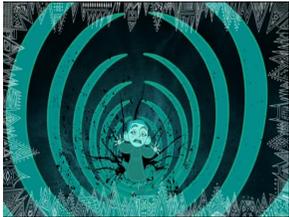


Brendan et le secret de Kells Rêves et rêveries.

	Rêverie de Brendan	Procédé(s) cinématographique(s) annonçant la rêverie	Séquence suivante	« Graphisme » de la séquence	Avancée du récit, conséquences sur la dramaturgie
1  de 7'38 à 9'03	 <p>Ile d'Iona, Colomba, oeil de Colomba, Aidan, arrivée des Vikings</p>		Brendan emporte les plans de fortification à l'Abbé Cellach		
2  de 9'53 à 10'10	 <p>Attaque Viking sur des villageois</p>				Arrivée d'Aidan après la destruction d'Iona , montre la cruauté des Vikings et le danger qu'ils représentent.
3  de 18'09 à 18'56	 <p>Imagine sa sortie du monastère, et la découverte de la forêt</p>	Dessin de Brendan qui s'anime (gros plan sur ardoise) quelques notes de musique			

<p>4 de 36'54 à 37'13</p>	 <p>Cauchemar: Brendan gâche la page Chrisme, voit l'oeil de Colomba.</p>			<p>Encadrement avec motifs tranchants, couleurs: bleu, vert, noir mélange motifs circulaires et triangles pointus.</p>	
<p>5 de 39'07 à 39'24</p>	 <p>Aidan raconte l'histoire de l'Oeil de Colomba à Brendan</p>	<p>Fondu au blanc</p>			
<p>6 de 1''09'25 à 1''10'29</p>	 <p>Voyage à travers le livre de Kells terminé.</p>		<p>Générique de fin</p>		

1. Comment les rêveries de Brendan sont-elles représentées?

2. Quel rôle ont les rêveries de Brendan sur ses actes?