

# ASSEMBLEE GENERALE DE LA FACS

Lundi 20 Octobre 2009 – 14h30

## COMPTE-RENDU

### **Sommaire**

#### **Rapport d'activités 2008/2009**

Les projets des associations départementales

Le dispositif « Chœurs en lycées »

Le festival académique de la voix

Le fonctionnement

#### **Bilan financier 2008/2009**

#### **Les projets pour 2009/2010**

Les projets des associations départementales

Le dispositif « Chœurs en lycées » 2009/2010

Le devenir du festival académique de la voix

Le fonctionnement

#### **Les chartes de chant choral**

#### **Budget prévisionnel 2009/2010**

#### **Questions diverses**

#### **Election du CA et du bureau**

## Rapport d'activité 2008/2009

### Les projets des associations départementales :

#### **Charente**

05/05/09	Logis de Lunesse Angoulême	Percussions Chants de La Couronne Au bout de nos rêves	Chorales des collèges « Mendès France » de Soyaux, « J.Michelet », « Ste Marthe -Chavagnes », »St Paul », « P.Bodet » d'Angoulême, de Gond Pontouvre, Confolens, La Couronne, Ruelle, La Rochefoucauld, et « Jean XXIII » de Jarnac
06/05/09	Logis de Lunesse Angoulême	Percussions Chants de La Couronne Au bout de nos rêves	Chorales des collèges « Mendès France » de Soyaux, « J.Michelet », « Ste Marthe -Chavagnes », »St Paul », « P.Bodet » d'Angoulême, de Gond Pontouvre, Confolens, La Couronne, Ruelle, La Rochefoucauld, et « Jean XXIII » de Jarnac
18/05/09	Salle des fêtes de Châteauneuf	C'est pas l'homme, c'est Renaud	Chorales des collèges de Chateauneuf,Blanzac, Baignes,Rouillac,Chalais et Barbezieux
19/05/09	Salle des fêtes de Châteauneuf	C'est pas l'homme, c'est Renaud	Chorales des collèges de Chateauneuf,Blanzac, Baignes,Rouillac,Chalais et Barbezieux
25/05/09	Salle des fêtes de Jarnac	High school musical Les chansons du jazz	Chorales des collèges « C.Boucher », « E. Mousnier » de Cognac, Lycée de Confolens et Lycée « Guez de Balzac » d'Angoulême
26/05/09	Salle des fêtes de Jarnac	High school musical Les chansons du jazz	Chorales des collèges « C.Boucher », « E. Mousnier » de Cognac, Lycée de Confolens et Lycée « Guez de Balzac » d'Angoulême
12/06/09	Théâtre de Cognac	La cuisine Afrique	Collège « F.Gaillard » de Cognac
22/06/09	Espace Franquin	Clarisse au pays du swing	Collège « J.Verne » d'Angoulême
23/06/09	Espace Franquin	Clarisse au pays du swing	Collège « J.Verne » d'Angoulême

## Charente-Maritime

29/05/09 2 concerts 19h - 21h	Salle du Breuil-Magné	« Différences »	Chorales des collèges « Jean-Guiton » et « Fabre d'Églantine » de La Rochelle, « Françoise-Dolto » de La Jarrie, « Joliot-Curie » de Tonnay-Charente, « Jean-Monnet » de Saint-Agnant et « Édouard-Grimaux » et « La Fayette » de Rochefort
04/06/09	Salle des fêtes de Villeneuve-les-Salines	« Différences »	Chorales des collèges « Jean-Guiton » et « Fabre d'Églantine » de La Rochelle, « Françoise-Dolto » de La Jarrie, « Joliot-Curie » de Tonnay-Charente, « Jean-Monnet » de Saint-Agnant et « Édouard-Grimaux » et « La Fayette » de Rochefort
05/06/09	Salle des fêtes de Villeneuve-les-Salines	« Différences »	Chorales des collèges « Jean-Guiton » et « Fabre d'Églantine » de La Rochelle, « Françoise-Dolto » de La Jarrie, « Joliot-Curie » de Tonnay-Charente, « Jean-Monnet » de Saint-Agnant et « Édouard-Grimaux » et « La Fayette » de Rochefort
05/06/09	Salle Salicorne de Saujon	« Rions en Choeur »	Chorales des Collèges « André-Albert » de Saujon, e Saint-Porchaire, Saint-Aigulin, Montguyon et « Émile-Zola » de ROYAN
12/06/09	salle municipale de Montguyon	« Rions en Choeur »	Chorales des Collèges « André-Albert » de Saujon, e Saint-Porchaire, Saint-Aigulin, Montguyon et « Émile-Zola » de ROYAN
08/06/09	Théâtre Gallia de Saintes	« Le soldat rose »	« René-Caillié », « Agrippa-d'Aubigné » et « Edgar Quinet » de Saintes
09/06/09	salle des fêtes de St-Germain-de-Marencennes	« L'étrange Noël de Mr. Jack »	Chorales des collèges « Les Salières », de Saint-Martin-de-Ré et « Hélène-de-Fonsèque » de Surgères
16/06/09	salle des fêtes de Saint-Martin-de-Ré	« L'étrange Noël de Mr. Jack »	Chorales des collèges « Les Salières », de Saint-Martin-de-Ré et « Hélène-de-Fonsèque » de Surgères
12/06/09 2 concerts 19h - 21h	salle des fêtes de Mirambeau	« Embarquement immédiat »	Chorales des collèges de Mirambeau, Archiac, Cozes et Jonzac
16/06/09 2 concerts 19h - 21h	Castel Park à Surgères	« Les années 80 »	Chorales des collèges « l'Ouche des Carmes » d'Aulnay, « Trézence » de Loulay, , « Jean-Monnet » de Courçon et « Robert-Cellerier » de Saint-Savinien

## Deux-Sèvres Nord

79 NORD (chorales)	02/06/09	Espace Europe (grande salle) du site BOCAPOLE à Bressuire	"Retour vers le XXème"	Chorales des collèges de Bouillé-Loretz, Bressuire, « Marie de la Tour d'Auvergne » (Thouars), Airvault, Thénezay, Mazières en Gâtine, Champdeniers « Notre Dame » (Bressuire) et Moncoutant
	04/06/09	Espace Europe (grande salle) du site BOCAPOLE à Bressuire	"Retour vers le XXème"	Chorales des collèges de Secondigny, St Varent, Argenton Les Vallées, « Marchioux » (Parthenay), « Mendès- France » (Parthenay), « Jean Rostand » (Thouars), Cerizay et « Sainte Anne » (Mauléon)
79 NORD (classes chantantes)	11/06/09	Salle de Soulièvres à Airvault Airvault/Thénezay/Parthe nay - 4è/3è	"Téléphone"	Classes chantantes des collèges d'Airvault, Thénezay et Parthenay
	12/06/09	Salle de Soulièvres à Airvault Airvault/Thénezay/	"Hommage à Henri Salvador"	Classes chantantes des collèges d'Airvault, Thénezay et Parthenay
	18/06/09	Parthenay - 5è Palais des Congrès de Parthenay Airvault/Thénezay/Parthe	"Hommage à Henri Salvador"	Classes chantantes des écoles et collèges d'Airvault, Thénezay et Parthenay
	19/06/09	Parthenay - CM/6è Palais des Congrès de Parthenay Airvault/Thénezay/Parthe nay - CM/6è/5è	"Hommage à Henri Salvador"	Classes chantantes des écoles et collèges d'Airvault, Thénezay et Parthenay

## Deux-Sèvres Sud

26/05/09	Espace Alain Audis de Pamproux	« Salvador hier, aujourd'hui, toujours »	Chorales des collèges « Maurice Fombeure » de Ménigoute, « l'Orangerie » de La Mothe Saint-Héray et « Ferdinand Renaud » de Pamproux
02/06/09 2 concerts 18h30 - 21h	Espace Tartalin d'Aiffres	« Chante-moi ton prénom »	Chorales des collèges « Ph. de Commynes », « Gérard Philippe » de Niort, R. Caillé de Mauzé et du Lycée J. Macé de Niort
04/06/09 2 concerts 18h30 - 21h	Espace Tartalin d'Aiffres	Mr. Jack	Chorales des collèges « Jean Vilar » de La Crèche, Melle, « Saint Exupéry » de Niort « Marie Curie » de Niort, Lezay, Coulonges sur l'Autize, Celles sur Belle, Prahecq et « Rabelais » et « Jean-Zay » de Niort
05/06/09 2 concerts 18h30 - 21h	Espace Tartalin d'Aiffres	Mr. Jack	Chorales des collèges « Jean Vilar » de La Crèche, Melle, « Saint Exupéry » de Niort « Marie Curie » de Niort, Lezay, Coulonges sur l'Autize, Celles sur Belle, Prahecq et « Rabelais » et « Jean-Zay » de Niort
11/06/09 2 concerts 18h30 - 21h	Patronnage laïc de Niort	« Les Caprices du chœur au Musée d'Agesci »	Chorales des collèges « Fontanes » ( Niort), Notre-Dame ( Niort), Denfert-Rochereau ( Saint-Maixent), Albert Camus ( Fronteny Rohan Rohan)
12/06/09 2 concerts 18h30 - 21h	Patronnage laïc de Niort	« Les Caprices du chœur au Musée d'Agesci »	Chorales des collèges « Fontanes » ( Niort), Notre-Dame ( Niort), Denfert-Rochereau ( Saint-Maixent), Albert Camus ( Fronteny Rohan Rohan)

## Vienne

26/05/09	Salle La Hune à Saint-Benoît	Walt Disney (groupe 1)	Collèges « Henri IV » de Poitiers, « Rabelais » de Poitiers, Jaunay-Clan et Buxerolles
28/05/09	Salle La Hune à Saint-Benoît	Walt Disney (groupe 2)	Collèges « Ronsard » de Poitiers, Mirebeau, Gençay et l'Isle-Jourdain
29/06/09	Salle multimédia de Lencloitre	« Coups de Choeur » (groupe 3)	Collèges de Latillé, Lencloitre et Saint-Gervais
02/06/09	Salle La Hune à Saint-Benoît	« Etre là » (groupe 6)	Collèges du Jardin des Plantes de Poitiers
04/06/09	Salle « CH. Trénet » de Chauvigny	« Coups de Choeur » (groupe 5)	Collèges de Saint-Savin, Vivonne, Saint-Benoît et Chauvigny
05/06/09	Salle multimédia de Jaunay-Clan	Walt Disney (groupe 1)	Collèges « Henri IV » de Poitiers, « Rabelais » de Poitiers, Jaunay-Clan et Buxerolles
09/06/09	Salle La Hune à Saint-Benoît	« Coups de Choeur » (groupe 5)	Collèges de Saint-Savin, Vivonne, Saint-Benoît et Chauvigny
11/06/09	Salle La Hune à Saint-Benoît	« Coups de Choeur » (groupe 3)	Collèges de Latillé, Lencloitre et Saint-Gervais
18/06/09	Salle des fêtes de Civray	« Coups de Choeur » (groupe 4)	Collèges de Civray, Lusignan et Neuville-de-Poitou

## **Le dispositif « chœurs en lycées »**

**Objectif : Développer les pratiques vocales collectives dans les lycées**

**En s'appuyant :**

- sur des projets propres à l'établissement (interdisciplinarité, ateliers : ex. cinéma-musique, théâtre-musique, etc...)
- sur des idées émanant des élèves (choix de répertoires, styles, chanteurs ou groupes, création, écriture de paroles ou/et musiques)

La FACS, membre du comité de pilotage (rectorat, région, ARSV, IFAC, Abbaye aux Dames) :

- coordonne ce dispositif,
- cherche à en être le facilitateur et en assure la gestion financière (feuilles de payes, urssaf, etc...) avec l'aide d'un cabinet d'expertise comptable.

En 2008-2009 : 11 lycées de l'académie ont participé à « CHŒURS EN LYCEES »

## Le projet « chœurs en lycées »

CHOEURS EN LYCEES 2008-2009				
16	25/05/09	Salle des Fêtes de Jarnac	« Les chansons de Jazz »	Chorales des lycées « Guez de Balzac » d'Angoulême de Confolens et du collège « Elysée Mousnier » de Cognac
	26/05/09	Salle des Fêtes de Jarnac	« Les chansons de Jazz »	Chorales des lycées « Guez de Balzac » d'Angoulême de Confolens et du collège « Elysée Mousnier » de Cognac
	20/06/09	Salle des Cordeliers d'Angoulême	« Les chansons de Jazz »	Chorales des lycées « Guez de Balzac » d'Angoulême de Confolens et du collège « Elysée Mousnier » de Cognac
17	11/03/09	Salle de l'Oratoire de La Rochelle	« La femme »	Chorales des lycées « Guez de Balzac » d'Angoulême de Confolens et du collège « Elysée Mousnier » de Cognac
	17/03/09	Salle de l'Oratoire de La Rochelle	« La femme »	Chorales des lycées « Guez de Balzac » d'Angoulême de Confolens et du collège « Elysée Mousnier » de Cognac
	04/04/09	Salle de l'Oratoire de La Rochelle	« La femme »	Chorales des lycées « Guez de Balzac » d'Angoulême de Confolens et du collège « Elysée Mousnier » de Cognac
	12/05/09	Eglise « Notre Dame » de Royan	« Gloria » de Vivaldi	Chorale du lycée « Cordouan » de Royan et le « Jeune orchestre du Pays royannais »
	/05/09	Salle	« Musique vocale actuelle »	Chorales des lycées « Bernard Palissy » et « Bellevue » de Saintes
	/05/09	Salle	« Musique vocale actuelle »	Chorales des lycées « Bernard Palissy » et « Bellevue » de Saintes
79	06/05/09	Lycée « M. Genevoix » de Bressuire	« Queen »	Chorales des lycées « M. Genevoix » de Bressuire et « Jean Macé » de Niort
	?/05/09	Lycée « Jean Macé » de Niort	« Queen »	Chorales des lycées « M. Genevoix » de Bressuire et « Jean Macé » de Niort
86	28/05/09	Salle La Hune à Saint-Benoît	« Musique vocale actuelle » et répertoire romantique profane	Chorales des lycées LPI-Futuroscope, « Camille Guérin » de Poitiers, LEGTA « Xavier Bernard » de Vouillé et « Victor Hugo » de Poitiers

allemand



# Festival académique de la voix

## Bilan présenté par Nadine GAGNANT

### Le projet ...

- Valorisation du Chant Choral pratiqué dans le cadre des enseignements à l'école, au collège et des projets menés dans les lycées.
  
- Du Chant Choral à la pratique vocale collective, travail avec un compositeur spécialiste du Chant Choral
  
- travail corps et voix avec les enseignants,
  
- réappropriation avec les élèves lors des séances hebdomadaires,
  
- travail de création collective : Pendant deux jours précédant la production, rencontre des chanteurs écoliers, collégiens et lycéens, pour l'élaboration d'une création vocale en direct.
  
- Réalisation d'une production finale avec l'élaboration d'une mise en scène : un spectacle musical comprenant :
  - la présentation d'une partie du répertoire travaillé dans le cadre des pratiques de chant choral pour les écoles, de l'enseignement musical pour les collèges,
  - la présentation du travail réalisé dans le cadre des projets en lycée,
  - présentation du travail de création réalisé avec le compositeur, Nicolas Brasart.
  - création du spectacle musical

**FESTIVAL ACADEMIQUE DE LA VOIX 2009**

	18- 19/05/09	Espace « Encan » de La Rochelle	Extraits des programmes respectifs de chaque chorale et création d'une oeuvre spécifique au festival, pour tous les groupes, par Nicolas Brasart, mise en scène : François Martel	<u>Ecoles</u> André Malraux de La Flotte et « Les grandes rivières » de Sainte-Soulle, <u>Collèges</u> « Fromentin », « Jean Guitton », « Pierre Mendès-France » et « Fabre d'Eglantine » de La Rochelle, de La Jarrie, de Tonnay-Charente et « Elysée Mousnier » de Cognac, <u>Lycées</u> « Bernard Palissy » de Saintes, « Jean Dautet » de La Rochelle et « Guez de Balzac » d'Angoulême
--	-----------------	---------------------------------	---	---

## Le fonctionnement de la FACS



LA SACEM

Par le biais d'un imprimé numérique spécifique, la FACS centralise les déclarations SACEM des concerts des 5 associations départementales, ainsi que les feuilles jaunes.


Le calcul de la redevance se fait à un taux préférenciel, selon les termes d'une convention signée entre la FNCS et la SACEM nationale



L'assurance

**En début d'année**, la FACS signe un contrat annuel d'assurance avec l'APAC et règle une cotisation de base de 34,60 €, couvrant les réunions statutaires et les préparations de la fédération.

Elle déclare ensuite et règle les frais SACEM des concerts qu'elle organise (Festival académique de la voix, certains concerts « Chœurs en lycées »)



Jaquette nationale  
et cartes chorales

**La FACS** commande et règle à la FNCS, les jaquettes nationales pour les 5 associations de l'académie. Elle fait ensuite la répartition en fonction des commandes et refacture celles-ci à chaque association, à raison de 0,50 € la jaquette  
Même chose pour les cartes chorales (0,10 € pièce)



Séminaire FNCS

- **Rencontre nationale** de toutes les associations académiques adhérentes
  - Échanges d'expériences
- Présentation de créations chorales  
Débat avec V. Maestracci, IG  
Actualités du site national de la FNCS  
Décisions communes pour la défense des chorales

Rapport d'activité voté à l'unanimité

**Budget réalisé 2008/2009 :**

**associations départementales**

Les associations départementales	Dépenses	Recettes
Adhésion des associations départementales		250,00
Sacem - Facture FNCS	6900,00	
Sacem -facture des associations départementales		5191,44
Remboursement trop versé SACEM		1462,30
Subvention rectorat Association 16 2007 2008	500	
Subvention Rectorat 2008-2009		3000,00
Subvention rectorat 2007 2008 association 17	700	
Subventions reversées aux associations	1700,00	
Jaquettes nationales : commande FNCS	2650,00	
Jaquettes nationales : paiement APEMC 16 2007		300
Jaquettes nationales : paiement des associations		2225,00

## Budget réalisé 2008/2009 (suite):

### festival académique de la voix

<b>Festival Académique de la voix</b>		
<b>Transports des élèves</b>	4602,6	
<b>Compositeur Nicolas Brasart</b> : salaire, charges, frais de déplacement	2868,80	
<b>Mise en scène François MARTEL</b> : salaire, charges, frais de déplacement	1319,44	
<b>Intervenant Vidéo Marc ORY</b> : salaire, charges, frais de déplacement	820,00	
<b>Techniciens son et lumière et location matériel HN Project-Festival</b> déplacement	2579,27	
<b>Communication affiche/invitation</b>	714,01	
<b>Communication remboursement acompte 2008</b>		250,00
<b>Assurances</b>	33,74	
<b>SACEM</b>	Compris dans la ligne Sacem Facture FNCS	
<b>Réalisation et duplication vidéo M GOYER</b>	2070,00	
<b>MG Vidéo festival 2007 Rouillac</b>	1583,12	
<b>Vente DVD</b>		2232,00
<b>Frais divers</b>	266,09	
<b>Buvette achat fourniture</b>	182,64	
<b>Vente buvette</b>		390,00
<b>Vente programmes</b>		217,30
<b>location espace Encan</b>	11324,31	
<b>Espace Encan réduction</b>		2256,96
<b>Subvention Mairie de La Rochelle</b>		893,10
<b>Subvention Conseil général 17</b>		5800,00
<b>Subvention Région Poitou-Charentes</b>		8000,00
<b>Subvention Rectorat</b>		3000,00
<b>Subventions DRAC 2009</b>		2000,00

## Budget réalisé 2008/2009 (suite):

### Chœurs en lycées et fonctionnement

<b>Chœurs en lycée</b>	<b>Dépenses</b>	<b>Recettes</b>
Salaires et frais déplacements intervenants	7529,63	
Régularisation intervenant 2007/2008 FI Aubrun	254,89	
URSSAF de la Vienne 2009	3972	
Pôle emploi ASSEDIC service Bordeaux salaires	579	
AG2R 2009 (salaires)	822,39	
Paiement du Lycée A Perret projet 2006 2007		1205,15
Paiement du lycée du Dolmen projet 2007-2008		790
Paiement des établissements projet 2008-2009		10038,35
<b>Fonctionnement</b>		
Adhésion FNCS	15	
Internet et téléphonie	628,35	
Frais compte	21,68	
Affranchissement	176,66	
Frais divers	19,40	

**Budget réalisé 2008/2009 (fin):**

**Budget Global Réalisé**

	Dépenses	Recettes
Les associations départementales	12450,00	12428,74
Festival Académique de la voix	28364,02	25039,36
Chœurs en lycée	13157,91	12033,50
Fonctionnement	861,09	
Fond de réserve de la FACS		5331,42
<b>TOTAL</b>	<b>54833,02</b>	<b>54833,02</b>

**Budget réalisé voté à l'unanimité**

## Les projets de la FACS 2009/2010

### Les projets des associations départementales :

#### Charente :

Date	Lieu	Programme	Collèges
10 et 11 mai 2010	JARNAC	« Silence, on tourne ! » Idem « En voix du jazz »	Collège Félix Gaillard Cognac <b>Collège Jean XXIII Jarnac</b> Collège Elisée Mounier Cognac + lycée Guez de Balzac
17 et 18 mai 2010	Chateaufeuf	« Scala »	Collège M.Genevoix Chateaufeuf Collège Blanzac/Baignes Collège Barbezieux Lycée Guez de Balzac
20 et 21 mai 2010	Angoulême	« Scala »  « Ciné-chansons » + atelier des percussions du collège Jean Rostand	Collège René Cassin Gond pontouvre Collège Noel noel Confolens Collège St Paul Angoulême Collège Pierre Bodet Ma Campagne Collège La Couronne Collège Grande Garenne Collège Mansle Collège Jules Michelet Collège Pierre Mendès France Collège Ste MartheCollège Jean Rostand La Rochefoucauld



## **Charente Maritime**

Cette année, 29 établissements de Charente-Maritime travailleront dans le cadre des Rencontres de Chant choral du département.

Au total, environ **1000** enfants devraient participer à cette aventure musicale.

**Ces rencontres s'articulent autour de trois projets :**

**Projet 1 : CREATION : Comédie musicale « Ubaba-Giva » :**

18 collèges :

La Rochelle (Fromentin, J. Guiton, P. Mendès France, Fabre d'Eglantine), Aytré, La Jarrie, Surgères, St Martin de Ré, Aulnay, Loulay, St Savinien, Courçon, Saujon, Royan (E. Zola), St Porchaire, Mirambeau, Cozes, Jonzac.

**Projet 2 : « Le car de minuit »**

4 collèges

Rochefort (Grimaux, La fayette), Tonnay-Charente, St Agnant

**Projet 3 : « Chanter Renaud »**

7 collèges

Saintes (Agrippa d'Aubigné, E. Quinet, R. Caillié), Matha, Burie, St Aigulin, Montguyon

## Deux-Sèvres SUD :

### I- Récapitulatif des projets :

« Aimez-vous Schubert » : Projet autour de chants populaires autrichiens + 3 oeuvres de Schubert  
Collèges de Saint-Maixent, Fontanes, Frontenay, Notre Dame.  
Le lieu et la date de spectacle reste à déterminer.  
Coordinatrice du projet : B Gratton

« Un choeur pour la planète » : Projet autour du développement durable avec 3 musiciens habituels  
Collèges de Lezay, G Philipe, Curie, Prahecq et Celles sur Belle  
Spectacle le lundi 14/06 sous la direction d'Odile Noireau à la salle des fêtes de Chauray (salle gratuite)  
Répétition intermédiaire le 18/03 ; si possible avec musiciens (à voir pour la budgétisation avec Elodie)  
Coordinatrice du projet : C. Pinaudeau

« La ville en chansons » :  
Collège de St Exupéry (confirmation donnée par I. Maingraud), Pamproux, Ménigoute, La mothe saint Heray, Coulonges, Mauzé, la Crèche, Rabelais, Jean-Zay.  
Spectacles le mardi 25/05 à la salle des fêtes de Pamproux avec les collèges de Pamproux, Ménigoute et la Mothe (groupe A) ; le mardi 01/06 à la salle Hélianthe de La Crèche avec les collèges de Rabelais, Mauzé et la Crèche (groupe B) ; le jeudi 03/06 à la salle Hélianthe de La Crèche avec les collèges de St Exupéry, Jean-Zay et Coulonges (groupe C)  
Répétitions intermédiaires le 01/02 à St André pour le groupe C, le 05/02 à St André pour le groupe B, à déterminer pour le groupe A.  
Coordinatrices du projet : C Metreau, I Guillaume

« Marco Polo » :  
Lycée Jean Macé, Collèges P. de Commynes, Melle et OVNI de l'école de musique de Niort.  
Le lieu et la date de spectacle restent à déterminer.  
Coordinateur de projet : à déterminer

## Deux-Sèvres NORD :

### 1 PROJET : CREATION : « Monstres, Merveilles et Balivernes »

Cette oeuvre se présente comme une succession de différentes évocations de créatures imaginaires, comme une visite de tableaux chantés, très variés, à partir de textes littéraires mêlant fantastique et merveilleux, pouvant aller du monstrueux au féérique, dans un ensemble assez irréel ou surnaturel, à l'image d'un songe ou d'une nuit fantastique.

17 collèges :

- Voltaire d'AIRVAULT
- Blaise Pascal d'ARGENTON-Les Vallées
- Molière de BOUILLE-LORETZ
- Jules Supervielle de BRESSUIRE
- Notre-Dame de BRESSUIRE
- Georges Clémenceau de CERIZAY
- Collège nationalisé mixte de CHAMPDENIERS
- Roger Thabault de MAZIERE-EN-GATINE
- Jacques Prévert de MONCOUTANT
- Collège du Marchioux de PARTHENAY
- Mendès-France de PARTHENAY
- François Villon de SAINT-VARENT
- Louis Merle de SECONDIGNY
- Jean de la Fontaine de THENEZAY
- Jean Rostand de THOUARS
- Marie de la Tour d'Auvergne de THOUARS
- Sainte Anne de MAULEON

## **CLASSES CHANTANTES**

**CM2/6èmes/5èmes : Les années 90**

**4èmes/3èmes : Chansons en Or : Jean-Jacques Goldman**

Etablissements concernés

**Collèges** : 16 classes de 6èmes/5èmes, 8 classes de 4èmes/3èmes

- Voltaire d'AIRVAULT
- Louis Merle de SECONDIGNY-
- Jean de la Fontaine de THENEZAY
- Pierre Mendès-France de PARTHENAY
- Supervielle de BRESSUIRE

**Ecoles primaires** : 5 classes de CM2

Quelques professeurs d'éducation musicale du Nord Deux-Sèvres offrent la possibilité aux professeurs des écoles primaires de faire participer leurs élèves de CM2 aux projets de classes chantantes.

## **Vienne :**

### **Projet N°1 : Allo la Terre !**

Spectacle musical mêlant chants à une et plusieurs voix et orchestre, basé sur des chansons sorties depuis l'an 2000.

#### **Les élèves des collèges :**

Henry IV de **Poitiers**

François Rabelais de **Poitiers**

Saint Exupéry de **Jaunay-Clan**

Jules Verne de **Buxerolles**

### **Projet N°2 : Le Café du port**

Spectacle musical tiré d'une oeuvre composée par Allain Le Prest et Romain Didier. Le sujet : « Y'a une vie autour d'un bar... et M'sieur Icare rêve qu'une étrangère vienne, le temps d'un verre, avec lui s'ennuyer. Grâce à Internet, il va rencontrer... sa voisine... qu'il côtoie depuis vingt ans... »

#### **Les élèves des collèges :**

Georges David de **Mirebeau**

Gérard Philippe de **Chauvigny**

Théophraste Renaudot de **Saint Benoît**

Camille Guérin de **Poitiers**

Jardin des Plantes de **Poitiers**

Camille Guérin de **Vouneuil sur Vienne**

### **PROJET N° 3 : La Planète, l'homme, la rencontre**

Spectacle musical mêlant 11 chants à une et plusieurs voix et orchestre, dont le sujet porte sur le développement durable, l'humanité et la protection de la planète.

#### **Les élèves des collèges :**

Prosper Mérimée de **Saint Savin**

F. et I. Joliot-Curie de **Vivonne**

Pierre Ronsard de **Poitiers**

René Cassin de **L'Isle Jourdain**

France Bloch Sérazin de **Poitiers**  
Arthur Rimbaud de **Latillé**  
Arsène Lambert de **Lencloître**  
Maurice Bedel de **Saint Gervais les Trois Clochers**

#### **PROJET N° 4 : Quelle Affaire !**

Spectacle musical mêlant chants à une et plusieurs voix dont le thème porte sur des chansons du groupe l'affaire Loui's Trio.

**Les élèves du collège :**  
Jean Jaurès de **Gençay**  
Jean Monnet de **Lusignan**  
Camille Claudel de **Civray**  
Jean Rostand de **Neuville du Poitou**

## **Le projet « chœurs en lycées »**

Le dispositif poursuit cette année les mêmes objectifs en essayant de rester au plus près des établissements et des équipes éducatives.

L'ouverture de l'activité se fera en fonction des moyens dévolus par l'établissement (devis et étude technique de l'objectif à atteindre en fonction de ces moyens).

Le comité de pilotage se veut force de proposition en envisageant pour l'année 2010-2011, la commande d'une œuvre pouvant fédérer le plus grand nombre de lycées de l'académie.

Intervention de Guillaume Deslandres, Président de l'IFAC (Institut Français d'Art Choral): « La création est un moyen d'attirer de grosses subventions.

La région « Poitou-Charentes » pourrait être favorable à un projet d'échanges entre des lycées de l'académie de Poitiers et de différents pays européens, une grosse production qui rassemblerait des lycéens de France et d'Europe. »

Intervention de Philippe Bazin, DAEC et IA-IPR d'éducation musicale et chant choral : « il existe un Jumelage de la région Poitou-Charentes avec le Mecklembourg. Cette piste serait à creuser...ainsi que quelques autres, par exemple avec le Chœur de lycéens à Rostock, qui souhaiterait un échange, ainsi qu'à Schwerin. »

La recherche de jumelages, cette année, sera nécessaire pour faire avancer le projet. Les liens avec l'Allemagne sont particulièrement recherchés.

Une réunion du comité de pilotage de « CHOEURS EN LYCEES » est prévue fin 2009-début 2010 à cet effet.

## Le devenir du Festival Académique de la Voix

Intervention de Sylvia Besnault (chargée du secteur « musique » à la DAEC (Délégation Académique à l'Education Culturelle »):

« La région souhaite poursuivre le festival mais en corrélation avec le dispositif « chœurs en lycées », et, dans le cadre d'une création ;

Le délai semble trop court pour 2009-2010, ce projet sera donc prévu pour 2010-2011.

On s'oriente vers un spectacle « arts vivants » (chant et danse); il pourrait être fait appel à une chorégraphe et à un metteur en scène.

Le FESTIVAL ACADEMIQUE DE LA VOIX évoluerait vers un spectacle « corps et voix »; il n'y aura plus l'appellation « festival » et par conséquent plus de subvention de la DRAAC .

La production se ferait en mai 2010 et si possible dans le cadre de « Créateur ». Il faudrait donc, parallèlement, prévoir une commande d'œuvre pour 2010-2011.

Est-ce que la FACS va se maintenir dans ce dispositif ? Ou sera-t-elle présente en parallèle de ce spectacle en maintenant le festival mais sans la région?»

Par rapport à la forme que prendrait le Festival en 2010, quelques collègues soulignent la difficulté d'associer le chant et la danse. Dans le passé, quelques expériences ont montré la difficulté de la présence de danseurs sur scène conjointement avec des chanteurs( problème de place, évolution des chanteurs... le chant devenant plus un « faire valoir » et relégué au second plan).



## Le fonctionnement de la FACS




LA SACEM

Même rôle de la FACS



L'assurance

IDEM



Jaquette nationale  
et cartes chorales

**IDEM**

Proposition de la FACS au séminaire de la FNCS : les cartes n'étant pas utilisées (ou peu) , il sera proposé par les 2 représentants une adhésion correspondant au prix de la carte (0,10 cts) qui sera versée à la FNCS.



Séminaire FNCS

Chaque année, un représentant d'association départementale accompagne le président et l'IA-IPR. En 2010, c'est au tour de la Charente, mais la Charente-Maritime proposant une création, c'est peut-être l'auteur que viendra présenter son oeuvre.

Il s'agit d'un stage à « public désigné ».



En 2009-2010, la FACS poursuit son rôle de coordonnateur

## **Les chartes départementales de chant choral**

Afin que je sois en mesure de renseigner les chartes départementales de chant choral,

envoyer simultanément à la FACS:

- le dossier départemental général présentant l'ensemble des projets gérés par l'association départementale (comme chaque année), dates, lieux, etc...

- le document destiné à renseigner la charte départementale de chant choral (1 document par projet différent avec budget équilibré par projet)

**DES QUE POSSIBLE...mi-novembre, dernier délai.**

## Budget prévisionnel 2009/2010

Les associations départementales	Dépenses	recettes
<b>Adhésion des associations départementales</b>		250,00 €
Sacem - Facture FNCS	6 000,00 €	
Sacem -facture des associations départementales		6 000,00 €
<b>Subvention Rectorat</b>		3 000,00 €
<b>Subvention reversée aux associations</b>	3000,00 €	
<b>Jaquettes nationales : commande fncs</b>	1 500,00 €	
<b>Jaquettes nationales : paiement des associations</b>		1 500,00 €
<b>Festival Académique de la voix</b>		
Transports et hébergement des élèves	5 000,00 €	
Location salle de spectacle La Hune	1 500,00 €	
Techniciens son et lumière	2 500,00 €	
Salaires et charges des musiciens	2 000,00 €	
Salaires et charges d'un compositeur	2 000,00 €	
Mise en scène	1 500,00 €	
Communication affiche/invitation	800,00 €	
Frais divers	300,00 €	
Assurances	40,00 €	
<b>SACEM</b>	Dans ligne SACEM-facture FNCS	
Vidéo réalisation	1 550,00 €	
Vente dvd		2 000,00 €
Buvette achat fourniture	200,00 €	
Vente buvette		300,00 €
Vente des programmes		150,00 €
Subvention Région Poitou-Charentes		8 000,00 €
Subventions Rectorat		3 000,00 €
Subvention DRAC 2010		2 000,00 €
FACS Poitou-Charentes		2 500,00 €

## Budget prévisionnel 2009/2010 (suite)

<b>Choeurs en lycée</b>		
Salaires, frais de déplacements et charges des intervenants pour les concerts (4 concerts)	12 000,00 €	
Location salles de spectacles (4 concerts)	1 000,00 €	
Location matériel	150,00 €	
Frais divers	300,00 €	
Paiement des établissements		12000,00 €
<b>Fonctionnement</b>		
Adhésion fncs, Assurances, Internet et téléphonie, affranchissement, fourniture de bureau, frais divers	1 200,00 €	
Fonds de réserve FACS		1 840,00 €
<b>Total</b>	<b>42 540,00 €</b>	<b>42 540,00 €</b>

**Budget prévisionnel voté à l'unanimité**

## Questions diverses

- **Echanges sur une politique (fonctionnement) académique harmonisée entre la FACS et les associations départementales :**

Il est, aujourd'hui, plus que jamais, nécessaire que les associations départementales adoptent un fonctionnement harmonisé, basé sur de nombreux échanges et rencontres, afin de s'apporter mutuellement des éléments d'enrichissement de leurs fonctionnements respectifs. Le support d'un cahier des charges commun, la conception d'un dossier départemental des projets de rencontres chorales, l'identification précise des équipes de coordonnateurs, des bureaux et CA, permettra à chacune de communiquer en temps et en heure les documents et renseignements demandés, en particulier par la FACS, la FNCS mais aussi par le rectorat et les partenaires institutionnels.

Il se pose déjà depuis plusieurs années et de façon récurrente, la question de l'intégration (ou non) des « Classes Chantantes », pratiquées en particulier dans le nord des Deux-Sèvres, dans les projets départementaux des rencontres de chant choral, ainsi que la déclaration par la FACS des concerts pour les droits SACEM. A la demande de collègues présents à l'Assemblée Générale, ce sujet sera définitivement débattu à l'occasion du prochain CA de décembre 2009, après consultation des statuts de la FACS.

- **La place du chant choral dans les nouvelles dispositions d'aménagement du temps scolaire (Dotations globales Horaires, accompagnement éducatif,...)**

Il est devenu indispensable que tous les collègues, à titre individuel, mais aussi au sein des associations départementales, puis de la FACS, se tiennent informés de l'évolution des textes qui régissent notre profession, afin d'être en mesure de préserver la qualité de nos pratiques d'enseignement des pratiques vocales pendant le temps scolaire, quitte à être demandeurs de formations ou de réunions d'information.

- **Autres questions (formations en direction de chœur, en organisation de concerts, le site internet de la FNCS....)**

L'existence d'associations départementales, régionales et nationale constitue un maillage

indispensable à tous les enseignants, leur permettant de se couper de l'isolement qu'ils connaissent souvent dans leurs établissements. Les rencontres et les échanges occasionnés permettent à chacun de s'enrichir dans l'expérience commune.

Mais la nécessité de se former auprès de spécialistes apporte toujours un éclairage nouveau sur la direction des pratiques vocales collectives. Bien que les moyens attribués par l'institution pour ce genre de formation soient très pauvres, il est nécessaire de renouveler des demandes de formations chaque année.

Les spectacles de fin d'année sont autant de moments forts qui marquent pour longtemps les élèves qui y participent.

**Ils tombent trop souvent dans l'oubli, faute de prises de photos, de vidéos, d'articles de presse,** qui permettraient d'en garder un souvenir exploitable sur les sites académiques et nationaux qui sont très demandeurs.

Ces documents existent parfois mais ne sont pas récupérés, ou, si tel est le cas, ne remontent pas au niveau de l'association départementale ou de la FACS.

**Il est du ressort de chacun de récupérer un maximum de ces documents et de leur donner l'écho qu'ils méritent.**

**La FACS est prête à les exploiter.**

## **Election du conseil d'administration et du bureau**

### **Nouveau CA :**

o- M. Christian BARATON	collège de Frontenay-Rohan-Rohan (79)
o- M. Gérard BLANCHET	collège de Saint-Benoît (86)
o- Mme Béatrice GRATTON	collège Fontanes-Niort (79)
o- Mme Nathalie RULIER	collège de La Mothe-Saint-Héray (79)
o- Mme Isabelle GUILLAUME	collège de La Crèche (79)
o- Mme Isabelle CHAUVET-GELLIN	collège de Saint-Agnan (17)
o- M. Jean-Luc HENIN	collège Jules Verne-Angoulême (16)
o- Mme Christine MARTIN	collège René Caillé-Saintes (17)
o- Melle Nadine GAGNANT	collège de Latillé (86)
o- Mme Christine PERDRIAU	collège de Civray (86)
o- M. Vincent BODIN	collège de Jaunay-Clan (86)
o- M. Samuel LASTERE	collège de Tonnay-Charente (17)
o- Mme Catherine HERAULT	collège de Mauzé-sur-le-Mignon (79)
o- Mme Marie-Claude EHRET	collège Jules Verne d'Angoulême (16)
o-Mme Monia QUINTARD	collège de Chatelaillon-plage (17)

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| o- Mme Martine HENNENFANT  | collège de La Jarrie (17)              |
| o- M. Pascal ARNAULT       | collège de Coulonges-sur-l'Autize (79) |
| o- Mme Marie-Hélène LECAIN | collège Jean Rostand Thouars (79)      |
| o- Mme Jeanine MANDIN      | collège de Courçon (17)                |
| o- Mme Anne LECUYER        | collège du Marchioux Parthenay (79)    |
| o- M. Mathieu BRAULT       | collège de La Couronne (16)            |
| o- Mme Sylvia BESNAULT     | collège de Lencloître (86)             |
| o- Mme Maud RICHEZ         | collège de Saint-Martin-de-Ré          |

**CA voté à l'unanimité**

## **Election du bureau**

### **Bureau sortant : nouveau bureau (sans changement)**

- |                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| o- Président :            | Gérard Blanchet                    |
| o- Vice-présidents :      | Jean-Luc Henin<br>Sylvia Besnault  |
| o- Trésorière :           | Nathalie Rulier                    |
| o- Trésorières adjointes: | Isabelle Chauvet<br>Nadine Gagnant |
| o- Secrétaire :           | Marie-Claude Ehret                 |
| o- Secrétaire adjointe :  | Marie-Hélène Lecain                |

## **Vote à l'unanimité**

**17h15, fin de l'Assemblée Générale ordinaire de la FACS « Poitou-Charentes » 2009.**