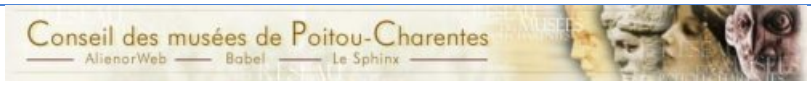
Un regard, une oeuvre : Le buste de Marianne et le panneau mémorial du musée d'Airvault

publié le 08/03/2011

Descriptif :

Deux symboles de la république : un dossier en ligne du conseil des musées du Poitou-Charentes



Dans le cadre de ses dossiers en ligne, le Conseil des musées du Poitou-Charentes présente deux oeuvres représentant des symboles de la république :

- Le buste de Marianne
- le panneau mémorial du musée d'Airvault.

Ces deux objets, conservés au musée d'Airvault, sont deux exemples à un siècle d'intervalle de l'évolution de l'imagerie républicaine suite à la Révolution française.



Entre le panneau mémorial créé vers 1793 / 1794 dans le contexte des guerres de Vendée et le buste-médaillon de Marianne créé par Marguerite Syamour en 1885 on peut assister à l'évolution des symboles de la république entre la lutte pour la liberté incarnée par les décors de canons et de tambours du mémorial et la promulgation des valeurs humanistes par les devises du buste : « progrès » et « science ».

Lien complémentaire

Le conseil des musées du Poitou-Charentes

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.