

concours
académique
des médias
scolaires
et lycéens



POITIERS // 2015
Réglement
du concours



« Médiatiks » - Concours académique de médias scolaires et lycéens - est organisé par le CLEMI de l'académie de Poitiers en collaboration avec la Ligue de l'enseignement et l'OCCE.

Il est ouvert aux médias (journaux « papier », sites et blogs d'information, webradios et web-TV) réalisés dans le cadre scolaire.

> Calendrier général du concours

- jusqu'au 11 mars 2015 : préinscription en ligne sur le site du Clemi ;
- **11 mars 2015 : date limite d'envoi** des journaux (pour les médias « papier ») et des fiches d'inscription ;
[du 23 au 28 mars 2015 : 26ème Semaine de la presse et des médias dans l'école]
- 15 avril 2015 : réunion du jury académique.

> Public du concours

Le concours est ouvert à tous les journaux imprimés sur papier ou aux médias numériques d'information, réalisés dans le courant de l'année scolaire 2014/2015, par des élèves de la maternelle au lycée inscrits dans des établissements publics et privés sous contrat relevant du Ministère de l'Éducation nationale et du Ministère de l'Agriculture.

Les journaux participants sont répartis dans quatre catégories :

- « **École** » : école maternelle, élémentaire, primaire, REP ;
- « **Collège** » : Collège, SEGPA, 3e DP, RAR ;
- « **Lycée** » : Lycée d'enseignement général, lycée d'enseignement général et technologique, lycée professionnel, lycée agricole, CFA ;
- « **Autres établissements** » : EREA, IME, IMP, ULIS, classe d'hôpital ou d'établissement pénitentiaire, maison rurale...

Peuvent également participer tous ceux qui n'éditent pas encore de journal « papier », de site ou de blog d'information, webradios et web-TV mais qui souhaiteraient profiter de l'occasion de ce concours pour en créer un.

> Ouverture du concours aux médias numériques

Peuvent participer au concours, les productions multimédias collectives sur le web, sites et blogs d'information sur toutes plate-formes*, webradios et web-TV quel que soit leur type d'hébergement dont le contenu est réalisé par les élèves.

L'actualité au sens large (actualité extrascolaire, actualité de la classe ou de l'établissement, actualité locale, actualité nationale et internationale) doit figurer parmi les sujets traités dans ces productions.

Le contenu soumis au concours académique doit être produit ou actualisé dans le courant de l'année scolaire 2014/2015.

**Les fichiers PDF accessibles en ligne relèvent de la catégorie des journaux « papier » ; ils doivent donc être imprimés au nombre d'exemplaires demandés et adressés au CLEMI de l'académie de POITIERS.*

> Modalités de participation

La préinscription se fait directement en ligne sur le site du Clemi académique : <http://ww2.ac-poitiers.fr/clemi/spip.php?article336>

Lors de l'inscription au concours, les rédactions d'élèves et/ou leurs enseignants devront **envoyer obligatoirement** :

- le **bulletin d'inscription / fiche renseignements** dûment rempli (attention, documents différents pour les publications « papier » et les médias numériques) ; la signature de ce bulletin d'inscription vaut acceptation du présent règlement ;

- **8 exemplaires** d'un des numéros du journal parus au cours de l'année 2014/2015, ou l'**adresse Internet** de consultation en ligne.

Attention : les journaux ne seront pas retournés et seront versés au dépôt pédagogique du CLEMI.

> Modalités de sélection des journaux et prix spéciaux du jury

Le meilleur média de chaque catégorie sera distingué. Les médias participants seront sélectionnés selon les critères suivants :

Journaux « papier »

- **qualités rédactionnelles** : contenu, style, analyse / réflexion ;
- **qualités visuelles** : maquette et mise en page, création graphique, illustrations ;
- **identité du journal** : personnalité et originalité ;
- **responsabilité** : signature des articles, identification et respect des sources, mentions obligatoires ;
- **nature du projet** : liberté d'expression des élèves, démarche d'élaboration, citoyenneté, prise en compte des lecteurs.

Médias numériques

- **navigation et ligne éditoriale** : existence et visibilité d'une ligne éditoriale (titres, typographie, organisation) ;
- **contenu** : qualité des traitements, de l'analyse et de la réflexion, présentation et contextualisation des contenus multimédias, création et originalité, qualité visuelle, implication personnelle, expression d'opinions, illustration, multimédia, fréquence de la production, qualité audio ;
- **interactivité et communication** : ouverture sur le web, présentation de l'équipe de rédaction et du projet ;
- **responsabilisation et citoyenneté** : signature des publications, présence des mentions légales, crédits photographiques, caractère collectif du projet, implication et responsabilisation des élèves, liberté d'expression.

Prix spéciaux du jury

Le jury, en plus des critères énoncés ci-dessus, et en fonction des productions se réserve le droit de décerner des prix spéciaux :

- Prix de l'ouverture vers l'extérieur = prix du reportage extérieur ;
- Prix de l'illustration (dessin de presse, photo de presse, création graphique) ;
- Prix citron (polémique, satirique, comique...) ;
- Prix de l'engagement ;
- Prix de la Une ;
- Prix « coup de cœur ».

Une « fiche conseils » pour chaque journal

Publication « papier » ou numérique, primée ou non, chaque rédaction participante se verra retourner une « fiche conseils » réalisée par les jurys académiques, conçue pour apporter des conseils et des pistes de réflexion.

> Prix et dotations académiques

- 4 abonnements gratuits de 3 mois offert par l'hebdomadaire **Le Journal des enfants** qui a pour objectif d'expliquer toute l'actualité de la semaine aux enfants avec des mots simples, sans tabous, sans juger et en éveillant l'esprit critique des jeunes.



- Le CLEMI offre deux lots de deux albums RSF (Reporters Sans Frontières).

- 2 exemplaires du livre **"La Fabuleuse histoire des journaux lycéens, libres et impertinents depuis 1968"** offert par Les éditions Les Arènes aux équipes lycéennes.

Cette anthologie de 300 pages en couleurs contient plus de 500 illustrations puisées dans la collection du CLEMI. Ludivine Bantigny, historienne, analyse, au travers des grandes thématiques présentes dans la presse lycéenne, les évolutions majeures de la jeunesse depuis 50 ans.



> Composition du jury

Les décisions du jury académique seront sans appel.

Le jury sera dans la mesure du possible composé de représentants du CLEMI, de membres du Club de la presse 86, du DAVL ou/et du Proviseur Vie Scolaire, d'élèves élus au CAVL, de représentants de l'OCCE et de la Ligue de l'enseignement.