

Utilisation du travelling dans « Les 400 coups »

Le *travelling* est un déplacement réel de la caméra durant la prise de vue qui amène à un changement de point de vue physique. Ce déplacement de caméra peut être latéral (ou horizontal), vertical, en avant ou en arrière.

	Description, types de travelling,	Analyse, sens donné par le travelling
Générique 0'00 à 2'50 		
Gifle à l'école 31'56 à 33'39 		
Trajet car de police 1'14"18 à 1'15"40 		
Séquence finale 1'31"34 à fin 		

Voici un lien pour aller faire une activité sur la séquence finale des 400 coups et la combinaison de mouvements cinématographiques :

http://www.centreimages.fr/vocabulaire/s5/S5Exercice_p10.html