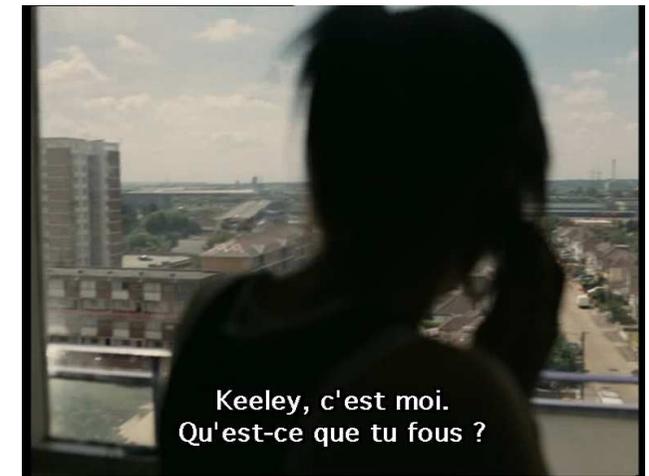


Le début de Fish Tank : la mise en place d'un regard

Préparation : visionner les sept premières minutes du film jusqu'à l'entrée de Mia dans le squat

Exercice : Décrire chaque photogramme en utilisant le vocabulaire d'un étude de plan (échelle de plan, angle de prise de vue, éclairage)

Objectif : Montrer comment Andrea Arnold installe son personnage de Mia et définir les différents aspects de son rapport au monde.



Keeley, c'est moi.
Qu'est-ce que tu fous ?



Alors, Keeley,
tu traînes avec des thons ?



Lâche-moi, maman.

