

Les quatre cents coups : étude de la séquence finale



1. Cette séquence de 4minutes 30 ne comporte que trois plans : quel effet ce choix produit-il sur le spectateur ?
2. Quel est le mouvement de caméra qui accompagne le plan 1 ? Que semble faire la caméra par rapport à Antoine ?
3. Dans le plan 2 un lent panoramique montre le décor : décrivez ce décor et l'atmosphère qui s'en dégage.
4. Le plan 3, après un long travelling sur la plage se termine par une image arrêtée :
 - a. décrivez cette image.
 - b. quelle impression créé cette image sur le spectateur ?
5. Quels points communs et quelles différences existe-t-il entre la première et la dernière séquence de ce film ?