Déroulement de la journée

Discussion -Introduction (1 heure)

Présentations et objectifs du stage

Présentation des documents d'appui :
- Bibliographie/webographie
- Documents d'accompagnements

Réalisation d'une émission (tout le reste de la journée)

Phase 1 : organisation (l'idéal : que les équipes aient déjà fait ce travail)

- Choix d'un thème commun et d'un format d'émission
- Constitution des groupes (3 ou 4)
- Choix d'un sujet s'inscrivant dans le thème par les groupes

Phase 2 : recherches et écriture

- Discussion d'équipe : que veut-on dire ? Où veut-on emmener l'auditeur ? Quelle tonalité adopter ? Qui est animateur ? Quelles seront les rubriques ? Choix musicaux, jingles, virgules (l'habillage) ? Quelles bobines (voir lexique) ?
- Mise en place d'une première version du conducteur (voir lexique)
- Recherches documentaires : bien noter toutes les sources, les vérifier etc.
- Rédaction : Tout doit être écrit : pour les journalistes, leurs interventions, pour l'animateur, ses flux. Écriture prompteur (voir lexique)
- Enregistrement des bobines et montage. Enregistrement sur CD des bobines ou sur une clé
- Entraînement, réajustement du conducteur.

Phase 3 : enregistrement

- Exercices de concentration, exercices vocaux
- Tests micros
- Passage antenne

Phase 4 : postproduction et archivage

- Récupérer l'émission sur le PC où elle a été enregistrée, la nettoyer
- Gravage sur CD ou publication sur un site
- Résumé, jaquette etc. Archivage sur BCDI par exemple

Bilan de la journée