



Être noir en France au XVIII^e siècle

publié le 18/03/2010 - mis à jour le 07/05/2010

Descriptif :

Exposition au Musée du Nouveau Monde de La Rochelle (17)

du 21 avril au 12 juillet 2010

Sommaire :

- L'exposition
- Autour de l'exposition



Affiche de l'exposition

● L'exposition

Cette nouvelle exposition du Musée du Nouveau Monde aborde un volet méconnu de notre histoire : La genèse d'une première immigration de couleur en France.

A travers une collection de tableaux, sculptures, estampes et documents d'archive, c'est l'occasion de découvrir et de s'interroger sur le contexte et le résultat de cette première immigration de couleur.

● Autour de l'exposition

Plusieurs évènements seront également proposés autour de l'exposition dont un colloque à l'Université de La Rochelle "*Protéger et valoriser le patrimoine issu de l'esclavage*", une visite guidée de l'exposition par les commissaires Éric Noël et Annick Notter, ou encore une représentation de "*Hannah Crafts, Mémoire d'une esclave noire*" par le Théâtre du Ballon Rouge...

 [Être noir en France au XVIII^e siècle](#) (PDF de 450.3 ko)

Dossier de presse de l'exposition



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.