**Notice Vie Quotidienne**

Public : Collèges et Lycées

Le travail sur la vie quotidienne ne fera pas l’objet d’un concours.

L’objectif est de raconter sur un mode journalistique la vie quotidienne des civils pendant la première guerre mondiale.

Le principe :

La classe ou le club presse choisit un sujet avec son professeur :

De préférence, le sujet choisi a trait avec la formation, notamment pour les filières professionnelles et agricoles. Cela ne veut pas dire qu’une classe de bac professionnel boulangerie se doit de rédiger un article sur le pain, mais elle pourra utiliser sa formation pour traiter d’un sujet liée à la nourriture, aux métiers de bouche, au transport des denrées alimentaires pendant la Guerre. L’idée sous-jacente est d’exploiter et valoriser au maximum l’enseignement reçu par les élèves pour découvrir l’activité journalistique dans le meilleur environnement intellectuel possible

Ce travail est accompagné, quand cela est possible, par un journaliste qui aide les jeunes à mener leur propre enquête. Les jeunes reçoivent alors les rudiments du travail d'enquête, dans le cadre d'une opération classique d'éducation aux médias.

On fera appel aux écoles de journalisme pour épauler les rédactions dans cette tâche de longue haleine. Les clubs de la presse peuvent également être sollicités ainsi que les journalistes à la retraite.

Chaque texte ne devra pas excéder 2000 signes et sera illustré de façon pertinente par une photo.

Tout ou partie de ces textes pourront être publiés par les journaux participants sur leurs supports print et/ou numériques.

Une sélection nationale sera elle-même publiée sur le site de la fondation Varenne et sur celui de l'ARPEJ.

Enfin, cette sélection sera incluse dans l'ouvrage de référence, appelé pour l'instant « le recueil » et qui est actuellement à l'étude.