

33^{es} Rencontres Henri Langlois
Festival
International des Ecoles de
Cinéma

Séance Collèges

Mardi 7 décembre 2010, de 9h30 à 11h30, au TAP

(6 rue de la Marne - POITIERS).

Projection en version originale sous-titrée,
suivie d'une rencontre avec le réalisateur Charles Redon.

Programmation en collaboration avec Emmanuel Devillers (Délégation Académique à l'Education Culturelle)
et Jean-Claude Rullier (Pôle régional d'éducation et de formation au cinéma, Poitou-Charentes Cinéma).

► Des documents pédagogiques sont à disposition des enseignants pour exploiter les films en classe.



Miramare

De Michaela Mueller
Animation couleur - Croatie - 8 min
Academy of Fine Arts Zagreb

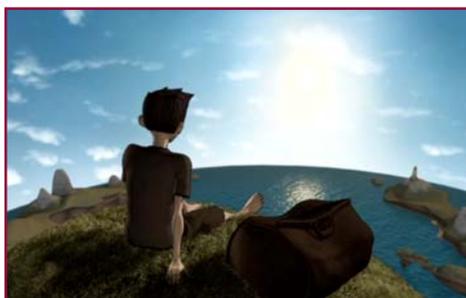
Sur les côtes méditerranéennes, là où les touristes se relaxent tandis que les immigrés cherchent une vie meilleure, deux enfants sentent rapidement que la réalité a très peu à voir avec la belle vie au camping...



La Confession (The Confession)

De Tanel Toom
Fiction couleur - Royaume-Uni - 25 min
NFTS, National Film and Television School

Sam, un garçon de 9 ans, est inquiet à l'approche de sa première confession : il n'a jamais pêché, il ne peut donc pas être absout. Avec l'aide de son meilleur ami, une farce innocente va tourner à la tragédie.



A Lost and Found Box of Human Sensation

De Stefan Leuchtenberg, Martin Wallner
Animation couleur - Allemagne - 15 min
University of Applied Sciences Augsburg

Après la mort inattendue de son père, un jeune homme cherche à surmonter son chagrin dans un puissant voyage émotionnel à travers le temps et l'espace.



Jours de colère

De Charles Redon
Fiction couleur - France - 22 min
La fémis

Léopold possède d'incroyables aptitudes physiques. Pourtant, sans-papier sur le territoire français, il est exploité, bafoué et ne peut se prémunir contre l'injustice. Puisque les hommes ne veulent pas de lui, Léopold ne peut que s'élever...



Stanley Pickle

De Victoria Mather

Animation couleur - Royaume-Uni - 11 min

NFTS, National Film and Television School

Stanley ne sort jamais de sa maison. Il aime ses jouets mécaniques et sa mère, qui tous les soirs vient l'embrasser pour lui souhaiter une bonne nuit. Mais Stanley a 20 ans, et la rencontre d'une fille mystérieuse va bouleverser sa vie.

Rencontres Henri Langlois

Festival international des écoles de cinéma

TAP – scène nationale / 1 bd de Verdun – 86000 POITIERS

T. +33 (0)5 49 03 18 90 / F. +33 (0)5 49 03 18 99

Mél : julien.proust@tap-poitiers.com / www.rihl.org

TAP

Théâtre & Auditorium
de Poitiers
SCÈNE NATIONALE