



ENSEIGNANTS & SCOLAIRES

Activités 2012/2013



Institution où cohabitent des collections uniques, de la recherche de pointe et des lieux variés destinés à tous les publics, le Muséum national d'Histoire naturelle vous propose de nombreuses activités pour vos classes. Celles-ci s'appuient sur l'actualité de ses expositions et de ses sites :

Dinosaure, la vie en grand en octobre, une exposition photo sur le métier de paléontologue dans le jardin des plantes, et bien d'autres propositions, rénovations et événements tout au long de l'année.

Notre conviction est que cet environnement original est le lieu de tous les projets éducatifs innovants sur ces thématiques. La variété des offres vous permettront de concevoir le projet le plus approprié. Il peut porter sur des connaissances scientifiques au programme scolaire, mais aussi sur la compréhension de grands enjeux tels que l'évolution de la biodiversité et la responsabilité que notre espèce assume pour l'avenir de notre Terre. Toutes les équipes du Muséum sont là pour vous aider dans votre projet, vous y êtes les bienvenus.

Les rendez-vous 2012/2013	3
<hr/>	
Les galeries du Jardin des Plantes	5
<hr/>	
La Grande Galerie de l'Évolution	6
La Galerie des Enfants	10
Exposition temporaire <i>Dinosaure, la vie en grand</i>	11
La Galerie de Minéralogie	11
Les Galeries d'Anatomie Comparée et de Paléontologie	12
<hr/>	
Les jardins, les Grandes Serres et la Ménagerie du Jardin des Plantes	13
<hr/>	
Les jardins	14
Les Grandes Serres	17
La Ménagerie	18
<hr/>	
L'Arboretum de Chèvreloup	20
<hr/>	
Informations pratiques et ressources	25
<hr/>	
Formez-vous	26
Organisez votre visite	27
Préparez votre visite	28
Connectez-vous	28
Documentez-vous	28
Partagez les savoirs du Muséum	29

Les rendez-vous 2012/2013

Le Muséum vous donne rendez-vous pour une série d'évènements :

Les Galeries « Mode d'emploi »

- La Galerie des Enfants les mercredis 10 octobre, 21 novembre et 5 décembre 2012 à 14h. [Renseignements et réservation auprès de Marie Gautier mgautier@mnhn.fr](mailto:mgautier@mnhn.fr) ou 01 40 79 32 37
- L'exposition *Dinosaures, la vie en grand* les mercredis 14 novembre et 12 décembre 2012 à 14h. [Renseignements et réservation auprès de apc-galerie@mnhn.fr](mailto:apc-galerie@mnhn.fr)
- La Grande Galerie de l'Évolution les mercredis 17 octobre et 28 novembre 2012 [Renseignements et réservation auprès de apc-galerie@mnhn.fr](mailto:apc-galerie@mnhn.fr)

Le Muséum est également présent :

Au Forum de la visite scolaire

Mercredi 3 octobre 2012 le Muséum sera présent au 9^e Forum de la visite scolaire. Venez nous rencontrer et découvrir notre offre scolaire.
Cité des Sciences et de l'Industrie. [Renseignements : universcience.fr forum scolaire](http://universcience.fr/forum_scolaire)

Aux Journées nationales de l'Association des Professeurs de Biologie et de Géologie

En novembre 2012, le Muséum présentera l'ensemble des actions que nos équipes proposent aux enseignants : formations académiques, accompagnement pédagogiques et offres de visites et ateliers. [Pour connaître les dates www.abpg.org](http://www.abpg.org)

Les événements à ne pas manquer avec votre classe :

L'exposition temporaire *Dinosaure, la vie en grand*

[Du 24 octobre 2012 au 24 juin 2013 – Grande Galerie de l'Évolution \(page 11\)](#)

L'exposition explore l'incroyable biologie des plus grands dinosaures de tous les temps : les sauropodes. Comment ces herbivores géants, parfois longs de 40 mètres, hauts comme quatre autobus, et pouvant peser 90 tonnes, ont-ils pu se développer pendant environ 140 millions d'années ?

Le Festival international du film scientifique Pariscience

[Du 4 au 9 octobre 2012 – Jardin des Plantes](#)

Organisé par l'Association Science et Télévision (AST), ce festival aborde les sciences de façon attractive à travers des films étonnants suivis de rencontres avec les chercheurs, réalisateurs et producteurs. 14 séances sont réservées aux scolaires, dont une séance spéciale pour collégiens et lycéens.

[Programme détaillé et réservation en septembre sur www.pariscience.fr](http://www.pariscience.fr)

La Fête de la Science

[12 octobre 2012 – Jardin des Plantes](#)

Les scientifiques de l'établissement vous accueillent avec votre classe dans leurs



laboratoires pour vous faire découvrir, leurs métiers et leurs sujets de recherche. Sur réservation. [Programme détaillé à partir du 1^{er} septembre sur \[www.mnhn.fr\]\(http://www.mnhn.fr\)](#)

Musicomusées (avec l'Orchestre National de France)

Radio France, à travers sa formation musicale de l'Orchestre National de France, va organiser au Muséum sa prochaine saison de « Musicomusées », série de 3 concerts (quatuor) destinés aux CP, CE1 et CE2. Les musiciens s'imprègnent de nos lieux et de nos collections puis choisissent dans le répertoire un morceau ; un conte est écrit et dit par un comédien, en résonance avec le concert.

La fable enchantée le 15 février, *Musique Minérale* le 1^{er} mars et *Une araignée dans la contrebasse* le 7 juin 2013. [Renseignements et réservation auprès de l'Orchestre National de France au 01 56 40 13 39](#)

Les Rendez-vous de la Science Édition 2013

Les chercheurs du Muséum vous proposent des rendez-vous autour d'ateliers scientifiques : moments de rencontre privilégiée entre élèves, chercheurs et l'actualité scientifique. [Renseignements et réservation \[formens@mnhn.fr\]\(mailto:formens@mnhn.fr\)](#)

La semaine du Développement Durable

[Avril 2013](#)

Événement en partenariat avec l'Académie de Paris. [Se renseigner auprès de la DAAC de l'Académie de Paris](#)

La Fête de la Nature

[Du 22 au 26 mai 2013 – Jardin des Plantes](#)

De nombreux acteurs naturalistes, institutions ou associations, sont rassemblés pour célébrer la nature. Une journée sera consacrée aux écoles le vendredi. Sur réservation.

Classes inter-musées « Joséphine et les sciences naturelles : une invitation au voyage »

Cycle 3 à la 1^{re}. Château de Malmaison (Rueil-Malmaison) et Muséum national d'Histoire naturelle. [En mai \(sauf 10 mai\), juin et septembre 2013](#)

— **Le jeudi matin** : visite du Château et du parc de Malmaison et de la Petite Malmaison. Durée 2h30 – 109€ Renseignements et inscription : servane.de-landsheer@culture.gouv.fr

— **Le vendredi matin** : parcours dans le Jardin des Plantes et la Grande Galerie de l'Évolution. Durée 1h30 – 100€. [Renseignements et inscription : \[apc-galerie@mnhn.fr\]\(mailto:apc-galerie@mnhn.fr\)](#)

Classes inter-musées « Un animal, des animaux » Maternelle

Centre Pompidou et Muséum national d'Histoire naturelle

— À la Grande Galerie de l'Évolution, les enfants sont amenés à découvrir la diversité animale à travers un atelier tactile suivi d'une courte visite dans la Grande Galerie. Durée 1h30 – 100€

— Au Centre Pompidou : en lien avec la première séance, les enfants rencontrent au Musée des œuvres représentant des animaux insolites avant de créer leur animal hybride à l'aide de tissus et de matériaux. Durée 2h – 130€.

[Inscription et réservation auprès du Centre Pompidou au 01 44 78 12 57, de 9h à 13h du lundi au vendredi](#)

Expédition Papouasie - Nouvelle-Guinée 2012/2013

— Vivez l'aventure avec votre classe sur www.laplaneterevisitee.org

— Si vous souhaitez participer au suivi pédagogique de cette mission avec votre classe, [signalez-vous auprès de \[formens@mnhn.fr\]\(mailto:formens@mnhn.fr\)](#)

Retrouvez
sur www.mnhn.fr
les programmes
détaillés de
ces événements



© MNHN - Bernard Faye

Les Galeries du Jardin des Plantes

Grande Galerie de l'Évolution

Galerie des Enfants

Exposition temporaire *Dinosaure, la vie en grand*

Galerie de Minéralogie et de Géologie

Galleries de Paléontologie et d'Anatomie comparée



Martine Voyeux

La Grande Galerie de l'Évolution

- **Accès** : 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris.
- **Horaires** : Ouverte tous les jours, sauf mardi et le 1^{er} mai, de 10h à 18h.
- **Réservation** : Obligatoire pour des visites autonomes, à partir de 10 élèves, ou activités guidées au 0826 104 200 (0.15€ ttc/ min) ou museum@cultural.fr
- **Renseignements** : Pour des conseils pédagogiques : apc-galerie@mnhn.fr

Fleuron du Jardin des Plantes, la Grande Galerie de l'Évolution a accueilli plus de 10 millions de visiteurs depuis son ouverture en 1994. Grâce à plus de 7000 spécimens remarquablement restaurés, nous vous donnons rendez-vous avec la diversité des espèces animales. Plongez dans les milieux marins, cheminez aux côtés d'animaux illustrant la biodiversité terrestre...

Découvrez l'histoire des transformations des espèces, depuis les origines de la vie, il y a environ 4 milliards d'années, et interrogez-vous : quelle est la responsabilité de l'homme ? Quel avenir pour la planète ?

Les visites guidées : 30 élèves
CP, CE1, cycle 3, collège et lycée / visite de 1h ou 1h30

Nourrir les hommes à partir de novembre



Cycle3, collège et lycée - Nouveau

Ce parcours propose une visite du niveau 2 de la Grande Galerie, l'Homme facteur d'évolution, avec une approche thématique, l'alimentation humaine, et un fil historique. L'accent est mis sur la manière dont a évolué le rapport Homme-Nature pour la satisfaction des besoins alimentaires : chasse et cueillette, sédentarisation et domestication, échanges et industrialisation.

Le narval, quel animal étrange !



PSM, MSM et cycle 2

Longtemps chassé pour sa très longue dent, il a souvent été identifié à la licorne médiévale. Cette visite-atelier permettra aux enfants de découvrir cet étrange mammifère marin de l'Arctique. Des petits jeux dans l'espace d'exposition, vidéos, l'histoire de la légende du narval...les aideront dans leur découverte.

Voyage au cœur de la biodiversité



Cycle 3, collège, lycée

Les êtres vivants sont en relation étroite avec les conditions des milieux qu'ils occupent. La Grande Galerie de l'Évolution propose une sélection représentative d'une diversité des organismes dans la diversité des milieux marins et terrestres.

Regards sur la biodiversité terrestre



CP-CE1

Les êtres vivants sont en relation étroite avec les conditions des milieux qu'ils occupent. La visite des milieux terrestres (la savane africaine, le désert et la forêt tropicale) de la Grande Galerie de l'Évolution à travers quelques exemples choisis nous permettra d'aborder la diversité des organismes dans la diversité des milieux terrestres et quelques exemples de relations que l'Homme peut avoir avec la nature.



Tous les ateliers et visites de la Grande Galerie de l'Évolution sont accessibles aux personnes circulant en fauteuil roulant



Regards sur la biodiversité marine



CP-CE1

Les êtres vivants sont en relation étroite avec les conditions des milieux qu'ils occupent. La visite des milieux marins (les milieux pélagiques, les abysses ou les milieux coralliens, les milieux polaires et la côte atlantique) de la Grande Galerie de l'Évolution à travers quelques exemples choisis nous permettra d'aborder la diversité des organismes dans la diversité des milieux marins et quelques exemples de relations que l'Homme peut avoir avec la nature.

À la découverte de la Grande Galerie de l'Évolution



Cycle 3, collège, lycée, 1h30

Parcours dans la galerie permettant la découverte de la diversité du vivant, résultat d'une longue évolution et de l'impact de l'Homme sur la nature.

Voyages et voyageurs



Cycle 3, collège, lycée

Les animaux présentés dans la galerie ont tous une histoire. Rapportés des quatre coins du monde par des voyageurs intrépides, naturalistes, mais aussi missionnaires, ambassadeurs ou médecins, ils ont été l'objet de soins attentifs. Un parcours dans la Grande Galerie de l'Évolution autour de quelques-uns de ces spécimens permet de raconter 200 ans de voyages scientifiques.

L'Homme, facteur d'évolution ou les actions de l'Homme sur la nature



Cycle 3, collège, lycée

Depuis environ 12000 ans, c'est-à-dire depuis les débuts de l'agriculture et de l'élevage, l'Homme est la cause de modifications rapides et profondes de l'environnement, entraînant certains effets sur l'évolution des espèces et la biodiversité. L'idée de développement durable et de conservation des espèces et des milieux peut maintenant guider l'Homme dans ses activités.

L'évolution de la vie



CM2 et collège

Outre des notions d'espèces, de classification et de spécialisation, sont présentées quelques étapes spectaculaires de l'évolution de la vie : depuis les premières traces de vie il y a plus de 600 millions d'années puis l'apparition et la diversification rapide des animaux pluricellulaires, jusqu'à la conquête, quelques 200 millions d'années plus tard, du milieu terrestre par différents groupes dont les vertébrés.

Planète Vie



Conseillé pour les 3^e

Certaines vitrines du niveau 3 de la Grande Galerie de l'Évolution permettent d'illustrer quelques exemples de relations entre les transformations de la terre et celles du monde vivant. La terre a un impact sur la vie et la vie influence notre planète, à l'échelle des temps géologiques mais aussi à l'échelle humaine (niveau 2 de la Galerie) La comparaison des flores et faunes actuelles et passées servira à illustrer ces propos.

Histoire des êtres vivants et processus évolutifs



Lycée

Après un bref rappel des idées maîtresses qui ont préparé l'avènement des conceptions modernes de l'évolution, l'accent est mis sur les mécanismes de l'évolution ainsi que sur les relations de parenté entre les êtres vivants et leur histoire évolutive retracée grâce aux témoignages de la paléontologie, de l'anatomie comparée et de la biologie moléculaire.



Collège et lycée

Développement durable, la planète aujourd'hui et demain

Par la multiplicité des actions qu'ils exercent sur les milieux, les Hommes, dont la démographie est en forte croissance, jouent un rôle non négligeable sur l'évolution de ces milieux et des espèces qui y vivent. L'idée de développement durable et de conservation des espèces et des milieux peut maintenant guider l'Homme dans ses activités. La planète devient elle-même l'objet d'une gestion à long terme.



Collège

Espèces menacées, espèces disparues

Observation de spécimens menacés ou éteints, analyse des causes passées et actuelles de disparition des espèces, notion d'irréversibilité et de conservation du patrimoine. Le Muséum assure un rôle important dans la pérennité des espèces en voie de disparition, la connaissance et la gestion des milieux.

Les ateliers : 30 élèves

Classe prise en charge 1h par 2 animateurs



Cycle 1 et grande section

Du bout des doigts

Cette animation propose aux enfants une découverte sensorielle de quelques vertébrés à travers la manipulation de peaux recouvertes de poils, de plumes, d'écaillés, de jeux d'association et de devinettes. Cet atelier est suivi d'une courte visite dans les milieux terrestres de la Grande Galerie de l'Évolution.



Cycle 2

Raconte-moi la mer : l'océan et ses habitants

Une histoire interactive guide les enfants dans l'exploration de trois milieux marins : les plaines abyssales, le grand large et le littoral breton. Un temps en atelier puis la visite de ces trois milieux dans la Grande Galerie de l'Évolution, permet aux enfants de découvrir quelques aspects du monde marin, des animaux et des végétaux qui le peuplent.



Cycle 2

Cric Crac Croc... Montre-moi tes dents, je te dirai ce que tu manges

À travers la manipulation et l'observation de crânes, mâchoires, dents, modèles, les enfants pourront réfléchir sur la relation qui existe entre la forme des dents, le mouvement des mâchoires et le régime alimentaire de quelques animaux. L'animateur les guide ensuite à travers la Grande Galerie de l'Évolution, à la découverte de la diversité des dentitions.



Cycle 2

Balade en bord de mer

Les enfants sont curieux de découvrir et de connaître les habitants de nos côtes. À travers des observations d'animaux naturalisés, de moulages, complétées par de courtes séquences vidéo et une visite dans la Grande Galerie de l'Évolution, ils découvrent la diversité animale du littoral. Cet atelier peut être préparatoire ou consécutif à une sortie en milieu naturel ou dans un aquarium.



Cycle 2

Le voyage de Théodore Floki

À travers une saynète théâtralisée, les enfants font la connaissance d'un voyageur naturaliste du 19e siècle. Le narrateur retraçant son périple les fait voyager dans les différents milieux (forêt tropicale, savane, désert) à la découverte de la biodiversité. Ils sont ensuite guidés par les animateurs dans la Grande Galerie de l'Évolution où ils observent les animaux présents dans les différents milieux.



Récit d'hiver



Cycle 2

À partir d'un conte illustré racontant les aventures de Torno le jeune lapon et de Kopoli, le renne-guide, les enfants seront amenés à se questionner sur différentes adaptations développées par les animaux leur permettant d'affronter l'hiver et les grands froids. Des manipulations (fourrures, plumes...) et des observations d'objets de collections les aideront dans cette découverte. Cet atelier est suivi d'une visite des milieux polaires de la Grande Galerie de l'Évolution.

Les ateliers : 30 élèves — Classe prise en charge 2h en 1/2 groupes successifs par 1 animateur ou en classe entière selon les ateliers

Marcher, courir, sauter, voler...



Cycle 2

Cet atelier permet d'aborder quelques modes de locomotion dans le règne animal. Les enfants pourront, à partir de la découverte de leurs membres, du mime et de l'observation de squelettes et d'animaux naturalisés, mettre en relation la forme des membres locomoteurs et le mode de déplacement.

Carnivore, herbivore : histoires de dents



Cycle 3

L'atelier permet de mettre en relation la forme des dents, le mouvement des mâchoires et le régime alimentaire de quelques animaux en abordant aussi «d'autres façons de se nourrir» chez des animaux dépourvus de dents. L'observation de différents crânes de vertébrés illustre la diversité des espèces animales.

Des pieds et des mains

Cycle 3

Cet atelier aborde la locomotion chez les vertébrés tétrapodes. Par l'observation d'animaux naturalisés, de pièces squelettiques, d'empreintes et de maquettes, on met en évidence les constantes dans la construction des membres et les adaptations liées aux différents modes de vie sur terre, dans les airs et dans l'eau.

Promenade naturaliste en bord de mer



Cycle 3

Une très grande diversité d'animaux et de plantes peuple le bord de mer de l'Atlantique. Afin de faciliter leur découverte dans le milieu naturel, des objets de collection (animaux naturalisés et moulages) sont observés et manipulés. Les modes de vie et les adaptations (nutrition, protection, déplacement, reproduction...) sont abordés.

Atelier Le fil du temps



Cycle 3 et collège

L'histoire des êtres vivants peut être racontée grâce aux fossiles. Qu'est-ce qu'un fossile ? Où se situent sur un fil du temps les événements qui ont marqué les grandes étapes de cette histoire ? Pour répondre à ces questions, les enfants observent et identifient des fossiles qu'ils replacent sur l'échelle des temps géologiques. Différents supports permettent de mieux comprendre ce qu'est la fossilisation et de visualiser les différents paysages au cours du temps.

Les ateliers : 30 élèves — Classe entière prise en charge 2h par 1 animateur

Comment classer le vivant



Cycle 3 et collège, classe entière

À partir de l'observation d'un certain nombre d'animaux, les élèves trouvent les attributs qu'ils ont en commun. En rassemblant ces animaux sur la base des attributs partagés, les élèves construisent des groupes emboîtés. L'atelier n'a pas pour objectif de décrire toute la classification, mais d'en montrer le principe. L'atelier est suivi d'une visite libre de la Grande Galerie de l'Évolution.

La Galerie des Enfants du Muséum

- **Accès** : 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris, dans la Grande Galerie de l'Évolution.
- **Horaires** : Ouverte aux écoles du lundi au vendredi, de 10h à 18h. Fermée le mardi et 1^{er} mai.
- **Réservation** : Obligatoire pour des visites autonomes, à partir de 10 élèves, ou activités guidées au 0826 104 200 (0.15€ ttc/ min) ou museum@cultural.fr
- **Renseignements** : Pour des conseils pédagogiques : mgautier@mnhn.fr
- **À découvrir sur le site** www.galeriedesenfants.fr

La Galerie des Enfants est une exposition permanente dédiée aux enfants du primaire à la 6^{ème}, où coexistent spécimens originaux, manipulations ludiques et informations scientifiques. Ces éléments et la présence permanente d'un médiateur permettent d'aborder la biodiversité et le développement durable à travers quatre espaces : la ville, la rivière, la forêt tropicale et la planète Terre.

Une attention spécifique aux enfants porteurs de handicap a permis de rendre une grande partie du parcours accessible à tous.

Visite libre



du CP à la 6^{ème} - 1h

À son arrivée, la classe est accueillie par un médiateur qui donne les clés pour aborder l'exposition de façon autonome et rappelle les consignes à respecter durant la visite. Il invite ensuite à poursuivre la découverte de l'espace en visite libre, mais reste disponible pour répondre à d'éventuelles questions.

Les ateliers : 30 élèves

Classe prise en charge 2h par 1 animateur

Sur les traces des Kayapó



Cycle 3 - 2h - classe entière

La découverte de l'univers des Kayapó commence par la visite de la serre des forêts tropicales pour se poursuivre dans la galerie des enfants. L'atelier permet de découvrir la biodiversité végétale et animale de la forêt amazonienne. Les enfants explorent l'environnement des Kayapó et mettent en pratique certains usages quotidiens de ces amérindiens.

La nature en ville



CP, CE1 et cycle 3 - 2h en ½ groupe

Cet atelier permet d'apprendre à repérer dans notre environnement proche une multitude d'espèces animales parfois inattendues et de comprendre pourquoi ces animaux se sont installés en plein cœur de la ville. Par demi classe en alternance, les enfants observent des animaux naturalisés et des « petites bêtes » à l'aide de loupes binoculaires, et découvrent également la Galerie des enfants en visite libre.

Exposition temporaire *Dinosaure, la vie en grand*

- **Accès** : 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris, dans la Grande Galerie de l'Évolution.
- **Horaires** : Ouverte tous les jours sauf mardi et 1^{er} mai, de 10h à 18h.
- **Réservation** : obligatoire pour des visites autonomes, à partir de 10 élèves, ou activités guidées au 0826 104 200 (0.15€ ttc/ min) ou museum@cultural.fr
- **Renseignements** : Pour des conseils pédagogiques : apc-galerie@mnhn.fr
- **À découvrir sur le site** : dinosaure.mnhn.fr

Comment les Sauropodes, les plus grands herbivores ayant jamais existé, ont-ils pu se développer pendant 140 millions d'années ? Cette exposition aborde ces dinosaures comme des créatures vivantes et non de lointains fossiles. À l'aide de maquettes, de dispositifs interactifs et d'une reconstitution grandeur nature, on aborde différents aspects de la biologie complexe de ces animaux parfois longs de 40 mètres et pouvant peser 90 tonnes : nutrition, croissance, circulation sanguine, locomotion... Une comparaison est faite avec des animaux actuels. **Du 24 octobre 2012 au 24 juin 2013.**

Visite guidée générale de l'exposition



CP, CE1 et cycle 3-1h

Les thèmes développés lors de la visite sont adaptés au niveau scolaire de la classe.

Atelier Chantier de fouille

2 fauteuils roulants
max. par groupe



CP, CE1 et cycle 3 - 1h

En 1/2 groupes successifs avec 30 minutes sur le chantier et 30 minutes en visite libre dans l'exposition.

Un chantier de fouille reconstitué, en fin d'exposition, permet aux enfants de s'exercer au passionnant métier de paléontologue. Sous la conduite du conférencier, ils pourront mettre à jour des moulages de fossiles de grands dinosaures (vertèbres, fémur, dents) et de crocodile géant.

La Galerie de Minéralogie

- **Accès** : 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris.
- **Horaires** : Ouverte tous les jours sauf mardi et 1^{er} mai, de 10h à 17h.
- **Réservation** : obligatoire pour des visites autonomes, à partir de 10 élèves, ou activités guidées au 0826 104 200 (0.15€ ttc/ min) ou museum@cultural.fr
- **Renseignements** : Pour des conseils pédagogiques : apc-galerie@mnhn.fr

Réouverture prévue printemps 2013, se renseigner
Visitez la Galerie virtuelle www.museum-mineral.fr

Galleries de Paléontologie et d'Anatomie comparée

- **Accès** : 2 rue Buffon 75005 Paris - Dépose minute place Valhubert.
- **Horaires** : Ouvertes tous les jours sauf mardis et 1^{er} mai, de 10h à 17h.
- **Réservation** : Obligatoire pour des visites autonomes, à partir de 10 élèves, ou activités guidées au 0826 104 200 (0.15€ ttc/ min) ou museum@cultural.fr
- **Renseignements** : Pour des conseils pédagogiques : apc-galerie@mnhn.fr

Dans ces galeries, l'esprit du lieu s'incarne dans les murs mais aussi dans une scénographie devenue patrimoniale, témoignant des idées évolutionnistes à un moment donné de l'histoire des sciences naturelles.

D'une galerie à l'autre, on parcourt le temps, on observe l'évolution de certains groupes depuis leur origine jusqu'à leur extinction et on découvre leurs descendants actuels. Observez toutes les adaptations du squelette des vertébrés en fonction de leur milieu de vie, et après un saut dans le temps, les fossiles illustrant les formes animales qui se sont succédé pendant 600 millions d'années.

Les visites guidées : 30 élèves
CP, CE1, cycle 3, collège et lycée / visite de 1h

Dinosaures et reptiles du secondaire



Dès le CP

Au cours de cette visite sont abordées l'émergence des reptiles, leur diversification (reptiles volants, marins, terrestres), la parenté des dinosaures et des oiseaux ainsi que la notion de crise biologique.

Les vertébrés fossiles

Cycle 3, collège et lycée

Cette visite permet de retracer les principales étapes de l'évolution des vertébrés depuis le primaire jusqu'au tertiaire. Des notions spécifiques y sont développées : fossilisation, sorties des eaux, émergence des reptiles (dinosaures, etc.), des mammifères (équidés, proboscidiens, primates).

Quelques adaptations des vertébrés actuels

Cycle 3 et Collège

Dans la Galerie d'Anatomie comparée, l'observation d'un grand nombre de squelettes de vertébrés actuels rend aisée une comparaison entre différents types de déplacements. À partir d'un plan commun d'organisation des membres, chez les tétrapodes, quelles sont les modifications qui permettent la course, le saut, le vol, la nage ? De même, une relation entre la forme des dents (ou la forme du bec) et le régime alimentaire peut être établie.



© Candice Blois

Les Jardins,
les Grandes Serres
& la Ménagerie
du Jardin des Plantes



© Manuel Cohen

Les jardins du Jardin des Plantes

- **Accès** : - Entrée par la place Valhubert pour une dépose minute du car, ou par le 57 rue Cuvier 75005 Paris.
- **Horaires** : Ouvert tous les jours du lever au coucher du soleil.
- **Réservation** : Obligatoire pour des activités guidées au 0826 104 200 (0.15€ ttc/ min) ou museum@cultural.fr

Avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Jardin des Plantes est un lieu unique à Paris. Jardin de science, créé il y a quatre siècles, il a toujours eu pour vocation de réunir des collections de plantes dans un but de recherche et d'accueil du public. Promenez-vous et explorez la diversité végétale de nos villes, de nos jardins, de notre pays et du monde entier. Découvrez les adaptations des plantes et animaux à leur environnement. Prenez conscience de l'importance du monde végétal dans notre vie quotidienne et de la fragilité du monde vivant face aux activités humaines ; et apprenez les gestes simples qui protègent la nature.

Les visites guidées : 1h30

Du CM2 au lycée - Classe entière

Promenade historique dans le Jardin

(conseillé d'avril à octobre)

Une promenade autour des statues, des arbres historiques et des édifices pour découvrir 350 ans d'histoire du Jardin des Plantes et des sciences naturelles.

Collège et lycée - 15 élèves max

Visite générale du Jardin écologique

(de mars à octobre)

Accessible uniquement en visite guidée, ce jardin cultivé de manière biologique est un véritable réservoir de biodiversité au cœur du Jardin des Plantes. Venez découvrir différents milieux reconstitués de l'Île-de-France et différentes méthodes pour favoriser la biodiversité.

Les visites guidées : 2x1h - en demi-groupes successifs

Cycle 3 et collège

L'eau source d'adaptation

(conseillé d'avril à octobre)

Après l'évocation des notions générales sur l'eau et la vie (cycle de l'eau), exploration dans différents jardins du Muséum, de végétaux présentant des adaptations morphologiques et physiologiques originales, dans des milieux humides, secs et montagneux.

Cycle 3, 6^e et 5^e

De la fleur au fruit (du 15 mai à octobre)

Observation de la fleur et de ses organes reproducteurs, les différents modes de pollinisation et sa transformation en fruit. La différence entre fruit et graine et les modes de dissémination sont également abordés. Différents lieux du Jardin sont explorés en fonction de la saison.

Visite générale du Jardin alpin (de mars à octobre)

Collège et lycée

Découverte des plantes alpines du monde entier. Les plantes de montagne nous exposent leurs étonnantes adaptations à des conditions de vie très spécifiques. Le jardin alpin rassemble aussi de nombreux arbres historiques.

Les ateliers : 2x1h - en demi-groupes successifs

Les abeilles

GSM à CM2 - Nouveau

Découverte ludique du monde fascinant des abeilles. Mise en situation des enfants pour comprendre l'organisation de la ruche et le travail des abeilles. Le matériel utilisé dans cet atelier permet une découverte de l'apiculture et des services écologiques rendus par les abeilles dans notre quotidien. Les enfants sont aussi sensibilisés aux facteurs qui menacent la survie des abeilles.

Les plantes nous soignent (du 15 mai à juin)



Cycle 3 et collège

Depuis très longtemps les Hommes se servent des plantes pour se soigner mais connaissons-nous vraiment leurs secrets ? Les élèves doivent découvrir dans le jardin certaines d'entre elles ayant des effets bénéfiques, néfastes et les associer au corps humain. Observer et dessiner font partie des missions de nos apprentis botanistes. En salle, la synthèse des travaux abordera les notions de médicaments et de doses.

Écologie d'une mare (de mai à fin septembre)

CE1 et cycle 3

Découverte d'un milieu particulier : la mare. Grâce à l'observation de ses habitants et de leurs relations dans la chaîne alimentaire, les enfants sont sensibilisés à l'importance de chaque espèce au sein d'un écosystème et de sa fragilité.

Jardiner au Muséum (d'avril à octobre)



CE1 et cycle 3

Dans un espace réservé aux enfants, au cœur du Jardin des Plantes, les élèves pourront apprendre à jardiner : travail de la terre, multiplication, plantation, entretien. Ils découvriront aussi les différents cycles de végétation ainsi que le calendrier à connaître pour réussir son jardin.

J'apprends à reconnaître les arbres (de mai à octobre)



CE1 et cycle 3

En partant à la découverte des arbres du jardin écologique, les enfants explorent la diversité des feuilles, fleurs, fruits, écorces et bourgeons tout en jouant : éveil du sens de l'observation et apprentissage de la reconnaissance des arbres en forêt.

Mon herbier selon le Muséum (de mai à octobre)



Cycle 3

Découvrez la diversité végétale (arbustes, arbres et herbacées) en réalisant une planche d'herbier et en appliquant les règles de convention et de présentation de l'Herbier du Muséum.

Les ateliers : 1h30

Bestioles du sol



PSM à GSM - en ½ groupes successifs

(d'avril à septembre)

Invitation à « jouer à la terre » pour les tout-petits, afin de découvrir avec eux de quoi l'humus est fait, quels en sont ses habitants, et d'où vient cette fameuse terre... Au programme, tamisage de compost, et observation de grands protagonistes : les fourmis et les vers de terre !



Teinture végétale au jardin

(en juin et septembre)



Cycle 3 - Classe entière

Les enfants découvrent que les plantes sont présentes partout, y compris dans leurs vêtements et qu'elles sont depuis longtemps utilisées aussi pour la teinture. En remarquant les propriétés de quelques plantes techniques et tinctoriales, les enfants s'initient aux usages de ces plantes à travers l'histoire de façon ludique et didactique, en participant à l'extraction de pigments organiques.

Produire et consommer durable

(toute l'année)



Cycle 3 et collège - Classe entière

À partir d'une chaîne de production de tomates, nous verrons pour chaque étape (culture, conditionnement, transport, vente et consommation) quelles sont les sources de pollution et les moyens d'y remédier. Cet atelier aborde concrètement la notion d'éco-citoyenneté et de développement durable dans le cadre de l'EEDD.

Initiation à l'écologie (de mars à octobre)

Cycle 3, collège et lycée - 15 élèves max.

À l'aide de dessins, les élèves devront trouver les indices qui caractérisent les milieux forestiers observés. En reconstituant les différents milieux, nous préciserons la présence des strates de la végétation ; ceci nous conduira à la notion de groupements végétaux ou pourquoi les plantes ne poussent pas n'importe où.

Les Grandes Serres du Jardin des Plantes

- **Accès** : Entrée par la place Valhubert pour une dépose minute du car, ou par le 57 rue Cuvier 75005 Paris.
- **Horaires** : Ouvertes tous les jours sauf mardis et 1^{er} mai, de 10h à 17h l'hiver ou 18h l'été.
- **Réservation** : Obligatoire à partir de 10 élèves, au 0826 104 200. (0.15€ ttc/ min) ou museum@cultural.fr

Les Grandes Serres rénovées et assorties d'une muséographie repensée, permettent tout en gardant la magie du lieu, de diffuser les connaissances les plus actuelles sur les plantes et de sensibiliser à la fragilité des milieux.

Venez parcourir les quatre serres et découvrir la biodiversité végétale dans son abondance ou sa rareté et sous les multiples et étonnants aspects de son adaptation aux différents milieux terrestres.

Les visites guidées

Cycle 3 au lycée - 2x1h en demi-groupes successifs

La Nouvelle Calédonie



Du CM1 à la 5^e - Nouveau

Dans la serre de Nouvelle-Calédonie, les enfants découvriront les 5 milieux présentés : la forêt humide, la forêt sèche, le milieu extrêmement menacé, le milieu minier, la savane et la mangrove à l'aide d'un questionnaire puis feront un parcours présentant les espèces marquantes.

Visite générale



Du cycle 3 à la terminale

Différentes thématiques peuvent être explorées : la diversité végétale, les plantes utiles à l'Homme, les adaptations selon les milieux (forêts tropicales humides, déserts et milieux arides), la notion d'endémisme (Nouvelle-Calédonie) ou encore l'Histoire des plantes (depuis la sortie des eaux jusqu'à l'apparition des fleurs).

Les Ateliers : 2h classe entière

Sur les traces des Kayapó



Cycle 3

Atelier en lien avec la Galerie des enfants ; descriptif page 11.

Les Grandes Serres en visite autonome : des dossiers pédagogiques destinés aux enseignants des écoles élémentaires, collèges et lycées sont téléchargeables sur mnhn.fr/ecole. Utilisez ces dossiers pour préparer et conduire vous-mêmes votre visite.



Des objets tactiles, audio et olfactifs ponctuent les parcours thématiques et peuvent présenter un intérêt pour les personnes en situation de déficience visuelle.

La Ménagerie du Jardin des Plantes

- **Accès** : Entrée par la place Valhubert pour une dépose minute du car, ou par le 57 rue Cuvier 75005 Paris.
- **Horaires** : Ouverte tous les jours de 9h à 17h l'hiver ou 18h le printemps et l'été.
- **Réservation** : Obligatoire pour des activités guidées au 0826 104 200. (0.15€ ttc/ min) ou museum@cultural.fr

Au cœur de Paris, la Ménagerie, zoo du Jardin des Plantes abrite 1800 animaux dont un tiers représente des espèces menacées d'extinction. Ces espèces rares, plus extraordinaires les unes que les autres sont présentées dans un site exceptionnel par son architecture (200 ans d'histoire) et sa végétation exubérante (plus de 400 arbres). Conservatoire d'espèces menacées, lieu d'éducation à l'environnement, lieu de recherche pour et par la biodiversité, la ménagerie est avant tout un lieu de détente et de loisir.

Les visites guidées : 30 élèves
Tous niveaux

1h30 (1h pour maternelle)

Visite générale

Selon la période de l'année, l'aspect des animaux (mue saisonnière, chute ou repousse des bois) et leur comportement varient. De nombreux thèmes peuvent être exploités suivant les opportunités (parade nuptiale chez les oiseaux, ou confection des nids, ou encore allaitement, becquée, apprentissage des jeunes).

Tous ces comportements en captivité sont à comparer aux comportements dans la nature. N'oubliez pas cependant que nous ne sommes pas maîtres du degré d'activité dans les enclos.

Les ateliers : 30 élèves
Classe prise en charge 1h30 sauf mention contraire

Du CM1 au lycée

Ateliers d'écriture

Ces ateliers sont une approche littéraire du zoo proposant un temps d'écriture lié aux animaux et à la biodiversité.

Après une promenade dans la Ménagerie et la lecture d'un texte littéraire, les élèves se livreront à de courts moments d'écriture.

Les différents thèmes abordés sont la diversité du règne animal, la locomotion, les couleurs et la perception, et l'incessante métamorphose de la nature.

Trop de déchets



Cycle 3 et collège

Atelier de sensibilisation à l'EEDD. Les enfants ciblent les différentes sources de déchets au sein du Jardin des Plantes et de la Ménagerie pour ensuite décrire leur parcours et leur traitement. Cet atelier propose des pistes pour comprendre pourquoi et comment réduire nos déchets donc notre impact sur la planète.

La visite libre
de la Ménagerie
se fait sans
réservation.



La biodiversité de la maison



Cycles 2 et 3

La vie est partout sur terre ! Des forêts, aux prairies en passant par les milieux extrêmes... mais nous connaissons parfois mal la vie animale dans nos villes, nos maisons, nos lieux de vie souvent très anthropisés ou urbanisés. Un atelier pour découvrir la biodiversité chez nous ou près de chez nous et apprendre comment la favoriser.

Les carnivores en chair et en ordre

Cycles 2 et 3

Découverte en salle pédagogique du groupe des carnivores, leur diversité, leur biologie, les menaces qui pèsent sur eux... Puis visite commentée afin de découvrir les carnivores pensionnaires de la Ménagerie du Jardin des Plantes.

Biodiversité animale



Cycle 3, collège et lycée

Seuls 3 % des animaux sont des vertébrés et pourtant nous sommes loin de tous les connaître ! Une visite de la Ménagerie permet ensuite de faire la synthèse des notions d'écologie, de classification et de conservation des espèces abordées précédemment.

Tous des primates !



Cycle 3, collège et lycée

Découverte du groupe des primates : leurs caractéristiques et leur diversité: locomotion, structures sociales, menaces qui pèsent sur eux. La place de l'homme au sein de ce groupe sera aussi abordée. Les élèves seront ensuite amenés à rencontrer les singes de la Ménagerie.

Comment classer les animaux ?

Cycles 2 et 3, collège

Au cours d'un petit parcours au sein de la Ménagerie, les enfants sont amenés à observer la présence d'un certain nombre de caractères sur les animaux vivants. De retour en salle pédagogique, les élèves construisent par eux-mêmes des ensembles emboîtés d'après leurs observations et sont ainsi sensibilisés aux bases de la classification.

Écailles en tous genres

CP, CE1 et cycle 3

En salle pédagogique, les enfants sont sensibilisés à la diversité du monde des reptiles grâce à des exemples concrets sur la locomotion, l'alimentation et la reproduction. Une visite de la galerie permet de synthétiser ces connaissances par la présentation de nombreuses espèces.

La ménagerie en mouvement

Maternelle 2h - classe entière

Après un éveil corporel des enfants, nous les emmènerons observer un groupe d'animaux en se focalisant sur leurs postures, leurs déplacements et leurs mouvements. Ensuite, nous inviterons les enfants à reproduire ces mouvements et créer une courte chorégraphie. Le mouvement donnera à l'enfant matière à penser tout en passant par la découverte de son corps.

Les ateliers : 15 élèves

Demi- groupe pris en charge 1h

Cycle 3

Les couleurs de la vie

À partir d'exemples de plantes et d'animaux dans leur milieu, apprenez à « décoder » les couleurs de la nature : camouflage, mimétisme, couleurs d'alert...

Cycle 3

S'adapter pour vivre

Comment les êtres vivants s'adaptent à des conditions très diverses sur la planète : montagnes, milieux arides, forêts tropicales, océans... La nature fait preuve d'ingéniosité.

Cycle 3

L'alimentation chez les animaux

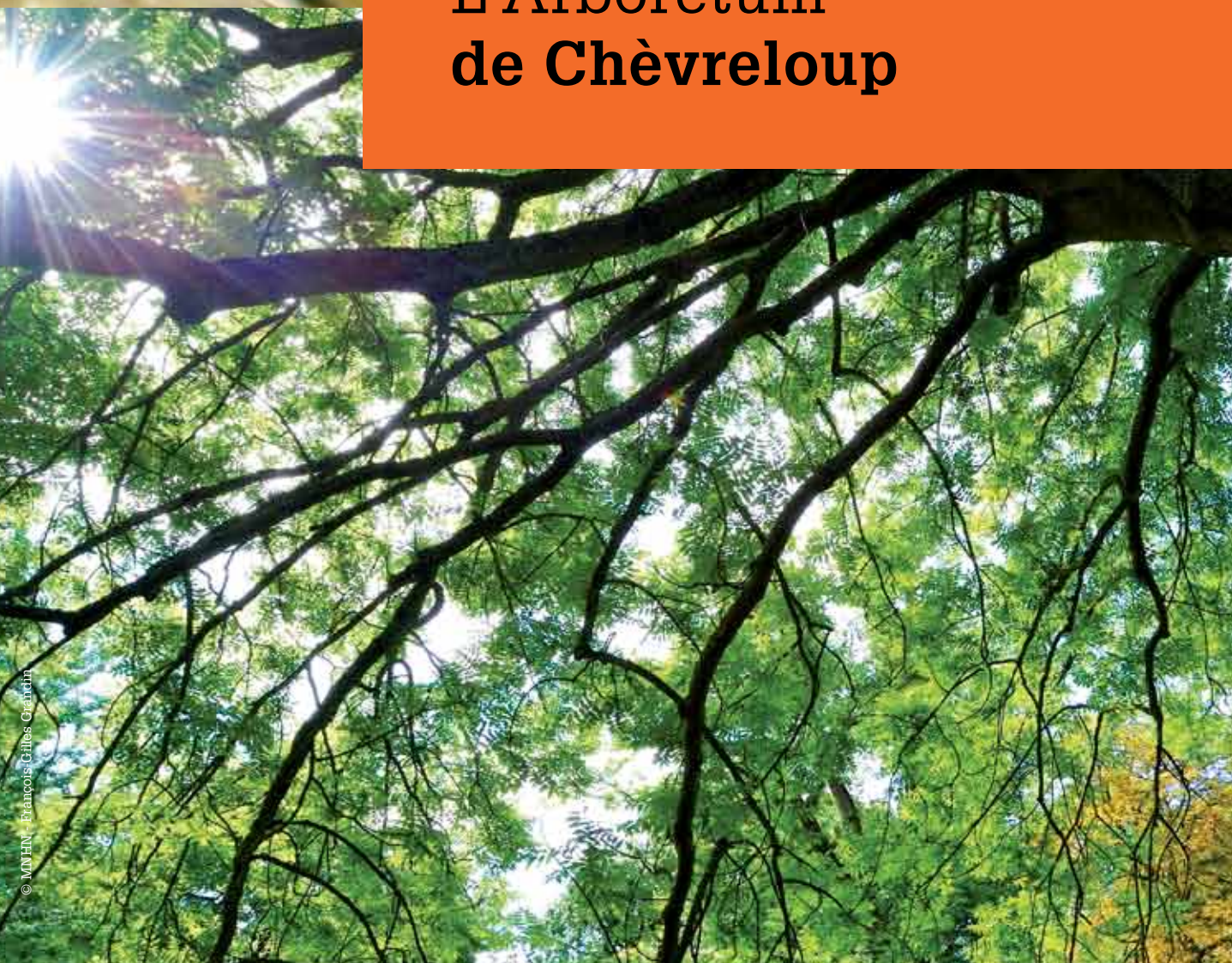


Découverte des principaux régimes alimentaires à travers la dentition des animaux. Sensibilisation à l'importance de la biodiversité grâce aux exemples des réseaux alimentaires.



© MNHN - François-Gilles Grandin

L'Arboretum de Chèvreloup



© MNHN - François-Gilles Grandin

L'Arboretum de Chèvreloup

- **Accès** : 30 route de Versailles 78150 Rocquencourt.
- **Horaires** : Visites scolaires de 8h30 à 12h et de 13h15 à 16h30.
- **Réservation** : Obligatoire pour des activités guidées au 0826 104 200 (0.15€ ttc/ min) ou museum@cultural.fr
- **Renseignements** : Pour des conseils pédagogiques et organiser votre visite : 01 39 55 53 80 ou chevreloup@mnhn.fr

Un espace naturel d'exception dans le domaine de Versailles : Sur 200 hectares, plus de 2 500 espèces ou variétés d'arbres venant de toutes les zones tempérées d'Asie, d'Amérique et d'Europe. Pris en charge par des médiateurs scientifiques, vos élèves pourront y trouver un ensemble d'ateliers ou de visites thématiques sur les arbres et les milieux naturels.

Les visites guidées : 30 élèves — De la moyenne section de maternelle au lycée / visite de 1h (ou 1h30 sur demande)

La visite-découverte des arbres en général

Cette visite permet la découverte du milieu en fonction des saisons. Elle s'appuie sur des éléments précis se rapportant aux arbres (maladies, feuilles, fruits). Assez globale, cette visite peut être le point de départ d'une étude plus approfondie sur un des thèmes proposés ci-dessous.

Musée de l'arbre roi

Qu'est ce que l'Arboretum ? Buts, organisation, les régions du monde représentées, les problèmes posés par certaines plantations (arbres malades du fait des conditions écologiques différentes de celles de leur pays), panorama des espèces de différentes origines...

L'arbre en hiver

Observation de silhouettes, organisation d'un rameau avec bourgeons et cicatrices, les écorces, que deviennent les feuilles mortes. Comparaison entre feuillus et conifères.

Le bois

Observation de différentes espèces utilisées selon leur qualité : peuplier, chêne, merisier, frêne, sapin... comparaison des tailles d'arbres en fonction de l'âge et de la vitesse de croissance; les maladies du bois (arbres creux, insectes, champignons), compter l'âge d'un arbre.

Les fleurs des arbres (conseillé de mars à mai)

Organisation de différents types de fleurs : fleurs à pétales, fleurs sans pétales en chaton, fleurs à sexes séparés, les « fleurs » des conifères, le pollen et son mode de dispersion.

Les visites thématiques et les ateliers sont proposés toute l'année. Les visites autonomes sont possibles le lundi et mercredi du 1^{er} avril ou 15 novembre (sauf 1^{er} mai).

De la fleur au fruit (de mars à novembre)

Ce thème complète le thème précédent. Observations de fleurs et de leur évolution.

Fruits et graines (de juin à novembre)

Différents fruits et graines, vus par leur mode de dissémination (le vent, les animaux), observations de germinations, les cônes des conifères. Pour les plus grands: distinction entre fruit et graine.

L'arbre et ses hôtes (conseillé d'avril à novembre)

Tous les animaux qui profitent de la présence des arbres : ceux qui mangent leurs feuilles, leur bois ou leurs graines; ceux qui s'y abritent. Identification de ces différents animaux ou de leurs traces; essai de classification (herbivores, carnivores, parasites), débouchant sur la notion de chaîne alimentaire.

L'arbre est vivant

Thème venant en conclusion d'une étude sur les différentes fonctions de l'arbre : croissance du tronc et des rameaux, reproduction (suivant la saison, fleurs ou fruits), quelques maladies, le rôle de l'écorce et sa cicatrisation. Rappel des notions de photosynthèse, nutrition et respiration, difficiles à mettre en évidence sur le terrain.

Les feuilles des arbres

(de sept à novembre afin de rapporter en classe les feuilles tombées)

Formes des feuilles (simples, composées, dentées, lobées...); notion de feuilles alternes et opposées. Pourquoi les feuilles tombent-elles en automne et que deviennent-elles ensuite ? Formes et position des feuilles. Un peu de biologie, le cycle des saisons.

Les conifères (toute l'année mais intéressant en mars et avril pour les floraisons)

Reconnaitances et classification simple. Les cônes et leurs graines, un conifère à aiguilles caduques, le mélèze. Sapin, épicéa, cèdre, pin, genévrier, thuya, séquoia, cyprès.

Les arbres de nos forêts

Observer et apprendre à reconnaître les arbres courants, éventuellement avec une clé d'identification. Hêtre, charme, chêne, robinier, frêne, saule, peuplier, châtaignier, tilleul, érable, aulne, bouleau, merisier, orme, pin, sapin, épicéa.

Les ateliers : 30 élèves

Cycle 3, 6^e et 5^e / Classe prise en charge 2h par 1 animateur

Les ateliers se déroulent en deux temps :

1 / une première approche sur le terrain, au milieu des arbres de l'Arboretum,
2 / dans la maison de l'arbre, manipulations, observations à la loupe et dessins.

-
- **Fruits et graines ; dissémination**, en septembre, octobre et novembre
 - **L'arbre grandit ; les bourgeons, les rameaux**, d'octobre à mars
 - **L'arbre grossit ; le bois**, en décembre, janvier, février et mars
 - **Les conifères**, en décembre, janvier, février et mars
 - **L'arbre se reproduit ; les fleurs des arbres**, en avril, mai et juin
 - **La vie autour de l'arbre**, d'avril à novembre

Les Serres de l'Arboretum

Les visites guidées : 15 élèves

Du cycle 3 au lycée / visite de 1h

En groupes de 15 élèves maximum : les classes sont divisées en deux, chaque groupe ayant son médiateur et les deux groupes effectuant leur visite en même temps. Sur 2000 mètres carrés, des serres modernes abritent la majeure partie des collections tropicales du Muséum.

- **L'adaptation des plantes au climat**
- **Les plantes utiles à l'Homme**



© Mantel Cohen

Informations pratiques **et ressources**

Formez-vous

Organisez votre visite

Préparez votre visite

Connectez-vous

Documentez-vous

Partagez les savoirs

www

Formez-vous

- **Le Muséum est un lieu unique pour la formation initiale et continue des enseignants du 1^{er} et du 2nd degré de l'Éducation nationale, de toutes les disciplines et de toutes les académies.**

S'appuyant sur de riches collections et sur les enseignants-chercheurs experts dans les sciences de la nature et de l'Homme, notre équipe de professeurs vous propose 3 niveaux d'intervention :

- **1 Compléter ou actualiser ses connaissances scientifiques, acquérir ou maîtriser la démarche scientifique, explorer des thématiques et créer des liens pluridisciplinaires**

Stages programmés dans les Plans de Formation académiques ou construits et proposés en collaboration avec les formateurs d'IUFM, les inspecteurs ou les conseillers pédagogiques de circonscriptions / **rencontres académiques, notamment en lien avec les expositions** / formation à distance via la plateforme numérique.

- **2 Repérer, expliciter et utiliser les ressources du Muséum**

Documents pédagogiques pour utiliser les collections, **visites guidées** des expositions **pour les enseignants, échanges et réflexion** sur les pratiques des enseignants au muséum, **ressources pédagogiques** autour des grandes expéditions scientifique du muséum...

- **3 Accueillir et accompagner les enseignants**

Ateliers scientifiques des Rendez-vous de la Science, **forum** virtuel d'échange, **accompagnement** pour les AST...

Se renseigner ?

Pour trouver et s'inscrire à un stage académique organisé au Muséum : consulter le PAF de votre académie ou adressez-vous à votre IPR ou votre conseiller de circonscription. Pour recevoir les informations relatives **aux journées d'accueil «enseignants»**, aux animations gratuites organisées par le Muséum (conférences, exploitation d'exposition...) et aux rencontres scientifiques proposées aux classes : rejoignez la liste de diffusion électronique en communiquant votre adresse mail et votre académie d'exercice à «mailto:formens@mnhn.fr» \o «blocked::mailto:formens@mnhn.fr» formens@mnhn.fr

- **La plateforme numérique de ressources pour les enseignants :**

Le muséum dispose d'une plateforme de formation et d'enseignement à distance élaborée par des chercheurs et des professeurs du 2nd degré.

→ Articles de synthèse, exercices d'auto-formation, conférences filmées, visites virtuelles du Muséum et ateliers numériques permettent aux professeurs d'actualiser leurs connaissances ou d'enrichir leur enseignement à travers l'utilisation, à distance, des ressources du Muséum. Les premiers modules concernent l'évolution et la classification du vivant et l'enseignement de la biodiversité.

Rendez vous sur : <http://plateforme-depf.mnhn.fr>

Organisez votre visite

En visite autonome :

Venez découvrir le Muséum en toute liberté ; en visite autonome c'est vous le guide !

	Réservation	Droits d'entrée
Grande Galerie de l'Évolution	Obligatoire au 0826 104 200 9 € / classe	Gratuit
Galerias de Paléontologie et d'Anatomie comparée		
Cabinet d'Histoire du Jardin des Plantes		
Exposition « Dinosaur, la vie en grand »	Obligatoire au 0826 104 200 9 € / classe	1,5 € /élève gratuit moins de 4 ans et élève handicapé
Galerie des enfants		
Grandes Serres		
Ménagerie du Jardin des Plantes	Sans réservation	
Arboretum de Chèvreloup		

Tous les tarifs sont susceptibles de modification

En visite guidée ou en atelier :

Animés par un médiateur scientifique, nos visites guidées et ateliers vous permettront d'aborder l'une des thématiques centrales du Muséum : Histoire des sciences, biodiversité, évolution de la vie... La réservation est obligatoire pour toutes les activités.

Tarif des activités (pas de droits d'entrée si vous réservez une activité guidée)

Durée/ Nombre de conférenciers	1h/1	1h/2	1h30/1	2h/1	3h/2
Tarif (dont 10 € de frais de réservation)	75 €	135 €	100 €	135 €	185 €

Tous les tarifs sont susceptibles de modification

Pour tous les groupes, la gratuité est accordée aux accompagnateurs dans la limite de 1 pour 3 élèves de maternelle, de 1 pou 5 élèves des autres niveaux scolaires et 1 pour 1 élève handicapé.

Pour venir gratuitement préparer votre visite, présentez :

- Votre « Pass'Education » pour les expositions permanentes du Jardin des Plantes.
- Votre réservation pour les expositions temporaires, la Galerie des Enfants, les Serres, la Ménagerie et l'Arboretum
- Une lettre de votre établissement justifiant votre visite préparatoire pour une visite autonome de la Ménagerie et l'Arboretum national de Chèvreloup.

La prise de parole est réglementée au Muséum national d'Histoire naturelle. Seuls y sont autorisés les Conférenciers du Muséum et les enseignants devant leurs élèves.

Les enseignants et les accompagnateurs sont responsables de leurs groupes. En visite autonome ou guidée, ils sont priés de veiller à la bonne conduite de leurs élèves.

Les capacités d'accueil sont limitées, aussi réservez votre journée le plus tôt possible dans l'année afin de vous assurer un programme « idéal ».

Attention, les mois d'avril, mai et juin sont les plus demandés ; de même, les jeudis sont les plus prisés donc rapidement complets - Pendant les vacances, l'accueil des groupes scolaires est susceptible d'être limité sur les 3 zones.

Réservation :
au 0826 104 200
(0.15€ttc/ min) ou
museum@cultural.fr

Contact
accessibilité/handicap :
handicap@mnhn.fr

Préparez votre visite

Téléchargez des documents d'aide à la visite :

- Sur www.mnhn.fr/ecole rubrique « formations enseignants » : dossiers, fiches et parcours pédagogiques
- Sur www.jardindesplantes.net : parcours thématiques du Jardin des Plantes
- Sur www.galeriedesenfants.fr: rubrique « pour enseignants »

Connectez-vous

Des sites dédiés à des manifestations en cours, des expéditions scientifiques, des programmes de science participative... sont mis en ligne selon notre actualité.

Le parcours de la biodiversité : www.curiosphere.tv/biodiversite

Les observatoires de la biodiversité : www.mnhn.fr/vigie-nature, www.spipoll.fr

Au contact de la Recherche : www.inpn.fr

Suivez les expéditions scientifiques : www.laplaneterevisitee.org

Documentez-vous

La médiathèque du Muséum – 38 rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 PARIS.

Les collections de la médiathèque couvrent de nombreux domaines scientifiques (zoologie, botanique, écologie, sciences de la Terre, sciences de l'homme, histoire des jardins, etc.).

Venez découvrir les nombreuses ressources mises à votre disposition du lundi au vendredi (10h à 18h), le mardi (13h à 18h) et le samedi (9h à 18h).

Organisez une activité avec votre classe; accueil gratuit des groupes scolaires le mardi matin, sur rendez-vous auprès de demayali@mnhn.fr au minimum 3 semaines à l'avance.

Après une première concertation avec l'enseignant pour élaborer une séance de travail, la classe est reçue à la médiathèque pour travailler sur ses collections. La séance se déroule en deux étapes : après une présentation des ressources disponibles et une visite des lieux, les élèves s'installent par groupes pour travailler selon les modalités fixées par l'enseignant et la bibliothécaire.

Partagez les savoirs du Muséum

Le Muséum vous invite à partager les savoirs de ses chercheurs. Conférences, cours publics, débats, projections..., tous ces rendez-vous sont conçus en liaison étroite avec l'actualité du Muséum.

>> LES LUNDIS DU MUSÉUM à 18h, le rendez-vous hebdomadaire :

Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution, 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles (120 places). Accueil du public dès 17h30. Le lundi soir est désormais un rendez-vous régulier ouvert au grand public avec alternance de conférences, débats autour d'une exposition, présentation d'un livre par son auteur, projections de films, des rendez-vous toujours en rapport avec la programmation du Muséum ou avec l'actualité scientifique.

>> LES COURS PUBLICS, les jeudis à 18h

Grand Amphithéâtre du Muséum, 57 rue Cuvier. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles (300 places). Accueil du public dès 17h30. Un seul intervenant, un professeur du Muséum, s'exprime sur un thème décliné en une session de plusieurs cours.

>> LES MÉTIERS DU MUSÉUM, chaque dernier dimanche du mois à 15h

Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution, 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles (120 places). Pour répondre à la très forte demande du public des rencontres sont organisées avec les professionnels du Muséum pour mieux faire connaître leur activité.

>> LES JOURNÉES THÉMATIQUES

Le samedi à l'Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution. Inscription payante, réservation au 01 40 79 48 85 ou par courriel : frenel@mnhn.fr. Durant ces journées conçues pour un public curieux ou averti, alternent des exposés de spécialistes, des visites guidées, une projection suivie d'un débat en présence de scientifiques.

>> LE BAR DES SCIENCES, 2 à 3 fois par an

Le mercredi à 19h30 au café-restaurant La Baleine, en partenariat avec l'association Bar des Sciences Paris. Un débat autour d'un thème lié à la programmation générale avec des chercheurs du Muséum et des intervenants extérieurs.

> Retrouvez toute la programmation sur www.mnhn.fr/programme

> Écoutez ou visionnez les conférences, les cours publics des chercheurs du Muséum sur www.mnhn.fr/sonetimages

À lire

Albums, catalogues, livres pour enfants, ouvrages spécialisés dans les disciplines des sciences de la vie et de la Terre ; Le Muséum, avec ses chercheurs et ses éditions accompagnent les expositions temporaires, valorisent les sites, les collections et la recherche.

>> OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Avant que Nature meure pour que Nature vive

Jean DORST et Robert BARBAULT, hommage d'Yves COPPENS.

Éd. Delachaux et Niestlé/Éd. du Muséum. 29,90€

Le guide critique de l'évolution

Guillaume LECOINTRE, Marie-Laure LE LOUARN-BONNET, Corinne FORTIN, Gérard GUILLOT.

Éd. Belin. 35,50€

Classification phylogénétique du vivant

Guillaume LECOINTRE, Hervé LE GUYADER. Éd. Belin. 42€

Comprendre et enseigner la classification

Sous la direction de Guillaume LECOINTRE. Éd. Belin. 27,50€

>> OUVRAGES GÉNÉRALISTES SUR LES SITES ET LES COLLECTIONS

Les Galeries d'Anatomie comparée et de Paléontologie, l'Album

Cécile COLIN-FROMONT et Luc VIVES, Éd. Du Muséum. 12€

Pour découvrir l'histoire scientifique, culturelle et patrimoniale de ces galeries.

Les Grandes Serres du Jardin des Plantes, Plantes d'hier et d'ailleurs

Éric JOLY, Denis LARPIN, Dario DE FRANCESCHI. Photographies de Manuel COHEN.

Éd. Le Pommier/Ed. du Muséum. 39€

La Grande Galerie de l'Évolution, l'Album

Éd. du Muséum. 10€

>> OUVRAGES AUTOUR D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Dinosaures, la vie en grand, l'Album de l'exposition

Éd. du Muséum. 10€

Les dinos d'Angeac

Isabelle DETHAN, MAZAN, Ronan ALLAIN et Jean-François TOURNEPICHE

Éd. EIDOLA. 10€

→→ LES OUVRAGES NATURALISTES

Les Insectes à la loupe

Romain GARROUSTE

Éd. Dunod /Éd. du Muséum. 15,90€

Les Guides naturalistes

Sous la direction d'Alain FOUCAULT.

Éd. Dunod/Ed. du Muséum. 18€

Cent oiseaux communs nicheurs de France

Frédéric JIGUET.

Éd. Delachaux et Niestlé/Ed. du Muséum. 24€

Un guide ornithologique illustré de nombreux dessins, cartes, graphes, photographies.

Les sauvages de ma rue

Nathalie MACHON.

Éd. le Passage/Ed. du Muséum. 12€

À la découverte des espèces sauvages qui peuplent nos villes.

WWW.MNHN.FR