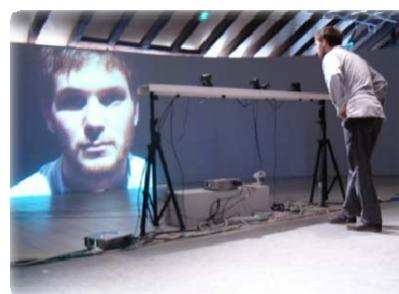


Présentation de
L'ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE DE L'IMAGE

Jeudi 8 décembre 2011, de 13h40 à 15h30, au TAP

(6 rue de la Marne - POITIERS)



Le Festival propose aux lycéens des options Arts Plastiques et Cinéma-Audiovisuel de découvrir l'École Européenne Supérieure de l'Image (ÉESI) Angoulême & Poitiers, mise à l'honneur dans le cadre de la section « Un écran pour les écoles de cinéma régionales ».

A partir de 2012, les écoles supérieures d'enseignement artistique entrent dans le dispositif « Admission Post-Bac » pour faciliter leur visibilité et leur accès à tous les lycéens.

Alice Vergara, Chargée des Etudes accompagnée par des étudiants de l'ÉESI et des enseignants, présentera la structure des études, le contenu des enseignements, le fonctionnement de l'établissement, le concours d'admission, etc.

Pendant toute la durée du Festival, l'ÉESI présente des travaux réalisés par les étudiants, films courts métrages, installations, réalisations vidéos dans les espaces de vie du Théâtre et Auditorium.

.....

Née de la volonté d'Angoulême et de Poitiers d'unir leurs ressources pour créer une école d'art à échelle régionale, l'ÉESI est subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil régional de Poitou-Charentes et les deux villes qui l'accueillent.

Au-delà du Diplôme national d'arts plastiques, obtenu en trois ans, l'ÉESI prépare au Diplôme supérieur d'expression plastique, au grade de master. Les trois mentions de son option Art - bande dessinée, création numérique, pratiques émergentes – privilégient l'exploration des rapports entre pensée critique, production plastique et recherche. En partenariat avec l'université de Poitiers, deux masters – bande dessinée, arts interactifs – complètent l'offre de l'ÉESI.

Le projet pédagogique est mis en œuvre par une équipe de théoriciens et d'artistes-professeurs, accompagnés

d'assistants, de médiathécaires et de techniciens, tous engagés dans les champs de la création contemporaine. A l'occasion de workshops, de séminaires et de conférences, l'invitation d'intervenants permet d'élargir encore les approches.

L'ÉESI attache un intérêt particulier aux relations que les étudiants peuvent établir avec les mondes de l'art. C'est pourquoi la mobilité et les stages auprès d'artistes ou au sein d'équipements culturels sont encouragés ainsi que la participation à des événements et des festivals locaux et internationaux. Les partenariats – Confort Moderne, Fonds régional d'art contemporain, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, KHM, CalArts, etc. – contribuent à ouvrir chaque jour de nouvelles perspectives de brouillage des frontières et d'interaction entre théorie et pratique, recherche et art.

En encourageant les démarches expérimentales et l'attention à l'actualité de tous les champs artistiques, les différentes dimensions du cursus de l'ÉESI, du premier cycle au Post-diplôme « Document et art contemporain », offrent à l'étudiant-jeune artiste le cadre et les moyens d'apprendre tout en produisant.

Consultez également le site de l'ÉESI : www.eesi.eu

Réservation au 05 49 03 18 94 jusqu'au 1^{er} décembre. Gratuit pour les élèves et les accompagnateurs.

Rencontres Henri Langlois

Festival international des écoles de cinéma
TAP – scène nationale / 1 bd de Verdun – 86000 POITIERS
T. +33 (0)5 49 03 18 90 / F. +33 (0)5 49 03 18 99
Mél : julien.proust@tap-poitiers.com / www.rihl.org

TAP
Théâtre & Auditorium
de Poitiers
SCÈNE NATIONALE