

MINISTÈRE
de l'Éducation Nationale



LECTURE DES PROGRAMMES SCOLAIRES
SOUS L'ANGLE DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS
(école primaire, collège, lycées techniques et d'enseignement général)

**Synthèse établie par la documentation du CLEMI
en novembre 2003.
Mise à jour en juin 2008
par Christophe Pacaud et Bruno Rigotard.**

MÉTHODOLOGIE	p. 3
TABLEAUX	
Socle commun de connaissances et de compétences	p. 4
École primaire	p. 6
Collège	p. 13
Lycées	p. 31
Enseignement professionnel	p. 42
APPROCHE DES NOUVEAUX DISPOSITIFS	p. 54
AUTRES DISPOSITIFS	p. 58

Méthodologie

Objectifs

L'objectif général de ce travail est de repérer dans les programmes disciplinaires l'utilisation des médias comme supports pédagogiques afin de légitimer et de mettre en place une éducation aux médias.

Depuis le premier document sur l'EAM dans les programmes, le contexte a changé, car les nouveaux programmes ont évolué sous l'influence du Socle commun de connaissances et de compétences.

Un ensemble de textes « transversaux » en tête du tableau présente donc les différents piliers du socle commun de connaissances au regard de l'éducation aux médias.

Axes de lecture

L'ensemble des programmes scolaires a été lu à travers cinq axes :

- **Les ouvertures sur une éducation aux médias** : c'est un axe général, assez large qui regroupe toutes les références à la citoyenneté, à l'ouverture sur le monde, à la curiosité, la découverte, etc. Sans faire allusion directement aux médias, ces mots peuvent « initier », légitimer une culture de l'actualité.
- **La lecture de l'image** : cet axe regroupe tout ce qui concerne l'image, ses différents supports, l'analyse ou la lecture de l'image fixe ou animée.
- **Les médias comme objet d'étude** : dans ce cas, l'objectif premier est de faire comprendre le fonctionnement du média lui-même, de le décrypter; on est alors pleinement dans l'éducation *aux* médias.
- **Les médias comme supports pédagogiques** : dans ce cas, le média est utilisé pour faire passer un contenu disciplinaire; on peut parler alors d'éducation *par* les médias.
- Le dernier axe nous a permis de relever **d'autres références** ne rentrant pas dans les cadres précédents, **des activités, des compétences, des productions d'élèves.**

Corpus

Nous nous sommes appuyés sur le site du CNDP (rubrique Informations officielles/ Programmes et accompagnements)

http://www.cndp.fr/doc_administrative/programmes/ pour établir notre corpus, élargi à l'enseignement professionnel. Lorsque nous avons connaissance de nouveaux programmes en cours de rédaction nous l'avons mentionné, de manière à faciliter la veille et anticiper une mise à jour du document.

Nous avons travaillé sur les programmes scolaires proprement dits, à l'exclusion des « accompagnements de programmes ». Les nouveaux dispositifs font l'objet d'une présentation séparée. Les textes cités sont accompagnés de leurs références (titre, date, et le plus souvent page). Les extraits de textes sont cités entre guillemets, ou reformulés au plus près du texte lorsque ce n'était pas possible pour des raisons de rédaction.

Certains mots significatifs sont indiqués en bleu pour permettre une lecture rapide des tableaux.

SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET DE COMPETENCES

Encart au B.O. n°29, 20 juillet 2006

PILIERES

	Connaissances	Capacités	Attitudes
1- La maîtrise de la langue française			<ul style="list-style-type: none"> - l'intérêt pour la lecture (des livres, de la presse écrite) ; - l'ouverture à la communication, au dialogue, au débat.
4 - La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication			<p>Le développement du goût pour la recherche et les échanges d'informations à des fins éducatives, culturelles, sociales, professionnelles doit s'accompagner d'une attitude responsable</p> <ul style="list-style-type: none"> - domaine également développé dans la définition du B2i - c'est-à-dire : - une attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l'information disponible ; - une attitude de responsabilité dans l'utilisation des outils interactifs.
5 - La culture humaniste		<p>Les élèves doivent être capables :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de lire et utiliser différents langages, en particulier les images (différents types de textes, tableaux et graphiques, schémas, représentations cartographiques, représentations d'œuvres d'art, photographies, images de synthèse) ; 	
6- Les compétences sociales et civiques		<p>Dans B - Se préparer à sa vie de citoyen</p> <p>Les élèves devront être capables de jugement et d'esprit critique, ce qui suppose :</p> <ul style="list-style-type: none"> - savoir évaluer la part de subjectivité ou de partialité d'un discours, d'un récit, d'un reportage ; - savoir distinguer un argument rationnel d'un argument d'autorité ; - apprendre à identifier, classer, hiérarchiser, soumettre à critique l'information et la mettre à distance ; - savoir distinguer virtuel et réel ; - être éduqué aux médias et avoir conscience de leur place et de leur influence dans la société ; - savoir construire son opinion personnelle et 	<p>Dans A - Vivre en société La vie en société se fonde sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le respect de soi ; - le respect des autres (civilité, tolérance, refus des préjugés et des stéréotypes) ; - le respect de l'autre sexe ; - le respect de la vie privée ; - la conscience que nul ne peut exister sans autrui : <ul style="list-style-type: none"> . conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité ; . sens de la responsabilité par rapport aux autres ;

		pouvoir la remettre en question, la nuancer (par la prise de conscience de la part d'affectivité, de l'influence de préjugés , de stéréotypes).	
7 - L'autonomie et l'initiative		-rechercher l' information utile, l'analyser, la trier, la hiérarchiser, l'organiser, la synthétiser ;	

ECOLE PRIMAIRE (Nouveaux programmes rentrée 2008 : mise à jour du document en septembre prochain)	AXES DE LECTURE				
	Ouvertures sur une éducation aux médias	Lecture de l'image	Médias comme objet d'étude	Médias comme supports pédagogiques	Observations, autres références, activités, productions d'élèves
BOHS n°5 du 12 avril 2007 Volume 1-a Horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire					
Préambule	p.13 référence à l'apprentissage du débat : « ...savoir réfréner sa parole, laisser la place à celle de l'autre et comprendre son point de vue - même quand on ne le partage pas, chercher à le convaincre en argumentant , est la première forme d'éducation à la démocratie »	p.13 Les images , fixes et mobiles, comme les technologies de l' information , « facilitent les approches interdisciplinaires et l'ouverture au monde »			
ECOLE MATERNELLE Introduction	p.18 le paragraphe 3-4 est intitulé « Découvrir le monde » : « L'école maternelle permet à l'enfant d'exercer sa curiosité en découvrant (...) quelques-uns des phénomènes qui caractérisent la vie, la matière ou encore les objets fabriqués par l'homme ».			p.20 : parmi les activités qui peuvent se dérouler dans la classe, est mentionné « l'échange de cassettes, l'usage de la radio ou de la vidéo ... ». P.21 : « avant même de savoir lire, l'enfant peut et doit se familiariser avec les principales fonctions de l'écrit en jouant avec les supports les plus fréquents de celui-ci, de la signalisation aux affiches et aux livres, en passant par la presse ou les supports informatiques	p.25 : dans les compétences concernant le langage écrit, pour les fonctions de l'écrit : « Savoir à quoi servent un panneau urbain, une affiche , un journal , un livre, un cahier, un écran d' ordinateur ».

« Vivre ensemble »	P. 27 : Dans le paragraphe 3-3 « Prendre sa place dans les discussions », il est indiqué : « Peuvent être abordés notamment des faits proches, d'actualité ou de la vie de l'école (...) »				
« Découvrir le monde »		<p>P.31 : « Dès son plus jeune âge, l'enfant est mis en présence d'un grand nombre d'images, analogiques ou numériques, fixes (photographies, affiches, albums...) ou animées (vidéo, télévision, cinéma...).</p> <p>Dans le paragraphe « Découverte sensorielle », p.31 : « Exploration des caractéristiques visuelles des objets : couleurs, intensités, oppositions brillant / terne, clair/sombre. »</p>	A propos des images p. 31 : « D'abord sensible aux impressions qu'elles produisent, il apprend à les percevoir comme des documents »	P. 33 : « Ces éléments d'une culture transmise par la voix du maître, par le livre comme par les divers types de médias, seront organisés et structurés à l'école élémentaire »	
La sensibilité, l'imagination, la création		<p>P.35 : l'enfant « acquiert ainsi un début de culture visuelle (...) »</p> <p>P.35 : « les images, abordées à travers des activités de découverte et d'utilisation de documents de natures variées ».</p> <p>Le paragraphe 3, p.36, est intitulé « L'observation et la transformation des images » : « Il est important de lui donner à voir des images variées, d'arrêter son regard pour le temps de l'observation, de l'aider à préciser ce qu'il perçoit ». Parmi les supports</p>			<p>P.37 : Compétences devant être acquises en fin d'école maternelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconnaître des images d'origines et de natures différents -Dire ce qu'on fait, ce qu'on voit, ce qu'on ressent, ce qu'on

		<p>évoqués : photographies, affiches, images documentaires, fictions (images fixes ou animées), les différentes images de l'écran de l'ordinateur.</p> <p>P.37, parmi les activités : « Exprimer ses propres sensations devant une image, une œuvre et écouter celle de l'autre ».</p> <p>pense ».</p>			
CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX- CYCLE 2					
<p>Domaine « Maîtrise du langage et de la langue française »</p>		<p>P.44 : Dans le paragraphe « Parler sur des images », on parle d' « exploration d 'une image ». « Ce sera l'occasion, sans s'enfermer dans un décodage formel des images, d'identifier de nombreux éléments du langage iconographique et préciser la signification des mots qui les désignent, (...) de s'engager dans une interprétation simple du point de vue adopté par le photographe, le dessinateur ou le cinéaste ».</p>		<p>P.44 : Supports mentionnés pour faciliter la compréhension des textes explicatifs : Film, livre, revue, multimédia... :</p>	<p>Connaissances, capacités et attitudes travaillées et attendues en fin de cycle 2 :</p> <p>-Rapporter un événement, un récit, une information, une observation en se faisant clairement comprendre, et en adoptant son niveau de langue à un destinataire précis.</p>

Domaine « Vivre ensemble »	P.58, le paragraphe 3 est intitulé : « Dépasser l'horizon de l'école »			P.58 : mention des images , de la toile et de la correspondance électronique comme moyens d'ouverture sur l'extérieur.	Connaissances, capacités et attitudes travaillées et attendues en fin de cycle 2 : - Etre capable de donner son opinion dans un débat réglé
Domaine « Découvrir le monde »			P.67 :« lire des textes de nature diverse(...) »		P.67 : mention de la rédaction d'un cahier- journal par les élèves. Connaissances, capacités et attitudes travaillées et attendues en fin de cycle 2 : Dans les attitudes, l' esprit critique
Domaine « Langues vivantes »		:		P.72 : « Le caractère authentique des acquisitions culturelles visées est assuré par l'observation de documents audiovisuels et l'utilisation des technologies d' information et de communication ».	
Domaine « Education artistique »		p.73 : dans le paragraphe sur les arts visuels , sont évoqués des activités permettant de confronter des points de vue et de préciser son regard.			Connaissances, capacités et attitudes travaillées et attendues en fin de cycle 2 : -Produire des images en visant la maîtrise des effets de sens -décrire et comparer
		Le paragraphe sur les images , p.74, dit que « l'élève peut intervenir sur une image existante, découvrir son fonctionnement(...) ». Les notions de cadrage et de point de vue sont citées dans ce paragraphe, et « l'exploitation des images de l'environnement (affiches, publicités, photographies)			des images en utilisant un vocabulaire approprié

		permet de mettre en évidence les différents procédés utilisés pour servir un message ».			
CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS - CYCLE 3 BOHS n°5 du 12/04/07					
Introduction	P.97 Rappel des sept domaines du socle commun dont les « compétences sociales et civiques ». p.97 et 98 : mention du débat	P.99 : « Le dessin reste une part importante des arts visuels qui s'ouvre aussi à la photographie ou au cinéma . » P.99 : « L'utilisation réfléchie des images (fixes ou mobiles) ne fait pas l'objet d'un enseignement spécifique et se déploie dans chaque domaine, permettant aux élèves de percevoir aisément les différents usages qui en sont faits ».			
Education littéraire et humaine Maîtrise du langage et de la langue française	P. 103, dans les situations d'apprentissage en éducation civique : « participer à un débat ». P. 105, Situations d'apprentissage en sciences expérimentales et technologie «Rédiger un texte pour communiquer des connaissances (texte à statut documentaire) »	P.104 : situation d'apprentissage, en histoire : « rédiger la légende d'un document iconographique ... »	P. 105 « Trouver sur la Toile des informations scientifiques simples, les apprécier de manière critique et les comprendre. » (Voir aussi Education artistique, p. 105 et EPS, p. 106)	P. 103 « Participer à la rédaction collective d'un protocole d'enquête ou de visite, participer au compte-rendu d'une enquête ou d'une visite ». (Education civique. Voir aussi Education artistique, p. 105 et EPS, p. 106)	P. 108 Dans le cadre d'un projet d'écriture, l'élève peut s'initier à la fabrication d'un journal , d'une affiche ou d'une page destinée à un site Internet ou à un cédérom : « Au-delà des aspects de présentation, l'élève apprend à écrire en fonction des effets recherchés et des publics auxquels il s'adresse : décrire une expérience, convaincre un correspondant, toucher un lecteur. »
					Connaissances, capacités et attitudes travaillées et attendues en fin de cycle 3 : P. 111 Etre capable de « Reformuler (oralement ou par écrit) le thème principal d'un texte informatif court

					[...]. » P. 112 « Mettre en page et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture en respectant les conventions (affiche , journal d'école, fiche technique[...]). »
Langues vivantes	P. 123 « L'élève développera ainsi le sens du relatif et de l'altérité et sa vision du monde, plus éclairée, lui permettra de développer un esprit critique et de dépasser ainsi les stéréotypes . »				
Education civique	P. 126-127 : Plusieurs mentions du débat et de l'ouverture au monde.				Connaissances, capacités et attitudes travaillées et attendues en fin de cycle 3 : P. 128 : « Respecter les autres et se protéger soi-même dans le cadre de la communication et de la publication électronique ».
Histoire et géographie	P. 131 Thème de la mondialisation (du village planétaire) et des nouveaux moyens de communication et d' information	P. 129 « Les supports actuels de l' information rendent plus que jamais nécessaire l'apprentissage de l'interprétation des images , des codes qui leur sont spécifiques et du langage qui permet de les décrire. »			
Mathématiques	P. 134 Parmi les attitudes à développer : « ouverture à la communication, au dialogue, au débat » ; « la curiosité et la créativité »			Mention des « documents d'actualité » comme un des modes de représentation que l'élève doit interpréter de manière critique . p. 135.	
Sciences expérimentales et technologie					Connaissances, capacités et attitudes travaillées et attendues en fin de cycle 3 : P. 148

					Être capable de « produire une image numérique, effectuer une recherche en ligne, regrouper dans un même document des textes et des images .»
Education artistique	P. 152 « L'élève apprend à modifier la vision, à orienter la perception des choses et prend conscience qu'il existe différentes manières de rendre compte de la réalité. Il doit savoir réinvestir cette perception plus aiguë du réel dans les autres disciplines qui utilisent l' image . »	P. 150 « L' image est introduite sous toutes ses formes, fixe et animée (télévision , cinéma , affiche [...]) et dans des domaines très divers. Elle est chaque fois abordée selon ses caractéristiques et ses fonctions spécifiques [..]. » P. 151 Paragraphe 3 – Les différentes catégories d' images et leurs procédés de fabrication : « L'objectif est de doter l'élève d'outils d'observation et d'analyse lui permettant de mieux comprendre le monde d' images dans lequel il vit et de mieux s'y repérer. »		P. 150 Mention de l'utilisation des documents vidéo et de la production vidéo (P. 151). P. 151 Paragraphe 3 – Les différentes catégories d' images et leurs procédés de fabrication : « L'élève est invité à comparer les procédés employés dans les œuvres d'art, les affiches publicitaires , les clips vidéo , les films et les émissions de télévision . » Utilisation de l' appareil photographique : « lors de la prise de vue [l'élève] joue sur le cadrage , le point de vue , le caché et le montré, le flou et le net, le proche et le lointain.»	Connaissances, capacités et attitudes travaillées et attendues en fin de cycle 3 : P. 152 Être capable de « lire et utiliser différents langages ; utiliser le dessin dans ses différentes fonctions en se servant de diverses techniques » P. 153 « identifier différents types d' images en expliquant les critères d'identification sur lesquels on s'appuie. »

COLLEGE

CLASSE DE 6 ^E	AXES DE LECTURE				
	Citoyenneté Compréhension du monde Ouvertures sur une éducation aux médias	Lecture de l'image visuel/optique	Médias comme objets d'étude	Médias comme documents, supports pédagogiques Expression des élèves.	Observations, autres références, activités, productions d'élèves
<p>Français Projet de programme de français pour le collège en consultation, applicable rentrée 2009 Arrêté du 22 novembre 1995 B.O. hors série 1996</p> <p>Enseigner au collège Français Programmes et Accompagnement CNDP -2005</p>	<p>Lecture-identification de textes argumentatifs</p>	<p>Relation image fixe / texte, image mobile / texte</p>	<p>Compréhension logique. Reconnaissance de l'implicite Reconnaissance dans le discours du message, de l'émetteur, du récepteur, des divers registres de langue, des mots de la communication Reconnaissance des 3 formes de discours : narratif, descriptif, argumentatif (p.22)</p>	<p>Lecture cursive de textes dont extrait, texte bref. Parmi les textes à écrire pour autrui : article de presse</p>	
<p>BO HS n° 6 du 19 avril 2007 – volume 2 Annexe 1 Introduction commune à l'ensemble des disciplines scientifiques</p>	<p>P.5 : dans le chapitre II « Responsabilité et citoyenneté », « (Les sciences expérimentales) favorisent l'exercice de l'esprit critique et du raisonnement (...) ».</p> <p>P.9 : dans le chapitre IV, »Le socle commun de connaissances et de compétences », paragraphe</p>		<p>P.5 : dans le chapitre II « Responsabilité et citoyenneté », « (Les sciences expérimentales) favorisent l'exercice de l'esprit critique et du raisonnement ; elles conduisent ainsi l'élève à adopter une attitude raisonnée devant l'information des médias » .</p>		<p>P7 : dans le paragraphe « Place des TIC dans l'enseignement », référence au B2i. « La recherche de documents en ligne permet, comme dans d'autres matières et en collaboration avec les professeurs documentalistes, de s'interroger sur les critères de classement des moteurs utilisés, sur la validité des</p>

	<p>« Les mathématiques » : « L'organisation et la gestion des données sont indispensables pour comprendre un monde contemporain dans lequel l'information chiffrée est omniprésente, et pour y vivre. Il faut d'abord apprendre à lire et interpréter des tableaux, des schémas, diagrammes, à réaliser ce qu'est un événement aléatoire » . Chapitre 3 « L'information » : p.10, « Un accent fort est mis désormais sur la maîtrise de l'usage des techniques modernes de l'information et de la communication ».</p>				sources, d'effectuer une sélection des données pertinentes »
BO HS n° 6 du 19 avril 2007 – volume 2 Annexe 2 Mathématiques					
Classe de sixième	<p>p.15 : la démarche d'enseignement concourt à la formation du citoyen. Elle vise notamment à : -développer les capacités de raisonnement : observation, analyse, pensée déductive (...) -habituer l'élève à justifier ses affirmations, à argumenter à propos de la validité d'une solution (...). »</p>				
BO HS n°6 du 19 avril 2007. Volume 2, Annexe 3, p.67. Sciences de la vie et de la terre					

Introduction générale pour le collègue	p.67 : «...démarche ouverte et critique vis à vis des images et des informations apportées par les médias, sur le monde naturel (...) »	L'utilisation de documents substituts du réel est l'occasion de développer la capacité des élèves à lire et utiliser les images (tableaux, graphiques, schémas, cartes, images de synthèses, photographies...)			
SVT Sixième					
Introduction	P69 : « ...diversifier les approches pédagogiques, privilégiant l'initiative et l'autonomie des élèves ».				P. 69 : Référence au B2i
	P72 : un des attitudes est « l'esprit critique notamment la distinction entre le « prouvé » et le « probable ».» Autre mention de l'esprit critique : p.75				Dans « exemples d'activités : P.75 : - « Recherche (visite, enquête, document) (...) ». - « Réalisation d'une enquête sur une pratique agroalimentaire (vidéogramme, exposés, page web). » P.76 : - enquête, compte-rendu de visite ou d'enquête « oralement, par écrit, par des photographies ou par un film, ou un panneau mural, production multimédia... » - « Recherche d'information sur la sécurité alimentaire à partir de sources documentaires (presse, documentation informatisée...) »
<i>B.O.</i> hors série 1996 Histoire géographique	Exercice du jugement critique et raisonnable Construction du citoyen par l'appropriation d'une culture	Étude des documents, cartes, images (p. 15 et 17)			
<i>B.O.</i> hors série 1996 Histoire géographique en 6^e Nouveaux programmes attendus	Lien avec les SVT (environnement) Lien avec l'instruction civique	Étude de la carte et de l'image, les 2 principaux outils en 6e	Travail au CDI en particulier pour la recherche documentaire		

<p><i>B.O. hors série 1996</i> Éducation civique au collège Nouveaux programmes attendus</p>	<p>Compréhension des règles de vie sociale et politique Éducation au jugement notamment par l'exercice de l'esprit critique et par la pratique de l'argumentation Chaque discipline apporte sa contribution à l'éducation civique</p>				
<p><i>B.O. hors série 1996</i> Éducation civique en 6^e Nouveaux programmes attendus</p>	<p>Apprentissage de l'autonomie au CDI, de la diversité des sources et des supports d'information.</p>				
<p>La technologie au collège BO n°3 du 20 janvier 2005</p>			<p>Démarches d'observation, d'analyse, de création et de communication. « Analyse de produits pour comprendre les besoins essentiels ou créés auxquels ils répondent. » p.6</p>		
<p><i>Programme de l'enseignement de technologie en classe de sixième des collèges.</i> B.O. n°3 du 20 janvier 2005 et erratum B.O. n°5 du 3 février 2005 J.O. du 18 décembre 2004 La technologie en 6e</p>	<p>Adoption de l'esprit critique dans la communication commerciale. Capacité, en consommateur avisé, d'exploiter les informations fournies sur les produits</p>				
<p><i>B.O. hors série 1996</i> Les Arts Plastiques au collège</p>		<p>Utilisation de la photo et des nouveaux modes de production de l'image</p>			
<p><i>B.O. hors série 1996</i> Les Arts Plastiques en 6e</p>		<p>Capacité à éviter les stéréotypes Confrontation à la représentation Analyse de l'image du point</p>			

		de vue des Arts Plastiques Utilisation d'œuvres sur tout support Utilisation de la photo , de la vidéo . Travail en infographie Étude du vocabulaire spécifique			
<i>B.O.</i> hors série 1996 L'éducation musicale en 6e			Utilisation des technologies nouvelles		

CYCLE CENTRAL 5^e et 4e	AXES DE LECTURE				
	Citoyenneté Compréhension du monde Ouvertures sur une éducation aux médias	Lecture de l'image visuel/optique	Médias comme objets d'étude	Médias comme documents, supports pédagogiques	Observations, autres références, activités, productions d'élèves
Français au cycle central Projet de programme de français pour le collège en consultation, applicable rentrée 2009 Arrêté du 10 janvier 1997 <i>J.O.</i> du 21-01-1997 <i>B.O.</i> n°5 du 30-01-1997 BO HS n°1 du 13-02-1997 Enseigner au collège Français Programmes et Accompagnement CNDP -2005	Prise en compte de la notion de point de vue	Lecture de l' image	Lecture informative et documentaire Approche diversifiée des textes		

<p>Français 5e</p>		<p>Liaison avec le CDI Relations texte-image Fonction illustrative, argumentative de l'image</p>	<p>Découverte des genres littéraires dont fait divers Lecture de la presse par ex. une d'un quotidien</p>		
<p>Français 4e</p>	<p>Textes en relation avec instruction Civique (Déclaration des droits de l'Homme) Dialogue entre élèves en vue de l'échange d'arguments reposant sur une documentation commune</p>	<p>Images comme exemples ou preuves De l'observation des images à l'étude du discours visuel</p>	<p>Discours argumentatif, discours explicatif Approche de la notion d'implicite Approfondissement de l'étude de la presse</p>		
<p>BO HS n° 6 du 19 avril 2007 – volume 2 Annexe 1 Introduction commune à l'ensemble des disciplines scientifiques</p>	<p>P.5 : dans le chapitre II « Responsabilité et citoyenneté », « (Les sciences expérimentales) favorisent l'exercice de l'esprit critique et du raisonnement (...) ».</p> <p>P.9 : dans le chapitre IV, «Le socle commun de connaissances et de compétences », paragraphe « Les mathématiques » : « L'organisation et la gestion des données sont indispensables pour comprendre un monde contemporain dans lequel l'information chiffrée est omniprésente, et pour y vivre. Il faut d'abord apprendre à lire et interpréter des tableaux, des schémas, diagrammes, à réaliser ce qu'est un événement aléatoire » . Chapitre 3 « L'information » : p.10, « Un accent fort est mis</p>		<p>P.5 : dans le chapitre II « Responsabilité et citoyenneté », « (Les sciences expérimentales) favorisent l'exercice de l'esprit critique et du raisonnement ; elles conduisent ainsi l'élève à adopter une attitude raisonnée devant l'information des médias » .</p>		<p>P7 : dans le paragraphe « Place des TIC dans l'enseignement », référence au B2i. « La recherche de documents en ligne permet, comme dans d'autres matières et en collaboration avec les professeurs documentalistes, de s'interroger sur les critères de classement des moteurs utilisés, sur la validité des sources, d'effectuer une sélection des données pertinentes »</p>

	désormais sur la maîtrise de l'usage des techniques modernes de l'information et de la communication ».				
BO HS n° 6 du 19 avril 2007 – volume 2 Annexe 2 Mathématiques cycle central	P32 : développer l'aptitude des élèves à chercher, « leur capacité à critiquer, justifier ou infirmer une affirmation (...) ».		P.32 : parmi les attitudes citées, « une attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l'information disponible »		
SVT 5ème BO HS n°6 du 19 avril 2007. Volume 2, Annexe 3, p.67. Sciences de la vie et de la terre					
Introduction	P ;78 : « L'élève peut être amené à rechercher l'information utile, l'analyser, la hiérarchiser (...) »				Référence au B2i
	P80 : référence à l'esprit critique, comme attitude. P.81 : « attitude responsable vis à vis des technologies de l'information et de la communication » P. 82 : Parmi les capacités, « Savoir construire son opinion personnelle et pouvoir la remettre en question, la nuancer »		P.85 : « analyse critique d'un fait d'actualité concernant des inondations, un glissement de terrain... »		Activités : P.83 : Recherche et analyse de documents (...) P84 : Recherches d'informations, par exemple au centre de documentation et d'information
SVT 4ème SVT BO HS n°6 du 19 avril 2007. Volume 2, Annexe 3, p.67. Sciences de la vie et de la terre					
Introduction	P. 86 les élèves « devront être capables de faire preuve de jugement et d'esprit critique, de construire leur opinion personnelle et de				Référence au B2i

	pouvoir la remettre en question, de la nuancer[...] »				
	P. 88 et p. 92 « esprit critique », p. 94 « la prise de conscience de l'influence des autres sur ses valeurs et ses choix » parmi les attitudes			Supports cités à plusieurs reprises : textes, tableaux, graphiques, photographies , vidéogrammes , schémas	
BO HS n°6 du 19 avril 2007. Volume 2, Annexe 3, p.67. Physique-chimie Introduction générale pour le collège	P. 109 « esprit critique » parmi les attitudes		P. 111 « [...]exploitation de textes scientifiques, historiques ou d' actualité .»	P. 111 Pour l'évaluation, exploitation de supports documentaires « textes ou documents audio ou vidéo scientifiques, historiques ou d' actualité .»	Référence au B2i P. 110 « nécessité d'avoir une attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l' information disponible »
Physique-chimie 5 ^{ème} BO HS n°6 du 19 avril 2007. Volume 2, Annexe 3, p.67					Dans les activités, « recherche documentaire » mentionnée plusieurs fois.
Physique-chimie 4 ^{ème} BO HS n°6 du 19 avril 2007. Volume 2, Annexe 3, p.67 BO 32 du 13 septembre 2007		Une partie du programme concerne « La lumière : couleurs et images » (p. 1917-1919, BO 32)			Dans les activités, « enquête » et « compte-rendu d'enquête », « recherche documentaire » mentionnée plusieurs fois. (BO HS n°6)
<i>BO</i> hors série n° 1 du 13 février 1997 Histoire géographique au cycle central Nouveaux programmes attendus		Utilisation des images satellisables, télématiques, cdéroms	Croisement du texte écrit, de l' image , de la carte, du graphique		
<i>BO</i> hors série n° 1 du 13 février 1997 Éducation civique Nouveaux programmes attendus	Principes des droits de l'homme Éducation au jugement. Apprendre comment les institutions humaines inscrivent les valeurs et les principes dans la réalité Démarches pédagogiques dans lesquelles sont privilégiés l' esprit critique et		Sur certains thèmes du programme, des projets communs peuvent être mis en œuvre, parfois avec le concours d'intervenants extérieurs.		

	la pratique de l'argumentation				
BO hors série n° 1 du 13 février 1997 Éducation Civique 5^e Nouveaux programmes attendus	Refus des discriminations telles que racisme sexisme, rejet des handicapés.				
BO hors série n° 1 du 13 février 1997 Éducation civique 4^e Nouveaux programmes attendus	Étude des libertés et des droits		Présentation des différents médias (presse, télévision, supports multimédias) Analyse du traitement de l'information. Exercice de l'esprit critique Documents de référence ; charte des journalistes de la presse régionale, productions du Clemi		
BO Hors-série n° 1 du 13 février 1997 (en cours de rénovation) Technologie	Technologie de l'information. Aptitude à l'analyse critique, maîtrise de l'environnement, accès à l'information et développement de la culture du citoyen			Familiarisation aux divers usages de l'ordinateur (technologie de l'information)	
Enseignements Artistiques Arts plastiques Éducation musicale Programmes Et Accompagnement Réédition juin 2002 (édition précédente juin 2001) Centre national de documentation pédagogique Enseignements artistiques		Travail sur l'image du point de vue de la fabrication, de l'utilisation. Multiplicité des statuts, ex. image de presse, photo, vidéo, infographie.		Prendre la parole sur sa propre production	

<p>Anglais, palier 1</p> <p>BO HS n°6 du 25 août 2005</p>	<p>Compétence culturelle : prendre en compte le caractère dynamique et varié de la réalité culturelle.</p>			<p>Publicités, images, photographies citées en exemple dans les supports pour la compréhension orale. A travers les TIC, « le professeur peut exploiter toutes sortes de documents authentiques (son, image, vidéo) et actuels (notamment à travers internet : presse écrite, radiophonique et télévisée) ». Exploitation d'internet en lien avec le B2i.</p>	
---	--	--	--	---	--

CLASSE DE TROISIEME	AXES DE LECTURE				
	Citoyenneté Compréhension du monde Ouvertures sur une éducation aux médias	Lecture de l'image visuel/optique	Les médias comme objets d'étude	Médias comme documents, supports pédagogiques	Observations, autres références, activités, productions d'élèves
<p>Français 3e Projet de programme de français pour le collège en consultation, applicable rentrée 2009 Arrêté du 15-9-1998 J.O. du 30-9-1998 B.O. hors série n°10 du 15 octobre 1998</p> <p>Enseigner au collège Français Programmes et Accompagnement CNDP -2005</p>	<p>Compréhension et pratiques des grandes formes de l'argumentation Expression de soi dans le récit ou l'argumentation conduisant à l'implication et à l'engagement ou à la distanciation et au détachement Prise en compte d'autrui</p>		<p>Dans l'étude de la presse, distinction information et commentaire Percevoir comment les informations ont été sélectionnées Dégager les spécificités du discours journalistique : par ex. traitement d'un même sujet dans plusieurs journaux</p>	<p>Dialogue, débat, exposé d'une opinion pouvant prendre appui sur la presse, les documents audiovisuels. Diverses formes de simulation (émissions de radio, de télévision, interviews).</p>	
<p>BO HS n° 6 du 19 avril 2007 – volume 2 Annexe 1 Introduction commune à l'ensemble des disciplines scientifiques</p>	<p>P.5 : dans le chapitre II « Responsabilité et citoyenneté », « (Les sciences expérimentales) favorisent l'exercice de l'esprit critique et du raisonnement (...) ». P.9 : dans le chapitre IV, »Le socle commun de connaissances et de compétences », paragraphe « Les mathématiques » :</p>		<p>P.5 : dans le chapitre II « Responsabilité et citoyenneté », « (Les sciences expérimentales) favorisent l'exercice de l'esprit critique et du raisonnement ; elles conduisent ainsi l'élève à adopter une attitude raisonnée devant l'information des médias » .</p>		<p>P7 : dans le paragraphe « Place des TIC dans l'enseignement », référence au B2i. « La recherche de documents en ligne permet, comme dans d'autres matières et en collaboration avec les professeurs documentalistes, de s'interroger sur les critères de classement des moteurs utilisés, sur la validité des</p>

	« L'organisation et la gestion des données sont indispensables pour comprendre un monde contemporain dans lequel l'information chiffrée est omniprésente, et pour y vivre. Il faut d'abord apprendre à lire et interpréter des tableaux, des schémas, diagrammes, à réaliser ce qu'est un événement aléatoire ». . Chapitre 3 « L'information » : p.10, « Un accent fort est mis désormais sur la maîtrise de l'usage des techniques modernes de l'information et de la communication ».				sources, d'effectuer une sélection des données pertinentes »
BO HS n° 6 du 19 avril 2007 – volume 2 Annexe 2 Mathématiques	P.55 : développer l'aptitude des élèves à chercher, « leur capacité à critiquer, justifier ou infirmer une affirmation (...) ».		P.55 : parmi les attitudes, « l'esprit critique : distinction entre le probable et l'incertain, situation d'un résultat ou d'une information dans son contexte, attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l'information disponible ».		
SVT 3 ^{ème} SVT BO HS n°6 du 19 avril 2007. Volume 2, Annexe 3, p.67. Sciences de la vie et de la terre					
Introduction	P. 97 Les élèves « recherchent l'information utile, l'analysent, la trient, la hiérarchisent, l'organisent, la synthétisent. » P. 97 « faire preuve de jugement et d'esprit critique, savoir construire son opinion personnelle. »				Référence au B2i P ; 97 « Rechercher des informations dans des bases de données, sur l'Internet, faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement. »
	P. 98, dans les attitudes : « le respect des autres, le refus des			Supports cités à plusieurs reprises : textes, tableaux,	Référence au B2i P. 102 « esprit critique et

	préjugés et des stéréotypes . » P. 100 « esprit critique » P. 106, dans les capacités : « Savoir construire son opinion personnelle et pouvoir la remettre en question, la nuancer (par la prise de conscience de la part d'affectivité, de l'influence de préjugés, de stéréotypes). »			graphiques, photographies , vidéogrammes , schémas	réfléchi, la responsabilité vis-à-vis de l' information disponible ». P ; 106 : « Percevoir la différence entre réalité et simulation. »
Physique-chimie 3^{ème} BO HS n°6 du 19 avril 2007. Volume 2, Annexe 3, p.67	P. 133 L'élève est conduit à élaborer de façon progressive « une représentation rationnelle de son environnement ».				Dans les activités, « recherche documentaire » mentionnée plusieurs fois.
Arrêté du 15-9-1998 <i>J.O.</i> du 30-9-1998 B.O. hors série n°10 du 15 octobre 1998 Histoire et géographie 3^e Nouveaux programmes attendus	En fin de 3 ^e les élèves doivent donner du sens au monde dans lequel ils vivent grâce à des clés de lecture. Apprentissage de la compréhension critique et éducation civique pour la formation du futur citoyen. Apprentissage de la construction critique du savoir historique et géographique. Apprentissage du débat démocratique	Étude des oeuvres et plus particulièrement des images , photographies , films , affiches en lien avec l'acquisition de l' esprit critique et l'apprentissage de la citoyenneté			
Arrêté du 15-9-1998 <i>J.O.</i> du 30-9-1998 B.O. hors série n°10 du 15 octobre 1998 Éducation civique 3^e Nouveaux programmes attendus	Esprit critique , capacité d' argumentation Réflexion à partir de commémorations, d' événements historiques ou de faits tirés de l' actualité (élections, émissions de télé , articles de presse) Mise en évidence du pluralisme dans une société démocratique Notion d'opinion publique,		Un thème d' actualité : l'opinion publique et les médias Nécessité d'apprentissage documentaire au CDI		

	réflexion sur les médias , sondages Éthique de l' information et distinction réel / virtuel Voir loi sur la liberté de la presse				
Langues vivantes étrangères LV1 BO HS n°6 du 25 août 2005				Exploitation de toutes sortes de documents authentiques (son, images , vidéo) et actuels (notamment à travers internet , presse écrite , radiophonique et télévisée).	
Enseignements Artistiques Arts plastiques Éducation musicale Programmes Et Accompagnement Réédition juin 2002 (édition précédente juin 2001) Centre national de documentation pédagogique Enseignements artistiques Arts plastiques 3e		Travail sur l' image dans l'analyse d'œuvres Utilisation de nouvelles technologies de production Différence entre l' image relevant de la communication visuelle et l' image comme produit d'une activité artistique Statut artistique des œuvres			
Découverte professionnelle 3 ^{ème} Enseignement de l'option facultative de découverte professionnelle (trois heures hebdomadaires) en classe de troisième BO 11 du 17 mars 2005	« démarche de projet »		« des activités d' analyse de documents , écrits, audiovisuels ou multimédias , produits par l'Onisep, le CIDJ, les branches et fédérations professionnelles, les médias ... »	« des activités de recherche d'information , notamment en recourant aux technologies de l' information et de la communication ; »	« des activités d'élaboration de documents variés : cd-rom de présentation (des entreprises de la région, des familles de métiers, etc.) ; compte-rendu de visite, revue de presse , reportage écrit ou audiovisuel , panneau d'exposition, support de communication d'entreprise » « Enquête(s) auprès de professionnels » « Réalisation d'un dossier de presse » « Réalisation de reportages »

					sur les métiers » « Interview » « Restitution devant la classe d'enquêtes réalisées »
Découverte professionnelle 3 ^{ème} Enseignement de l'option facultative de découverte professionnelle (six heures hebdomadaires) en classe de troisième BO 11 du 17 mars 2005	« Exploitation d'un centre documentaire (consultation de fiches formations/métiers, visites de sites dédiés à l'orientation et à la formation)... »	« Utilisation de documents ou d'informations issus des médias sur les métiers et secteurs professionnels et sur les formations professionnelles. »			« S'informer, analyser : - repérer des sources d'information et de conseil (annuaires, organigrammes) ; - mettre en œuvre quelques critères sur la pertinence, la fiabilité, l'actualité de l'information (requêtes, utilisation de mots-clés, messagerie électronique) ; - s'organiser pour conduire une recherche, un questionnement, un entretien, une enquête. Communiquer, organiser, décider : - savoir se présenter, être ponctuel ; - classer les données recueillies ; - réaliser un compte rendu ; - exposer et justifier des choix. »
Mise en œuvre du cadre européen de références pour les langues	AXES DE LECTURE				
	Ouvertures sur une éducation aux médias	Lecture de l'image	Médias comme objet d'étude	Médias comme supports pédagogiques	Observations, autres références, activités, productions d'élèves
BOHS n°7 du 26 avril 2007 Volume 3- Mise en œuvre du cadre européen de références pour les langues. Programme des langues vivantes étrangères au collège					

			relation. » Textes de natures variées et de sources diverses : « littérature, presse... »	scientifique[...] » P. 29 : « faits d'actualité » P. 30 : « événements [...] images polysémiques » P. 31 : « interview d'un visiteur »	
Allemand	P. 47, Contenus culturels et domaines lexicaux : « L'ici et l'ailleurs » 3Les élèves sont en contact régulier avec des documents authentiques variés (extraits de presse orale, écrite, télévisée, sur internet...) .»	P. 41, Exemples d'énoncés : « -documents iconographiques »		P. 36 « Exemples d'intervention » pour la compréhension orale : -« messages publicitaires, journaux télévisés, radiophoniques Exemples de textes informatifs : « -programmes de télévision (p. 38) -articles de journaux (p. 39) -magazines » (p. 40) P. 42, exemples d'énoncés : « événements, faits » p. 42 P. 46, exemples d'interactions : « Interviewer/être interviewé »	
Anglais	P. 66 Contenus culturels et domaines lexicaux Langages « -média (presse écrite, radio, télévision, sites internet...)) -Modes de communication (lettres, courrier électronique, téléphone blogs...) -Langage de la publicité			« Exemples d'intervention » pour la compréhension orale : P. 52 « Informations : Les médias » « Radios et chaînes de télévision : langue des médias » P. 53 « Récits » : « Documentaire ; reportage » P. 64, exemples d'interactions : « Interviewer/être interviewé »	

<p>Espagnol</p>	<p>P.112 Contenus culturels et domaines lexicaux Les supports d'enseignement sont des documents authentiques variés, oraux et écrits : enregistrements, vidéos, extraits de films, presse orale et écrite, [...] pages internet... » P. 113, Langues et langages : les langages artistiques dont le cinéma.</p>			<p>Exemples d'interventions orales P. 100 : vidéo, internet (le vocabulaire de l'informatique) P ; 101 Reportages Exemples d'interventions écrites P. 103 « blogs », »texte informatif (site internet, faits divers) P ; 104 Textes publicitaires P. 111, exemples d'interactions : « Interviewer/être interviewé »</p>	
------------------------	---	--	--	---	--

LYCEES

CLASSE DE SECONDE	AXES DE LECTURE				
	Citoyenneté Compréhension du monde Ouvertures sur une éducation aux médias	Lecture de l'image visuel/optique	Médias comme objets d'étude	Médias comme documents, supports pédagogiques	Observations, autres références, activités, productions d'élèves
ECJS Arrêté du 1 ^{er} juillet 2002 B.O. HS n°6 du 29/08/02	"Organiser le croisement et le dialogue de ces savoirs autour du concept intégrateur de citoyenneté" <u>thème de la seconde</u> : "de la vie en société à la citoyenneté"		Participation "d'intervenants extérieurs" souhaitables Lecture de textes d' actualité Un paragraphe sur "Utiliser et traiter l' actualité en classe" (p.55) : "diversifier les sources ", "prendre de la distance par rapport aux faits", "constitution d'un dossier de presse "	Sélection d' articles de presse dans les dossiers documentaires.	
Français Arrêté du 3/10/2002 B.O. n°41 du 7 novembre 2002	Formation personnelle et formation du citoyen / esprit critique / réflexion sur les opinions. L'écriture d'invention à développer	Confrontation à d'autres langages , dont le discours de l' image Utilisation de documents (y compris iconographiques) pour l'étude des mouvements littéraires et culturels. "la lecture s'applique aussi à l'étude de l' image . On utilisera des images fixes ou mobiles pour s'attacher à dégager les spécificités du discours de l' image ..." L'analyse de l' image est citée comme une des passerelles permettant de travailler avec la discipline artistique	Développer l'attention des élèves à l' actualité littéraire et artistique Intervention de journalistes	Contextualisation des œuvres Images et textes de presse sont mentionnés dans les documents complémentaires pour l'étude de l'éloge et du blâme Dans les lectures documentaires, est citée la presse	

<p>Enseignements artistiques (enseignement de détermination)</p> <p>Arrêté du 1^{er} juillet 2002 / B.O. n°6 HS du 29 août 2002</p>	<p>Intègre le cinéma et l'audiovisuel. Dans "la composant technique et méthodologique "est indiqué : "apprendre à utiliser tel outil, tel médium"</p>	<p>Cf. la section "Cinéma et audiovisuel"(p.69) : notion de plan, point de vue, représentation du réel, approche d'une culture cinématographique et audiovisuelle, langage spécifique des images et des sons. Dans la section Musique : étude des rapports du son à l'image; exemple de support : les films publicitaires</p>			
<p>Histoire géographique</p> <p>Arrêté du 1^{er} juillet 2002 /BO n°6 du 29 août 2002 HS</p>	<p>Préambule : "fournir aux élèves les moyens de comprendre le monde dans lequel ils vivent"</p>			<p>En histoire comme en géographie "les enseignants déterminent librement leur approche pédagogique"</p>	
<p>SVT</p>	<p>Dans le chapitre "compléments" : le professeur prendra soin de solliciter tous les domaines de l'activité humaine qui vont de l'existence quotidienne à la vie politique, économique et sociale sans oublier les sciences, les techniques et les arts" But : "saisir les enjeux éthiques auxquels est confronté le citoyen de notre temps"</p>	<p>Allusion à l'utilisation de documents audiovisuels</p>			
<p>SES (enseignement de détermination)</p> <p>BO HS n°6 du 29/08/02</p>	<p>Le professeur devra les guider dans la recherche d'information, leur apprendre à s'interroger sur les sources (p.58)</p>		<p>Dans la rubrique 5 intitulée "La consommation" : étude de "l'influence des revenus, du patrimoine, de la mode, des médias et de la culture sur les</p>		

			comportements"		
<p>Préambule commun aux programmes de langues vivantes des classes de seconde générale et technologique</p> <p>Arrêté du 30/07/2002 / BO n°7 du 3 octobre 2002 HS</p>	<p>Ouverture sur d'autres cultures</p> <p>Compréhension, entre autres objectifs, de l'essentiel de messages oraux élaborés (notamment : émissions radiophoniques ou télévisées, films de fiction ou documentaires)</p>	<p>Méthodologie pour étudier un document iconographique (dans les compétences culturelles)</p>	<p>Le contenu culturel porte sur "vivre ensemble en société", avec 4 notions : la mémoire, les échanges, le lien social et la création</p>	<p>Mention à plusieurs reprises d'enregistrements audio, vidéo, bulletins d'informations, d'articles de presse, comme supports.</p>	
<p>Allemand</p>	<p>Objectif éducatif : éducation aux choix, à la responsabilité, à la citoyenneté.</p> <p>"un véritable apprentissage interculturel"</p>		<p>"L'élève sera entraîné à percevoir la spécificité des documents proposés : à analyser leur provenance, le contexte de leur élaboration et de leur diffusion, à réfléchir à la représentativité du regard posé sur tel ou tel aspect de la réalité, sur la nature du discours qu'ils véhiculent, explicitement ou implicitement. La diversification et la multiplicité des sources rendent plus que jamais nécessaire l'éducation à l'esprit critique, garant d'une véritable autonomie de jugement."</p>	<p>Utilisation de documents vidéo, d'interviews, lecture et rédaction d'article de presse.</p>	
<p>Espagnol</p>			<p>Dans les contenus culturels : le thème "création" permet l'étude de la vie quotidienne dans la presse locale et autres médias hispaniques.</p>	<p>Supports : articles de presse, bandes dessinées, dépliants publicitaires, émissions radiophoniques ou télévisées, (publicités, reportages, journaux télévisés, extraits de films.) Ces supports imposent un traitement spécifique sous la conduite du professeur</p>	

<p>Anglais LV1 LV2 LV3</p>	<p>Objectifs : formation à la communication et formation générale de l'individu.</p>	<p>Objectifs culturels : l'anglais, langue du cinéma</p> <p>Visionnage et comptes-rendus de programmes portant sur</p> <p>l'actualité, de documentaires, de films de fictions</p> <p>Production de séquences vidéo</p>	<p>Dans les contenus culturels : thème de l'industrie cinématographique / thèmes du cinéma, de la télévision, de la bande dessinée.</p>	<p>Diversification des supports : textes publicitaires, bandes dessinées, articles, supports sonores audiovisuels. Utilisation d'internet. Extraits de débats télévisés, reportages radiophoniques. Production de revues de presse. Lecture d'articles, publicités, pages web, scripts de documents vidéo.</p>	
<p>EPS</p> <p>Arrêté du 1^{er} juillet 2002 / <i>B.O.</i> HS n°6 29/08/02</p>	<p>Former un citoyen lucide, cultivé, autonome...pleinement acteur et critique dans l'évolution des pratiques culturelles.</p>				
<p>Physique – chimie</p> <p>Arrêté du 10 juillet 2001/ <i>B.O.</i> n° 2 HS du 30 août 2001</p>	<p>Dans les objectifs : replacer les sujets abordés dans le contexte général de culture commune, en incluant "une certaine dose de vulgarisation scientifique dans les cours au lieu de s'en remettre uniquement aux structures extra-scolaires (livres, revues, associations d'amateurs, programmes télévisuels)".</p>			<p>Utilisation des technologies d'information et de communication (TIC) ; recours au multimédia. Etre capable d'effectuer une recherche documentaire et critique sur un cédérom et sur internet</p> <p>Dans les compétences transversales, liées à la langue française : "trier des informations"</p>	

CLASSE DE PREMIERE	AXES DE LECTURE				
	Citoyenneté Compréhension du monde Ouvertures sur une éducation aux médias	Lecture de l'image visuel / optique	Médias comme objets d'étude	Médias comme documents, supports pédagogiques	Observations, autres références, activités, productions d'élèves
<p>Français (séries générales et technologiques) Arrêté du 5 octobre 2006 / B.O. n°40 du 02/11/2006 ; p.2047-2252.</p>	<p>Parmi les objectifs : « la constitution d'une culture et la formation d'une pensée autonome » ; « formation d'une pensée critique autonome ». « L'étude de l'argumentation et ses effets sur les destinataires » font partie des perspectives d'étude.</p>	<p>Le recours aux images pour l'étude de l'argumentation est mentionné.</p> <p>Documents iconographiques pour l'étude d'un mouvement littéraire et culturel, ou dans le cadre de lectures analytiques comparées.</p> <p>« La lecture s'applique aussi à l'image (fixe et mobile y compris des films). L'analyse s'attache à dégager les spécificités du langage de l'image et à mettre en relation celui-ci avec le langage verbal. »</p> <p>« On encouragera l'étude d'œuvres cinématographiques fondées sur des adaptations de romans ou de pièces de théâtre »</p> <p>Les relations avec les autres disciplines sont mentionnées, notamment avec les arts pour l'analyse de l'image.</p>	<p>Pour l'étude de l'argumentation, les groupements de textes peuvent être « accompagnés de textes et documents complémentaires (pouvant inclure des articles de presse et des images) ».</p> <p>Dans les « lectures documentaires », sont citées la presse et les bases de données.</p>	<p>Ecrits d'invention : « on fait apparaître les liens entre invention et argumentation » .</p> <p>L'utilisation d'internet est citée en exemple d'activités à mettre en place avec le concours des professeurs-documentalistes.</p> <p>Parmi les intervenants extérieurs, sont cités les journalistes</p>	

Histoire géographique Arrêté du 30 juillet 2002 / <i>B.O.</i> HS n°7 du 3 octobre 2002.					
• Séries S, ES et L	Donner les clés d'explication du monde contemporain.	L'enseignement privilégie la carte, le croquis, le schéma, l'image.		Utilisation des TICE pour la mise en œuvre du programme.	
• Série S, ES et L				En géographie, utilisation des TICE (recherche documentaire sur internet (...) traitement d'images numériques)	
ECJS Arrêté du 9 août 2000 / BO n°7 du 31 août 2000.	Thème : institutions et pratiques de la citoyenneté		Analyse critique des moyens de communication de masse, de leurs effets (y compris de l' internet , des forums et du courrier électronique)	Illustrations à prendre "dans l' actualité locale, nationale, européenne ou internationale" Constitution de dossiers de presse .	
Enseignements scientifiques série L BO n° 39 du 1 ^{er} novembre 2007		Un des deux thèmes du programme est la « représentation visuelle du monde » (années scolaires 2008-2009 et 2009-2010)			
Enseignements scientifiques série ES Arrêté du 9 août 2000 / <i>B.O.</i> HS n°7 du 31 août 2000				Etude d' articles d'actualité (p.152) Analyse de documents d'actualité pour illustrer un thème (p.142)	
Sciences de la vie et de la terre Série S Arrêté du 1 ^{er} juillet 2002 / BO HS n°6 du 29 août 2002				Utilisation des TIC	
Physique chimie série S Arrêté du 9 août 2000 / <i>B.O.</i> n°7 HS du 31 août 2000		Une partie du programme de physique traite de " image et communication"			

<p>Langues vivantes Orientations pour l'enseignement des langues vivantes en classes de première et terminale (toutes séries) Arrêté du 25 avril 1988 / <i>B.O.</i> n°22 suppl. du 9 juin 1988 auquel renvoie le BO n°44 du 28 novembre 2002</p>		Utilisation de "documents visuels ou audiovisuels : documents publicitaires, bandes dessinées, dessins satiriques, photos, reproductions de tableaux... documents vidéo, extraits de film.		Textes : "extraits de presse, de revues". Documents sonores : "interviews, flashes d'information ou de publicité, extraits radiophoniques"	
<p>Anglais <i>Programmes Anglais : classe de seconde première et terminale,</i> CNDP, 2002</p>		Intégration pédagogique progressive du film comme instrument linguistique, iconographique et culturel. Travail sur des documents sonores et graphiques	Un paragraphe sur "l'environnement électronique où les élèves se meuvent à l'aise"; sont pointés "les contacts inopinés, fragmentaires, voire insolites, mais fréquents, souvent motivants, parfois efficaces. Il ne faut pas négliger les bribes d'information, la culture en miettes ainsi périphériquement acquises, mais au contraire aider l'élève à l'organiser."	L'épreuve du baccalauréat mentionne les extraits de la presse écrite comme support	

<p>Espagnol <i>Programmes Espagnol : classe de seconde première et terminale, CNDP, 2002</i></p>		<p>Recours aux images comme déclencheurs de l'expression orale, mais accompagnées d'une lecture de l'image. "L'image n'est pas facile d'accès. Il convient de la considérer comme un système codé, toujours porteur de significations". "Attention vigilante, discernement, esprit critique, initiation technique" sont mentionnés. L'objectif est de "se prémunir contre certaines manipulations". Sur la télévision : "rendre les élèves capables de "mesurer les pouvoirs et effets de l'audiovisuel" Analyse de films (séquences, plans).</p>		<p>Utilisation d'émissions radiophoniques (interviews, tables rondes...). Recours à "des textes d'écrivains, penseurs, journalistes..." L'épreuve du baccalauréat mentionne les extraits de la presse écrite comme support.</p>	
<p>Allemand <i>Programmes Allemand: classe de seconde première et terminale,</i> CNDP, 1999.</p>		<p>Dans les "Compléments", sont mentionnés les documents (documents graphiques, iconographiques, télévisuels, radiophoniques)</p>		<p>Utilisation de documents informatifs de toute nature. L'épreuve du baccalauréat mentionne les extraits de la presse écrite comme support.</p>	
<p>Histoire géographique Séries technologiques STI, STL, SMS Arrêté du 9 mai 1995 (B.O. n°12 du 29 juin 1995)</p>	<p>Objectif : "donner aux élèves les connaissances et les outils intellectuels qui leur permettent de comprendre le monde contemporain et les rendent ainsi capables d'agir en citoyens responsables"</p>		<p>En STT, dans le programme d'histoire (Le monde du milieu du XIXe siècle), "on montrera la naissance d'une culture de masse fondée sur la presse, la radio, le cinéma, le sport"</p>		

CLASSE DE TERMINALE	AXES DE LECTURE				
	Citoyenneté Compréhension du monde Ouvertures sur une éducation aux médias	Lecture de l'image visuel / optique	Les médias comme objets d'étude	Médias comme documents, supports pédagogiques	Observations, autres références, activités, productions d'élèves
Philosophie B.O. n°25 du 19 juin 2003	L'enseignement contribue à "former des esprits autonomes capables de mettre en œuvre une conscience critique du monde contemporain". "La politique" fait partie des notions à étudier. Parmi les repères proposés : "expliquer-comprendre", "persuader-convaincre"	Pour la série L : la perception fait partie de la liste des notions à étudier.			
Langues vivantes	cf. : classe de première : "Orientations pour l'enseignement des langues vivantes en classes de première et terminale"				
ECJS série L, ES, S B.O. HS n°3 du 30 août 2001/ arrêté du 20/07/2001.	Thème : la citoyenneté à l'épreuve des transformations du monde contemporain. Est privilégié le débat argumenté fondé sur le savoir et portant sur des questions suscitées par l' actualité		Arrêté du 1/07/02 / BO n° 6 du 29 août 2002 Dans le chapitre <i>Principes généraux</i> , le rôle des médias est mentionné dans les thèmes à aborder.	"Analyse et questionnement de l' information ." "L' actualité , qu'elle soit locale, nationale ou internationale, peut fournir la ou les questions se rapportant au sens que peut prendre la citoyenneté devant les grands enjeux des transformations du monde contemporain." Sont notamment mentionnés les dossiers de presse , les productions audiovisuelles des élèves Le texte renvoie au	

				programme de seconde pour l'utilisation de l' actualité en classe du point de vue méthodologique.	
<p>ECJS Programme pour le CAP (Arrêté du 26/06/2002 / <i>J.O.</i> du 5/07/2002) et pour le BEP et Baccalauréat professionnel Services, production, restauration et alimentation (Arrêté du 20/07/2001 / <i>B.O.</i> HS n°2 du 30 août 2001)</p>	<p>Mission : "préparer les jeunes, élèves et apprentis, à exercer leur citoyenneté" Former à l'esprit critique. L'ECJS est complémentaire d'instances qui favorisent l'expression et la représentation des lycéens (cf Conseil de la vie lycéenne).</p> <p>En BEP le programme s'intitule : "De la vie en société aux pratiques politiques de la citoyenneté". Le programme du baccalauréat professionnel est intitulé : "L'exercice de la citoyenneté face aux grands défis du monde contemporain"</p>		La participation d'intervenants extérieurs est souhaitable	<p>Le débat argumenté passe par une recherche documentaire (notamment sélection de documents photographiques, sonores, vidéo).</p> <p>Un paragraphe est intitulé : "<i>Utiliser et traiter l'actualité en classe</i>". "L'étude de l'actualité en classe implique notamment de "diversifier les sources pour attester de la réalité des faits, de replacer l'événement dans son contexte...de distinguer des analyses différentes". Parmi les productions des élèves, sont citées les productions audiovisuelles.</p>	
<p>Histoire / géographie Séries L, ES, S Arrêté du 30/07/01 / BO n° 3 HS du 30 août 2001 (modifiant arrêté du 14 juin 95)</p>	<p>La troisième partie du programme d'histoire (La France depuis 1945) traite de "L'évolution politique de la France depuis 1945".</p> <p>En L et en ES seulement, est traité le thème "Economie, société, culture" dans lequel "on analysera l'évolution de la population, des modes de vie, des pratiques culturelles et des croyances"</p>				

Histoire et géographie Série STT	Objectif de formation civique des élèves Au programme : Institutions et vie politique de 39 à nos jours			L'enseignement aura aidé les élèves "à recevoir et peser l' information ..." Méthodes actives à mettre en œuvre (dossiers montages)	
SES série ES BO HS n°7 du 3 octobre 2002	Finalité : « conduire l'élève à la connaissance et l'intelligence des économies et des sociétés contemporaines, et ainsi de concourir à la formation du citoyen ». Travail sur des thèmes transversaux, pluridisciplinarité de l'enseignement, exercice de l'esprit critique .				
SVT série S BO HS n°5 du 30 août 2001				Dans <i>Méthodes et supports envisageables</i> est mentionnée « la presse de vulgarisation scientifique », qui peut être soumise à un examen critique .	
Littérature série L Arrêté du 20/07/2001 (B.O. HS n°3 du 30/08/2001)		L'un des objectifs du programme est "d'approfondir l'analyse des relations entre la littérature et l' image " Plusieurs mentions des relations entre littérature, image et cinéma Etude des langages , "en particulier dans la relation du verbal et de l' image "(domaine B)			

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

BEP	Ouvertures sur une éducation aux médias	Lecture de l'image	Médias comme objet d'étude	Médias comme supports pédagogiques	Observations, autres références, activités, productions d'élèves
Disciplines d'enseignement général BEP CNDP Coll. Textes de référence – voie professionnelle Programmes Ed. févr. 2007	P. 7 « L'enseignement général développe des capacités transversales conduisant à une plus grande autonomie, en rendant capable de s'informer, d'émettre des hypothèses, d'exercer une réflexion critique [...]. »				
Français	P. 9 Parmi les compétences : « identifier et analyser une situation de communication , qu'elle soit directe (les interlocuteurs sont présents) ou différée (émetteur et récepteur sont séparés dans le temps et l'espace). »		Note 3, p. 9 : « On entend par « discours » toute production écrite ou orale plus ou moins codifiée par l'usage social ou par la tradition (discussion, récit, interview , lettre, fait divers ...). P. 12-13 : « L'enseignement du français conduit aussi l'élève à savoir : -replacer un texte dans son cadre de production, de distribution et de diffusion (le monde de l'entreprise, la presse ...) -faire la part dans la variété des textes et, à travers la diversité de leurs supports entre l'information et le commentaire, l'information et la propagande, l'information et l'incitation à l'achat (publicité). »	P.12, pour l'étude du discours argumentatif « faits et opinions, à partir de groupements de textes, tirés par exemple de la presse et de la publicité . »	P. 10 Parmi les compétences communes, mise en œuvre dans les activités de production : « prendre en compte une situation de communication donnée [...]. Se fixer des objectifs avant de produire un texte (informer, plaider, émouvoir, convaincre...). » P. 14 Exemples d'activités d'apprentissage (compétences liées à l'oral) : « Construction d'une grille d'analyse d' interview ». P. 15, parmi les tâches à maîtriser en fin de formation, à propos des textes fonctionnels : « Texte argumentatif (critique de film , de livre , en tenant compte de la situation de communication , article , discussion, etc.). »
Histoire et géographie	P. 16, parmi les objectifs : « rendre capable de s'informer, trier, classer,				

	<p>émettre des hypothèses, exercer une réflexion critique. »</p> <p>P. 19, dans les sujets d'étude de terminale professionnelle : « -Les transformations de la société et les évolutions culturelles », depuis 1945.</p>				
Mathématiques	<p>P. 25, parmi les objectifs : « développer les capacités de mise au point d'un raisonnement et d'expression écrite ».</p>				
Sciences physiques	<p>P. 41 « Cet enseignement vise à développer l'initiative, la rigueur et l'esprit critique ».</p>				
Vie sociale et professionnelle	<p>P. 64, parmi les compétences : Solliciter, recueillir et traiter des informations, constituer un dossier</p>			<p>P. 67, à propos de « Entreprise et vie professionnelle », : « mise en relation d'un fait professionnel d'actualité (article de presse, reportage...) et des articles correspondants du code du travail, des conventions collectives. »</p>	
Education esthétique			<p>P. 69, en terminale BEP, s'effectue « l'acquisition des codes élémentaires de la communication visuelle et des repères chronologiques ».</p> <p>P. 70, compétences de fin de première année : « maîtriser les principaux codes de la communication visuelle ».</p> <p>P. 71, dans les contenus : « Analyser un message visuel : -identifier les composants plastiques, reconnaître et nommer les procédés techniques utilisés, repérer les fonctions, appréhender les significations ».</p>	<p>P. 69, parmi les supports d'étude, la communication visuelle</p>	<p>P. 71, activités : « Analyse orale, écrite, graphique d'après : -images photographiques, infographiques, cinématographiques, bandes dessinées -visuels publicitaires fixes ou animés ».</p>

<p>ECJS</p>			<p>P. 77, paragraphe 1.3 Utiliser et traiter l'actualité en classe Mobilisation de l'actualité locale, nationale et internationale « L'étude de l'actualité en classe implique notamment les principales démarches suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -diversifier les sources pour attester la réalité des faits ; -replacer l'événement dans son contexte et dans la chaîne historique ; -repérer et analyser les interprétations divergentes et contradictoires ; -relier l'événement aux enjeux civiques contenus dans le programme. » 	<p>P. 77 Parmi les ressources constituant le dossier documentaire sur lequel se fonde l'étude d'un thème d'ECJS : « Sélection d'articles de presse, collecte de témoignages, recherche ou élaboration de documents photographiques, sonores ou vidéo) », qui « implique la présence du professeur documentaliste dans l'équipe pédagogique »</p>	<p>P. 78 Dans l'évaluation des productions des élèves, prise en compte de « la recherche et l'analyse de l'information ».</p>
<p>EPS BO N° 39 24/10/2002 Programme commun CAP BEP Bac Pro</p>	<p>Dans les finalités de l'enseignement de l'EPS : P. 2 «Accéder au patrimoine culturel » : « L'éducation physique facilite la compréhension de l'évolution des techniques humaines et cultive une vision critique de leur forme sociale ».</p>				
<p>Langues vivantes Brevet d'études professionnelles CNDP-Coll. Lycée-voie professionnelle Ed. nov. 2004</p>					

Allemand			P. 29, les documents proposés aux élèves seront, autant que faire se peut, authentiques P. 29, à l'écrit « l'élève doit avoir été entraîné à repérer et identifier le type de document (presse, publicité, etc.) ».	P. 28 « En fin de formation, l'élève de BEP doit être capable : -d'identifier le type de message (bulletin d' information , dialogue, annonce publicitaire , texte narratif[...]) -de repérer les informations essentielles du message »	P. 39, parmi les orientations lexicales et fonctionnelles apparaît : « argumenter en faveur d'un produit ».
Anglais			P. 43, à l'écrit « l'élève doit avoir été entraîné à repérer et identifier le type de document (presse, publicité, etc.) ».	P. 42 « En fin de formation, l'élève de BEP doit être capable : -d'identifier le type de message (bulletin d'information , dialogue, annonce publicitaire) »	
Espagnol	P. 82 « Sans prétendre à un savoir exhaustif et en se gardant des clichés et des stéréotypes , on propose aux élèves l'étude de documents de toute nature[...] ».				P. 81, à l'écrit « On entraîne les élèves à [...] rédiger quelques lignes personnelles en rapport avec un document écrit, visuel, sonore , à l'imitation d'un modèle[...] ».
CAP	Ouvertures sur une éducation aux médias	Lecture de l'image	Médias comme objet d'étude	Médias comme supports pédagogiques	Observations, autres références, activités, productions d'élèves
Disciplines d'enseignement général CAP CNDP Coll. Textes de référence – voie professionnelle Programmes Ed. mai 2006					
Arts appliqués et cultures artistiques	P.5, dans la définition, mention de l'opération « Lycéens au cinéma ». P. 6, dans les objectifs : « acquisition de méthodes privilégiant l'observation, l'exploration, l'investigation, l' analyse comparative et critique » Il s'agit « d'affiner leur	P. 9, la partie du programme « Le design de communication » traite de la relation entre l'homme et le message et, d'une façon générale, de l' information dans les secteurs visuel et audiovisuel : graphisme, édition, publicité, image, multimédia. »	P. 12 Dans l'ensemble optionnel, l'option « arts du son » aborde « -La programmation musicale à la télévision et à la radio » et « -Quelques rapports du son à l' image dans les séquences filmées » P. 13 L'option « arts visuels » « recouvre notamment les arts		P. 20, dans le référentiel, activités : « effectuer un travail de montage d'extraits musicaux », « analyser ou réaliser un programme de radio ». P. 21 « réaliser, commenter un plan », « observer et analyser des plans (photographie,

	sensibilité [...] à l'image, à la communication. »	P. 11, dans l' «ensemble libre» du programme, l'enseignant peut aborder « l'évolution de l'affiche dans les champs institutionnel, culturel ou publicitaire (Toulouse-Lautrec, Cassandre, Paul Colin, Savignac, Jean-Paul Goude) ».	plastiques, la photographie et l'infographie, le cinéma, la vidéo ». Les principales composantes d'un plan font partie du programme. (P. 13) Supports : film de fiction, documentaire, dessin animé (P. 13)		cinéma, télévision) » P. 21, compétences en « arts visuels » : « effectuer un cadrage avec un appareil photo », « effectuer un cadrage avec une caméra », « réaliser trois types de plans convenablement éclairés ».
--	--	---	---	--	---

<p>ECJS</p>	<p>P. 25 « La participation d'intervenants extérieurs, témoins dans un champ social étudié, peut être utilisée comme source d'information [...] ». »</p>		<p>P. 24, paragraphe 1.3 Utiliser et traiter l'actualité en classe Mobilisation de l'actualité locale, nationale et internationale « L'étude de l'actualité en classe implique notamment les principales démarches suivantes : -diversifier les sources pour attester la réalité des faits ; -replacer l'événement dans son contexte et dans la chaîne historique ; -repérer et analyser les interprétations divergentes et contradictoires ; -relier l'événement aux enjeux civiques contenus dans le programme. »</p>	<p>P. 24 « La recherche documentaire peut prendre des formes variables : sélection de textes, collecte de témoignages, recherche ou élaboration de documents photographiques, sonores ou vidéo en s'appuyant notamment sur les technologies de l'information et de la communication. »</p>	
<p>Français</p>	<p>P. 30 Dans les « Démarches et méthodes » : paragraphe « Mettre en relation » : « Devenir autonome suppose aussi la capacité à mettre en relation les connaissances éparses, les savoirs souvent émiétés dispensés par l'Ecole et, dans un autre domaine, par les médias. »</p> <p>P. 31, dans les compétences : « effectuer une recherche et confronter des informations », « lire tous les types de discours », « comprendre l'organisation et les enjeux des messages écrits », « prendre en compte le destinataire[...] »</p>	<p>P. 35 « rendre compte [...] d'un film »</p>		<p>P. 34, dans les lectures analytiques sont cités : article de presse, image publicitaire, séquence d'un film, tableau, dessin de presse. P. 34 « L' élève, l'apprenti et l'adulte en formation s'assurent de la compréhension du message (sens explicite, contenu référentiel) et de la perception de sa visée (sens implicite, effet sur le destinataire). La lecture analytique [...] permet de justifier les premières impressions de lecture et de fonder une interprétation. » P. 34 référence à l'analyse filmique P. 35 exemples de textes, genres et documents : « images et messages publicitaires, films, presse,</p>	<p>P. 35 « pratiquer l'interview » P. 35 « rédiger un message publicitaire avec prise en compte du destinataire » P. 35 « identifier la situation de communication d'une affiche, d'un récit, d'une interview » P. 37 A l'oral, « rendre compte d'un événement de l'actualité » P. 37 «-Lire, écrire un article de faits divers -Lire, écrire un article d'opinion -Lire, écrire une lettre ouvert -Faire une revue de presse -Lire l'image de presse, la caricature »</p>

				médias »	
Histoire géographie	<p>P. 39 dans les « démarches et méthodes », répondre à la curiosité des élèves « en s'appuyant sur les environnement personnel et professionnel et sur l'actualité ».</p> <p>P. 42, la culture de masse fait partie des notions à aborder</p>	<p>P. 43, exemples d'activités de formation : « lecture d'images (affiches, caricatures, photographies...) » dans l'étude de la démocratie contemporaine en France et en Europe.</p> <p>P. 45 « Analyse critique d'une courte séquence télévisée consacrée à un événement lié à un risque naturel ou technologique. »</p>	<p>P. 45 « Comparaison d'informations relatives à un même événement dans différents médias » pour illustrer le thème « L'homme et sa planète »</p>	<p>P. 39 « utilisation de documents variés ([...] textes d'origines diverses, graphiques, images fixes, documents audiovisuels, etc.) »</p>	<p>P ; 41, dans les exemples d'activités de formation : constitution d'un dossier documentaire, élaboration d'une chronologie simple à partir de supports documentaires variés (articles de presse, vidéo, cartes...)</p> <p>P. 42 analyse de photographies de paysages urbains</p>
Mathématiques				<p>P. 58, pour la statistique descriptive, exemples d'activités : « Résultats d'enquêtes parus dans la presse récente ».</p>	
Vie sociale et professionnelle			<p>P. 92 « La liste des activités [...] présente des exemples qui peuvent s'organiser autour de : -l'étude de documents visuels ou audiovisuels : reportages, témoignages, articles de presse [...] -les observations relevées soit pendant les périodes en entreprise, soit dans l'actualité[...] »</p> <p>P. 96, dans les propositions d'activités : analyse d'articles de journaux,, exploitation de documents visuels (affiches), analyse de vidéogrammes</p>	<p>P. 96, pour illustrer les discriminations au travail « exploitation de faits d'actualité. Utilisation d'articles de presse mentionnant des exemples de décisions judiciaires ».</p> <p>P. 105 « Commentaire d'articles de presse sur des problèmes de santé publique. »</p>	
Langues vivantes					
Préambule	<p>P.4, dans les « Objectifs communs », « communiquer , accéder à l'information et la traiter. »</p> <p>P.5, dans « La dimension culturelle » : « appui sur des documents authentiques</p>			<p>P.4, dans les types de supports à l'oral : « enregistrements audio et vidéo de bulletins d'information[...], de courts documentaires liés au monde socioprofessionnel. »</p>	

	permettant de dépasser les stéréotypes , de nuancer les points de vue »			A l'écrit, dans les types de documents abordés : publicité , courts texte journalistique .	
--	---	--	--	--	--

Allemand				P.12 , dans les contenus culturels, utilisation « de documents authentiques et variés ». Dans les thèmes culturels à privilégier, les médias	
Anglais	P.16 , dans les contenus culturels, une des finalités est « d'aider les élèves à hiérarchiser, ordonner, interpréter les faits repérés ».			P.16 , utilisation de documents authentiques.	
Espagnol				P.25 , mention du cinéma actuel	
BAC PROFESSIONNEL Enseignements généraux des bacs professionnels CNDP 2002	Ouvertures sur une éducation aux médias	Lecture de l'image	Médias comme objet d'étude	Médias comme supports pédagogiques	Observations, autres références, activités, productions d'élèves
Français	P. 4 , dans « Préambule : finalités et objectifs », la formation de la personne et du citoyen passe par « la fréquentation des textes et des œuvres, qu'elles soient littéraires, picturales ou filmiques »			P. 5 , « exploitation d'œuvres cinématographiques » P. 5, parmi les discours fonctionnels : « Discours sociaux (presse, tract...) »	P. 7, exemples de « Situations globales complexes mettant en jeu les compétences liées à l'oral » : Ecoute d'une émission (radio, TV) ». « Ecoute d'un débat télévisé (table ronde) ». « Compte rendu de lecture, visite, réunion, stage, film, émission télévisée » P. 9, exemples de « Situations globales complexes mettant en jeu les compétences liées à l'écriture » : « rédaction d'une publicité à partir d'une fiche informative, d'un scénario à partir d'une nouvelle... » Rédaction d'« articles ». P. 11, exemples de « Situations globales complexes mettant en jeu les compétences liées à la

					lecture » : « Lecture cursive d'un texte (article[...]) ou, d'un ensemble de textes (journal ou revue, manuel...) »
Histoire et géographie	P. 16, mention de la notion de « Pratique culturelle », pour la classe de première bac Pro, en histoire				P. 13, parmi les finalités : « Constituer ou exploiter une documentation en critiquant les sources d'information »
Education civique			P. 133, pour aborder « La démocratie française », mention de « L'étude des aspects non institutionnels, ou purement institutionnels, de la vie politique : partis et plus généralement forces politiques (médias compris)[...] »	P. 133, il est recommandé d'« accroch[er] les éléments de ce programme à l'exposition des questions d'histoire [...] ou parfois encore à l'actualité immédiate »	
Education artistique – Arts appliqués		P. 136,1. Investigation du visible, « Capacité : observer et traduire plastiquement les données du réel » : « -Analyse formelle d'objets, d'images, d'espaces » (dans les contenus) P. 141, 3.B Appréhension de la dimension esthétique de l'environnement professionnel : référence à la « rhétorique visuelle élémentaire » (dans les conditions), et -« Pratique élémentaire de la lecture et du décodage de messages visuels (images, objets, espace). Dénotation et connotation. » (dans les contenus) P. 145-146, pour les première et deuxième années : « La lecture et l'utilisation de		P. 136,1. Investigation du visible, « Capacité : observer et traduire plastiquement les données du réel », d'après : « -éléments (réels ou figurés), photos, extraits de journaux ou de revues[...] » (dans les conditions) P. 137, 2. Expression plastique et art appliqué « -Analyse de produits, images et espaces » (dans les contenus) P. 139, 3.A Appréhension de l'environnement artistique « A partir : -d'une direction de recherche avec indication des sources d'information possibles [...] A l'aide : -de documents divers (coupures de presse[...] » (dans les conditions)	P. 139, 3.A Appréhension de l'environnement artistique : « Constitution d'un dossier documentaire » (dans les contenus) P. 141, 3.B Appréhension de la dimension esthétique de l'environnement professionnel : « Mise en œuvre d'une argumentation justifiant une démarche, une opinion, un choix, une interprétation. » (dans les contenus)

		<p>l'image donneront lieu à la reprise d'exercices d'analyse et de manipulation [...] :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Définitions de base (schéma fondamental de la communication, signifiant et signifié, dénotation et connotation, monosémie et polysémie) ; -Aperçu de la structuration du message visuel (relations entre constituants narratifs et constituants plastiques, entre image et texte, figures élémentaires de « rhétorique visuelle ») ; -Une réflexion sur les rapports entre la réalité et l'image, la réalité et l'œuvre plastique, la réalité et son interprétation à des fins diverses (expression, information, propagation des idées, promotion des produits...). <p>On retiendra de préférence comme objet d'étude les types d'images les plus couramment utilisés dans la vie quotidienne : l'image publicitaire, l'image signalétique, le spot et l'indicatif télévisuel par exemple. »</p> <p>P. 147, les exercices donnent lieu « à l'application des notions théoriques fondamentales :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sur la composition : différents types de composition, de contrastes ; <p>rappel des notions d'équilibre, de rythme ;</p>		<p>P. 139, 3.A Appréhension de l'environnement artistique : « -Valeur des moyens de visualisation et de présentation mis en œuvre (mise en page, relation entre page et texte, jeu de la couleur, organisation de l'espace de communication [bidimensionnelle ou tridimensionnelle]). (dans les critères)</p> <p>P. 145, parmi les thèmes, pour les première et deuxième années : « -Communication visuelle et audiovisuelle ; -Images et espaces de communication (exposition, stand , étalage). Image de marque. »</p> <p>P. 147, « L'élève sera amené à s'intéresser plus particulièrement aux productions artistiques les plus contemporaines des arts appliqués [...], à la communication visuelle et audiovisuelle en relation avec la création dans le domaine des arts plastiques et d'autres formes d'expression artistique ».</p>	
--	--	---	--	---	--

		-Sur la couleur : dominante et tonique ; harmonies analogiques contrastées ; relation couleur/forme, couleur/espace, couleur/matière ; symbolisme et codification. »			
Programme de gestion des bacs Pro du secteur industriel				P. 150 : dans La dynamique du fonctionnement de l'entreprise (chapitre II des contenus), sont mentionnées la « publicité et la promotion ». P.153 : le chapitre V des contenu est intitulé « La communication professionnelle ».	
Hygiène-Prévention-Secourisme				P.155 : les situations sur lesquelles s'appuie l'enseignement pourront être étudiées à partir de documents (presse spécialisée, vidéogrammes , CD Rom , etc.)	

APPROCHE DES NOUVEAUX DISPOSITIFS

EDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE (ECJS)	Citoyenneté Compréhension du monde Ouvertures sur une éducation aux médias	Lecture de l'image visuel/optique	Les médias comme objets d'étude	Médias comme documents, supports pédagogiques	
Classe de seconde <i>B.O. n°6 du 29/08/02 HS</i>	Thème de l'année : "de la vie en société à la citoyenneté"		"Participation d'intervenants extérieurs souhaitable..."	-Sélection d'articles de presse dans les dossiers documentaires -Lecture de textes d'actualité -Un paragraphe sur "utiliser et traiter l'actualité en classe : "diversifier les sources, prendre de la distance par rapport aux faits, constitution d'un dossier de presse, etc.(p.55)	
Classe de première <i>B.O. n°6 29/08/02 HS</i>	Thème de l'année : "Institutions et pratiques de la citoyenneté"		Analyse critique des moyens de communication et de leurs effets (y compris de l'internet, des forums et du courrier électronique	Illustrations à prendre dans l'actualité locale, nationale, européenne ou internationale Constitution de dossiers de presse	
Classe de terminale <i>B.O. n°6 du 29/08/02 HS</i>	Thème : "la citoyenneté à l'épreuve des transformations du monde contemporain". Le rôle des médias est mentionné				

**TRAVAUX
PERSONNELS
ENCADRES (TPE)**

Liste des thèmes en vigueur
pour les années scolaires 2008-
2009 et 2009-2010 (BO n°25
du 19 juin 2008)

CLASSE DE PREMIERE

Série ES	Thèmes communs : L'homme et la nature Contraintes et libertés	2 thèmes dans notre champ : - La consommation - Pouvoirs et société		
Série L	Thèmes communs : L'homme et la nature Contraintes et libertés	4 thèmes dans notre champ : - L'image - Réalités, représentations - Œuvres et techniques - Formes et figures du pouvoir		
Série S option SVT	Thèmes communs : L'homme et la nature Contraintes et libertés			
Série S option sciences de l'ingénieur	Thèmes communs : L'homme et la nature Contraintes et libertés			

ITINERAIRES DE DECOUVERTE (IDD)

B.O. n°16 du 18 avril 2002 : préparation de la rentrée 2002 dans les collèges et mise en œuvre des itinéraires de découverte.

- Applicable dans le cycle central (cinquième et quatrième)
- Pratiques interdisciplinaires se référant explicitement aux programmes des différentes disciplines
- L'une des ambitions des IDD est de contribuer à la valorisation des goûts et des aptitudes des élèves, par l'exploration de différents domaines d'étude.

Thèmes : la nature et le corps humain ; les arts et les humanités ; les langues et les civilisations ; la création et la technique.

Les quatre domaines ont été conçus « **comme des manières d’appréhender le monde actuel par l’élève, futur citoyen** ».

Dans le domaine « Arts et humanités », on pourra exercer le sens esthétique et développer la sensibilité des élèves mais aussi « leur **faire percevoir l’évolution du monde**, par exemple, à travers les arts et la littérature ».

Le domaine « Langues et civilisations » est axé sur « **la communication**, sous toutes ses formes, ainsi que la diversité des cultures ».

Le domaine « Créations et techniques » initie à « l’étude des conséquences positives de l’action de l’homme sur lui-même et son **environnement**. »

Démarche de recherche documentaire et maîtrise de **l’information**, typologie des **sources**, traitement et appropriation de **l’information**, technologies de l’information sont mentionnés dans les textes. Parmi les productions des élèves sont cités, entre autres, le cédérom, le **journal** et le **film**.

ATELIERS ARTISTIQUES (collèges et lycées)

B.O. 14 juin 2001 n°24

- Remplace les ateliers de pratique artistique des collèges et les ateliers d’expression artistiques des lycées
- Ouverts aux élèves volontaires
- Contribuent à « l’ouverture des établissements sur leur environnement culturel et tout particulièrement sur la vie artistique contemporaine »

Plusieurs objectifs dont :

- Faire découvrir aux élèves la diversité et la complémentarité des expressions artistiques par une **approche à la fois pratique et critique**
- Leur ouvrir des **perspectives sur leur environnement culturel**
- Les sensibiliser aux **métiers liés au monde de l’art et de la culture**

Le dispositif doit valoriser **l’expression personnelle au sein du groupe**.

DISPOSITIFS D'AIDE ET DE SOUTIEN EN CLASSES (4^E AS et 3^E I)

Circulaire n°97-134 du 30 mai 1997

Dispositif spécifique en vue de remédier à des difficultés scolaires importantes (horaires et programmes aménagés)

Privilégie les objectifs de "maîtrise de la langue, **d'éducation à la citoyenneté** et d'éducation à l'orientation, dans des situations d'apprentissage spécifiques comme au travers de l'ensemble des disciplines".

Dans la maîtrise de la langue, recours à des **supports variés, à des situations de la vie courante pour s'exprimer à l'oral et à l'écrit.**

Pour l'éducation civique, sont mentionnés "l'exercice de l'esprit critique et la pratique de l'argumentation" et l'ancrage dans **l'actualité** en ce qui concerne la VSP (vie sociale et professionnelle).

Parmi les démarches pédagogiques recommandées : l'exploitation de situations concrètes, parmi lesquelles sont cités "**les comptes rendus d'articles de presse ou d'émissions de télévision, la réalisation d'un journal, éventuellement télévisé**". L'utilisation des nouvelles technologies est favorisée.

CLASSE A PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL (PAC)

B.O. n°24 14 juin 2001

Concerne l'école primaire, le collège et le lycée professionnel dès la rentrée 2001.

Dispositif obligatoire dans le cadre d'une classe (différent des ateliers artistiques). Une partie des activités de l'année s'organise autour d'une réalisation artistique et culturelle. Le projet s'appuie sur les programmes.

3 principes :

- établir des passerelles entre un domaine artistique et culturel et d'autres domaines de connaissance,
- associer des enseignants et des praticiens d'un art (artistes, gens de métier) ou d'un domaine culturel (conservateurs, chercheurs, etc.) dans une approche culturelle commune,
- donner lieu à une restitution, qui pourra prendre des formes extrêmement diverses...

À l'école : parmi la liste des domaines artistiques et culturels à explorer "dès l'école maternelle", sont cités : **la photographie, le cinéma, le design, la culture scientifique et technique**

Au collège : l'équipe pédagogique exploite les ressources de l'environnement culturel de proximité

Au lycée professionnel : volonté de généraliser les pratiques artistiques et d'étendre l'accès à la culture sous toutes ses formes

La production peut prendre la forme d'un **document audio ou vidéo...**

Parmi les domaines dont peut relever le PAC, on trouve notamment : **cinéma, photographie, audiovisuel, arts appliqués, design.**

AUTRES DISPOSITIFS

ACTIONS EDUCATIVES ET INNOVANTES A CARACTERE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE / ATELIERS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES

BO n°22 du 3 juin 2004

Les Actions éducatives et innovantes concernent le premier et le second degré.

Les Ateliers sont ouverts aux élèves volontaires de collège et de lycée.

Objectif : encourager de nouvelles pratiques d'enseignement des sciences dans les établissements.

La **communication** est prise en compte dans l'acquisition de la démarche scientifique ; le dispositif doit favoriser l'autonomie et l'**esprit critique** de l'élève ; les approches transversales sont encouragées ainsi que l'ouverture à des questions de société.

ENSEIGNEMENT DE L'OPTION FACULTATIVE DE DECOUVERTE PROFESSIONNELLE EN CLASSE DE TROISIEME

BO n°11 du 17 mars 2005

Objectif : initiation aux réalités du monde économique et professionnel

Démarche :

Sont privilégiées la **recherche d'information** avec le recours aux TICE, des activités **d'analyse de documents** (écrits, audiovisuels ou multimédias, produits notamment par les médias), la production de documents variés (cédéroms, **revue de presse**, **reportages écrits** et audiovisuels).

Les activités incluent des enquêtes et des **interviews** auprès de professionnels, la réalisation de **dossiers de presse** et des reportages sur les métiers.

BREVET INFORMATIQUE ET INTERNET (B2I)

Au cœur du **B2i** se trouvent la formation du **citoyen**, les capacités à **s'informer**, à se documenter pour **communiquer** et échanger, ainsi que l'apprentissage de l'**esprit critique**.