



Quelques ressources en EMI pour travailler avec les élèves sur la situation géopolitique actuelle

publié le 06/11/2023

Descriptif :

Quelques pistes de travail en EMI concernant la situation géopolitique actuelle (attentat d'Arras et conflit Israël/Hamas)

○ Une page de ressources sur le site du CLEMI national

Intitulée **Travailler en EMI après l'attaque terroriste du 13 octobre** [🔗](#), cette page a été produite suite à l'attentat d'Arras du 13 octobre 2023. Elle apporte des éléments pour **aborder l'actualité** plus particulièrement sur **la désinformation et les théories du complot**. De plus, des ressources permettent de gagner en compétence sur **les fondamentaux de l'EMI**.

○ Plusieurs ressources qui étudient des images (fixes ou animées) diffusées sur les réseaux sociaux et les décryptent

- L'une des meilleures est l'émission **Info ou Intox** [🔗](#) de France 24 qui reprend des images "vrales" de ces derniers jours.
Deux semblent faciles à utiliser avec des élèves (qui connaissent pour beaucoup ces deux vidéos) et ce par différentes disciplines (Histoire-Géographie, EMC, Cours d'EMI avec des professeurs documentalistes, Lettres, Arts plastiques, SNT en lycée...) :
 - [La vidéo sur la supposée livraison d'armes par l'Ukraine au Hamas](#) [🔗](#)
 - [Les enfants dans des cages n'ont pas été enlevés par le Hamas](#) [🔗](#)

D'autres exemples sont disponibles (une quinzaine). Ce sont des formats courts (moins de 5 minutes) donc facilement utilisables en classe en fonction des choix des enseignants.

- Il existe bien évidemment d'autres ressources comme l'émission **Vrai ou Faux** [🔗](#), anciennement Vrai ou Fake, animée par Julien Pain sur Franceinfo. L'une des dernières émissions étaient consacrées à **l'intox sur Israël et Gaza** [🔗](#).

○ Pour les enseignants qui souhaitent disposer d'éléments de fond sur cette guerre de l'image :

- **Les réseaux sociaux, armes de la guerre des images** [🔗](#) (podcast de France Culture, **un monde connecté** [🔗](#)). D'une durée de 3 minutes, il présente quelques exemples de ces faux reportages réalisés à des fins de désinformation et évoque le **DSA** [🔗](#), Digital Services Act, qui devrait contraindre les réseaux sociaux numériques à contrôler la désinformation sur leur plate-forme.
- **Israël-Hamas : les réseaux sociaux au cœur de la guerre des images** [🔗](#) (podcast du meilleur des mondes [🔗](#) sur France Culture) avec entre autres Julien Pain. **Le début de ce podcast avec la description de la situation par Julien Pain est utilisable avec des élèves de lycée.**
- Julien Pain a coanimé avec Soline Goguet, IAN EMI, l'atelier **Fake News sur les antennes numériques** qui a eu lieu lors du Tour de France de l'EMI et de la Citoyenneté le 16 octobre.
Les dessous de l'Info (podcast de RFI) : **Guerre Israël-Hamas : un conflit sur le terrain et sur les médias sociaux** [🔗](#)