publié le 08/03/2011

Utiliser le matériel radio nomade

Tutoriel pour utiliser le matériel radio

Descriptif :

Tutoriel pour utiliser le matériel radio lors d'une émission de radio en direct via le serveur Icecast.

Sommaire :

- Faire de la radio en direct
- Le matériel

Faire de la radio en direct

Le Clemi et le CRDP de Poitiers mettent à la disposition de ceux qui souhaitent réaliser des émissions de radio en direct, la technologie Icecast et du matériel nomade.

Le **serveur Icecast** installé au CRDP permet en effet d'ouvrir un flux d'enregistrement accessible sur Internet, via une adresse spécifique à chaque émission.

L'enregistrement en direct permet en effet de mettre en jeu des compétences que l'on ne retrouve pas forcément lors d'un enregistrement qui sera "nettoyé" et podcasté : gestion du temps, du stress ; mise en œuvre technique pour les lancements, l'égalisation du son,.... Une émission en direct est un véritable travail d'équipe, dans lequel chacun a un rôle essentiel : l'animateur au micro, mais aussi le technicien son et le réalisateur.

Le matériel

Le **matériel radio nomade** est à la disposition de ceux qui souhaitent réaliser une telle émission. Tous les éléments d'un véritable studio de radio sont réunis : 3 micros sur pieds, 3 casques, une table de mixage, un ampli, un Zoom H4 (enregistreur de sons et carte son tout à la fois).

Le **tutoriel** mis en ligne dans cet article permet de prendre en main pas à pas ce matériel et d'installer le "studio de radio" sans difficulté.

Documents joints

L'installation du studio de radio (PDF de 255.1 ko)

Schéma de l'installation du studio de radio.

Prendre en main le matériel (PDF de 600.1 ko)

Tutoriel pour utiliser le matériel de radio nomade.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.