

NOVEMBRE 2012

LES CUISINES DU CRIME

UN
PROJET
D'ECRITURE
ET D'ILLUSTRATION

PAR
STEPHANE RAUSER
ET
PHILIPPE OVAL

LP JEAN ROSTAND ET LYCEE CHARLES COULOMB



A
DOUBLE-ACTION
MAGAZINE

AU MENU

Qui ? - 12 élèves du Lycée Professionnel Charles A. Coulomb

- 12 élèves du Lycée Professionnel Jean Rostand

Quand ? Du 19 au 23-novembre 2012

Quoi ? Produire des nouvelles policières et leurs premières de couverture sur le thème «Polar et nourriture ».

Avec quels professeurs référents ?

Philippe OVAL, professeur de Lettres-Histoire à J. Rostand

Stéphane RAUSER, professeur de Lettres-Histoire à C. Coulomb

avec la collaboration des animateurs culturels :

- Sylvain DUBOIS et Mehdi LUZARRAGA
- Mélissa GUILLOTEAU

Quels intervenants extérieurs ?



- Jean-Bernard POUY, écrivain, chroniqueur sur France Culture dans l'émission « Des papous dans la tête ». Il est notamment le créateur du personnage Gabriel Lecouvreur, dit *Le Poulpe*, aux éditions Baleine dont il est un des fondateurs.

<http://www.evene.fr/celebre/biographie/jean-bernard-pouy-15975.php>



- Sophian CHOLET, dessinateur de bande dessinée, créateur avec Olivier Peru de la série « Zombies » aux éditions Soleil, élue grand prix *Bulles à Gogo* 2011 décerné par les lycéens de Charles Coulomb et Jean Rostand.

<http://sophiancholet.blogspot.fr/>

LE PROJET

Comment ?

12 élèves de chaque établissement vont se rencontrer pour produire, sur 4 jours d'une semaine banalisée, grâce à l'accompagnement de professionnels, des nouvelles policières et leurs premières de couverture.

Les élèves seront choisis dans chaque établissement suivant les critères suivants : 6 avec des dispositions graphiques en Arts appliqués et 6 élèves volontaires pour la production écrite.

On formera des groupes de travail de 4 personnes : 2 à la production de nouvelles ; 2 à la réalisation graphique. Chaque groupe de 4 produira sur la semaine 2 nouvelles suivant les modalités indiquées ci-après :

- Le lundi 19 novembre : les enseignants et les animateurs culturels donneront les codes d'écriture et graphiques du polar. La formation se déroulera sur un établissement et réunira l'ensemble des élèves participants.

- sur les 2 jours suivants (mardi, mercredi), le premier binôme créera une nouvelle policière, pendant que l'autre groupe réalisera une couverture de polar, avec un titre, à partir de rien.

- les 2 derniers jours (jeudi, vendredi), les groupes inversent leurs travaux : le groupe d'écriture devra imaginer l'histoire possible à partir de la première de couverture réalisée par l'autre binôme. De même, les dessinateurs choisiront l'illustration de la nouvelle créée par leurs camarades.

- chaque journée de travail comporte 6h de travail, soit 12h par production.

L'établissement Charles A. Coulomb accueillera le projet du lundi au mercredi. Les 2 dernières journées se dérouleront au LP Jean Rostand.

Il est également souhaitable de former les groupes de travail en mettant en relation 2 binômes d'établissements différents. Ainsi 2 élèves de Charles Coulomb qui écrivent travailleront avec 2 élèves de Jean Rostand à l'illustration.

La captation visuelle (vidéo, photos) de l'ensemble du projet sera réalisée par les animateurs culturels des 2 établissements concernés.

Quelles finalités ?

- Edition d'un recueil pour les 2 établissements et les intervenants.
- Exposition des travaux réalisés dans les 2 établissements, pendant le festival des *Gastronomades* à Angoulême (du 23 au 25 novembre 2012).
- Inscription dans des dispositifs régionaux et locaux : Semaine des produits régionaux du 19 au 23 novembre 2012 et Festival des *Gastronomades* sur Angoulême.
- Possibilité d'exposition des premières de couverture lors du Salon international de la Bande Dessinée d'Angoulême 2013.

ET EN PARALLELE ...

Le projet d'écriture et d'illustration sera accompagné de différentes actions culturelles tournées vers des partenaires culturels du Grand Angoulême et les actions portées par la Région et les animateurs culturels des lycées.

✦ **2 soirées cinéma ouvertes à tout public : « La Dernière Séance de ... »**

En partenariat avec le cinéma de la Cité de la BD, la salle Nemo, 2 soirées sont organisées et ouvertes au public extérieur, une autour d'une sélection de Jean-Bernard POUY, une autour de Sophian CHOLET.

Pour chaque soirée, l'invité d'honneur choisira 2 films : un sur le thème « polar et gastronomie » et un film ayant eu un impact sur leur œuvre. Il s'en suivra un échange avec le public.

La soirée Sophian CHOLET aura lieu le mercredi 21 novembre ; la soirée Jean-Bernard POUY le jeudi 22 novembre.

✦ **Une conférence autour du polar**

Dans le cadre d'un partenariat avec le festival « *Gastronomades* », porté par la Mairie d'Angoulême, Jean-Bernard POUY proposera une conférence le vendredi 23, à 20 heures, autour du thème « Polar et gastronomie ». L'accès à la conférence est gratuit.

Cette conférence sera co-animée par Frédéric RAUSER, ex-responsable de l'Unité ressources et séminaires au Département langue française du CIEP, qui a déjà travaillé avec Jean-Bernard POUY.

✧ **Réalisation d'un documentaire sur la semaine**

Réalisation d'un documentaire sur la semaine de travail et les interventions des auteurs par les animateurs culturels des 2 établissements.

✧ **Repas à thème, autour du polar, dans le cadre de la semaine des produits régionaux**

En partenariat avec les équipes de cuisine du lycée Charles Coulomb et des animateurs culturels, un repas à thème sera réalisé le mardi 20 au lycée.

En parallèle, sur le Lycée Charles A. Coulomb, un concours « Le polar dans tous ses états » sera proposé lors du passage au self pendant toute la semaine, sous forme de questionnaire. Des lots (livres, DVD, places de cinéma) seront à gagner. Le financement de ce concours est pris en charge par l'animation culturelle du lycée Charles Coulomb.

LES OBJECTIFS

Quels objectifs pédagogiques ?

- Créer des échanges de pratiques entre des élèves de différents horizons professionnels avec des professionnels de l'écriture et de l'illustration.
- Réaliser des productions écrites et artistiques susceptibles d'être valorisées.
- Promouvoir l'interdisciplinarité du projet.
- Découvrir un genre littéraire, le polar et de ses codes sous différentes formes (écrit, illustration)
- Susciter une ouverture culturelle et une implication des élèves en dehors de leurs établissements respectifs.

Quels objectifs généraux ?

- Implication de la communauté éducative de chaque établissement : le corps enseignant, agents de restauration, animateurs culturels, élèves, équipe de direction.
- Travailler en réseau avec des partenaires locaux et régionaux, tout en s'appuyant sur des événements et manifestations pérennes.
- Mise en valeur des actions inter-établissements et scolaires.
- Ouverture par l'intermédiaire des 3 soirées des projets scolaires à l'ensemble de la population angoumoisine.