

**PRIX  
VARENNE  
2011**

# CONCOURS NATIONAL

## de journaux scolaires et lycéens

Écoles - Collèges - Lycées - Autres établissements

**FICHE CONSEIL JOURNAUX EN LIGNE** envoyée à l'équipe du journal

### CONCOURS DE L'ACADÉMIE DE .....

#### CATÉGORIE :

- Écoles    
  Collèges    
  Lycées    
  Autres établissements  
 (Si autre établissement, préciser : ..... )

#### IDENTIFICATION

Titre du journal : .....  
 Établissement : .....  
 Ville : .....

#### CONSULTATION EFFECTUÉE PAR :

- le CLEMI    
  Jets d'encre    
  Autre (préciser.....)

**LES CRITÈRES D'APPRÉCIATION DU JURY SONT PRÉSENTÉS AU DOS DE CETTE FICHE**

### CE QUE NOUS AVONS AIMÉ DANS VOTRE JOURNAL EN LIGNE

### DES PISTES POUR AMÉLIORER VOTRE JOURNAL EN LIGNE

Organisé par:



En partenariat avec



# Critères d'appréciations de votre journal en ligne par le jury.

Voici les critères observés par le jury lors de la consultation de votre journal en ligne. Cette liste est indicative, elle ne constitue en aucun cas la description d'un journal en ligne « idéal » : chaque équipe dispose de la plus grande liberté pour définir sa propre formule.

## NAVIGATION

- **Esthétique générale** du journal en ligne.
- **Lisibilité et caractère attractif** de la page d'accueil et des pages-types.
- **Clarté** de l'arborescence, rubriquage et structuration de l'information.
- **Adaptation** de cette arborescence aux choix éditoriaux de l'équipe du journal.

## CONTENU

- **Intérêt et diversité des sujets**, qualité de la recherche d'informations.
- **Écriture** : qualité de l'écriture et du style (quel qu'il soit : vivant, dynamique, académique, etc). Variété des modes de traitement journalistique. Travail sur les titres et les accroches.
- **Analyse/Réflexion** : richesse de l'argumentation, implication personnelle (opinion, coups de cœur, coups de gueule, etc. Pas de recours à des « copier -coller » pris sur internet).
- **Illustrations** : pertinence et qualité des photos, dessins, infographies, etc.
- **Pertinence des liens** : ouverture vers d'autres sites ou blogs.
- **Enrichissement multimédia, intégration de vidéo** via une plateforme de partage, ou d'éléments sonores.
- **Fréquence d'actualisation** – mise à jour du journal en ligne.

## IDENTITÉ

- **Originalité - personnalité - singularité du projet** : déclinaison d'une ou plusieurs tonalités sur l'ensemble du journal (engagement, humour, analyse, etc), cohérence ou unité visuelle forte.
- **Présence ou possibilité de commentaires**, réception libre ou modération a priori ou a posteriori.

## RESPONSABILITÉ

- **Signature des articles** : responsabilité des articles assumée par une signature (nom, prénom, pseudonyme, signature collective, etc).
- **Identification et respect des sources.**
- **Identification de l'établissement.**
- **Présentation de l'équipe de rédaction**, du ou des responsables de publication. Possibilité de contacter le responsable éditorial.
- **Présence des mentions légales**, crédits photographiques, etc.

## PROJET

- Respect et garantie de la **liberté d'expression** des élèves.
- **Démarche d'élaboration du journal en ligne**, notamment en tant que projet collectif se développant dans le cadre scolaire.
- Le journal en ligne comme **facteur de citoyenneté**, notamment au sein de l'établissement.
- **Prise en compte des lecteurs.**