

## Les 400 coups\_Espaces ouverts, espaces fermés.

Le film « Les 400 coups » raconte l'histoire d'un jeune garçon en quête constante de liberté et d'émancipation et que les adultes freinent dans cette quête. A partir du tableau suivant, classe les différents lieux traversés par Antoine selon qu'ils sont des lieux fermés ou ouverts.

**Lieux du film :** *La classe, le commissariat, l'appartement des Doinel, l'appartement des Bigey, les rues de Paris, le centre d'observation des délinquants, le cinéma, le théâtre de Guignols, l'imprimerie, le rotor à la foire du Trône, le fourgon de police, le bureau du père, la campagne normande, la mer.*

Lieux fermés		Lieux ouverts
A connotation négative	A connotation positive	

**As-tu remarqué une différence dans la façon de filmer les espaces fermés et les espaces ouverts ?**