

Brendan et le secret de Kells: Etude du générique

Objectif: entrer dans le film par le son, émettre des hypothèses.

**Du début à 1'03**

1. Quel est le premier son que tu entends?

---

2. Quel type d'instrument entends-tu au début? Quelle est la tonalité (grave, aigüe?)

---

---

3. Qu'entends-tu immédiatement après?

---

---

---

4. Quels sons accompagnent ce début?

---

---

5. A quel rythme entend-on la percussion? L'instrument à vent?

---

---

6. A quel moment la voix s'arrête-t-elle? Quel instrument arrive ensuite?

---

---

7. Comment finit ce morceau?

---

---

---

8. Peux-tu reconnaître certains instruments présents dans ce début?

				
bodhran	fiddle	uilleann pipe	flûte traversière	tin whistle
				
accordéon diatonique	harpe celtique irlandaise	triangle	bouzouki irlandais	viole
				
djembé	dulcimer	guitare	cloche tubulaire	castagnettes

9. Quelle ambiance t'inspire cette musique?

---



---



---

De 1'03 à 2'07

On entend une voix au début du film:

*« J'ai vu passer bien des temps. Et par les yeux du saumon, de la biche et du loup, j'ai vu les Vikings envahir l'Irlande détruisant tout sur leur passage pour trouver de l'or. J'ai vu souffrir dans les ténèbres. Mais j'ai aussi vu naître la beauté dans les lieux les plus inattendus. J'ai vu le Livre. Le Livre qui a transformé les ténèbres en lumière. »*

1. Que peux-tu dire de cette voix?

---

---

2. Quels sons entends-tu en plus de la voix?

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

3. A quel temps est ce monologue? Que peux-tu en déduire sur le film

---

---

4. A quels animaux cette voix fait-elle référence? Qui semble être cette petite fille? Dans quel univers évolue-t-elle?

---

---

---

---

---

---

5. Que sais-tu des Vikings?

---

---

---

6. Quels univers différents sont ici en présence?

---

---

---

7. Quel objet va être au centre du film? Quel peut être ce lieu « inattendu »?

---

---

---

---

8. Que peux-tu déduire de ces informations?

---

---

---

---

---

---

---

---