



Nom de l'Etablissement	
Niveau	
Nom du journal	

Appréciation du jury :

Atouts de la production :

Pistes d'amélioration :

## CRITÈRES OBSERVES PAR LE JURY

Ils ne sont pas exhaustifs et, comme dans tout concours, la mise en regard avec d'autres unes peut influencer sur l'appréciation du jury.

### RESPECT DES CONSIGNES

(cf. tableau ci-dessous)

### COHÉRENCE ÉDITORIALE

- Existence d'une cohérence éditoriale : choix des informations, nom du journal, rubriques, engagement éventuel...
- Qualité de l'écriture journalistique : travail sur la titraille, style

### ORIGINALITÉ, CRÉATIVITÉ

- Dessins de presse, publicité, manchette, nom du journal...

### LISIBILITÉ DE LA UNE

- Equilibre et lisibilité de la page (charte graphique, maquette...)

Les plus	Oui	Non
Editorial		
Dessin de presse personnel		
Création de publicités par les élèves		
Bilinguisme (si catégorie langues vivantes)		

Respect des consignes du concours	Oui	Non
Nom de journal		
Nom de l'établissement et ville		
Nom du directeur de publication, du rédacteur en chef et de l'équipe d'élèves journalistes avec leur classe respective		
Titraille : titres avec chapeaux		
Présence d'illustrations : mises à disposition / dessin de presse personnel / prises de vues des élèves		
Absence de photo ou photomontage pris sur internet ou tout autre support, reproduction de publicité existante		
Mention de la source de chaque illustration (nom du photographe AFP / élève)		
Débuts d'articles reformulés (pas de recopie intégrale d'articles des dépêches)		
Absence de dépêches hors corpus initial		
Colonnage		
Texte joint expliquant les choix et la démarche		