





Le mystère de la chambre jaune
 La musique du film
Travail sur le bonus du DVD : Mister Sarde à Abbey Road
 Document élève

	Repères images	Questions	Réponses
1	Dans un taxi	<ul style="list-style-type: none"> Où vont les personnes qui discutent dans le taxi ? 	•
2	Devant le studio	<ul style="list-style-type: none"> Comment s'appelle le studio ? Dans quel pays est-il situé ? 	•
3	Dans le studio	<ul style="list-style-type: none"> Qui est le monsieur qu'interroge Bruno Podalydès le réalisateur du film ? 	•

4	<p>Plan sur l'écran de contrôle (train) puis sur les musiciens en train de jouer..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les musiciens que l'on découvre ? • Ce premier thème musical sera associé au train, au voyage du journaliste Rouletabille. Pouvez-vous le caractériser ?  <ul style="list-style-type: none"> • Que fait Philippe Sarde pendant cet enregistrement ? • Qui est chargé de diriger les musiciens ? 	<ul style="list-style-type: none"> • • • •
5	<p>Le chef d'orchestre dirige les musiciens</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nous entendons un deuxième thème très différent de celui associé au train. Pouvez-vous le décrire ? • Quel nouvel instrument découvrons-nous ? Décrivez cet instrument. 	<ul style="list-style-type: none"> • •
6	<p>Philippe Sarde</p>		
7		<ul style="list-style-type: none"> • Que fait Philippe Sarde avec les autres protagonistes de l'équipe (ingénieur du son, 	<ul style="list-style-type: none"> •

		réalisateur, régisseur de l'orchestre...) ?	
8		<ul style="list-style-type: none"> Nous entendons un troisième thème. Ce thème dans le film est joué au générique de fin. Pouvez-vous le caractériser ? 	•
9			
10	<p>Images des journalistes qui courent dans le parc ou se déplacent dans le château</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Comment sont mis en musique les déplacements (instruments, mode de jeu...) 	•
11	Conseils de Philippe Sarde aux musiciens	<ul style="list-style-type: none"> .En quelle langue s'exprime le compositeur ? Pourquoi ? Pouvez-vous comprendre ce qu'il demande aux musiciens ? 	•