionnaire à trous suivant :

Miyazaki

Le réalisateur du film *Le voyage de Chihiro* est né àen

Le métier de son père (.....) va fortement l'influencer puisque dans ses films on trouve souvent des..... Il décide de devenir dessinateur à

l'âge de influencé par le dessinateur et

après avoir vu....., premier dessin animé de long métrage

réalisé en 1958 par Il réussit à se faire engager par ce même

studio en où il exerce plusieurs métiers :,,

..... C'est également l'année où il fera une

rencontre décisive pour sa carrière, celle de C'est aussi

l'époque où les séries animés prennent de l'importance à la

Il ne s'entend pas avec la direction et il démissionne en pour rejoindre un studio

concurrent Il réalise alors sa première bande dessinée qui s'intitule

..... Après avoir réalisé deux courts métrages en 1972-73,

..... puis la série animée *Heïdi* en, il va développer la série

..... en 26 épisodes qui marqueront l'histoire de la série animée au Japon.

Il est désormais considéré comme le et il est comparé à

..... qui deviendra distributeur des films du studio Ghibli dès

Son succès est tel qu'il existe maintenant au Japon, unconsacré aux

productions du studio Ghibli.

Le studio Ghibli

Il va fonder **Le studio Ghibli** (mot qui désigne un vent chaud en italien) en avec
..... Le vent est très présent dans ses films car il lui permet de
..... Il exprime dans ses œuvres certaines valeurs comme
....., notamment avec le personnage de Totoro. Il a du succès car il
fait redécouvrir aux jeunes japonais
Ce qui compte pour lui est d'..... en faisant coexister plusieurs
mondes.

Voici quelques films par ordre chronologique :

En 1973.....

En 1986 (sortie en France en 2003!)

En 1988

En 1998

En 2001..... , c'est le film qui a changé
notre perception du film d'animation en lui apportant une reconnaissance internationale. Ce film
sera un triomphe au box-office japonais (supérieur au succès de *Titanic*) et accueillera 1,5 million
de spectateurs en France.

Avez-vous vu d'autres films réalisés par le studio Ghibli ?

.....
.....

Prolongements possibles :

- 1) Réaliser un questionnaire ou quizz sur Isao Takahata (voir document ANIMELAND)
- 2) Réaliser un questionnaire ou quizz sur Joe Hisaichi (voir document ANIMELAND et vidéo BLOW UP par Thierry Jousse)