



# L'esclavage aux États-Unis aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

publié le 05/04/2019

## Mémoire de l'esclavage

### Descriptif :

Projet pédagogique réalisé par une classe de Seconde Euro autour de l'esclavage aux États-Unis entre les XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

### Sommaire :

- Objectif du projet
- Calendrier, progressivité du projet
- Valorisation

L'esclavage aux États-Unis aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles


### Lycée

**Niveau** : Seconde Euro

**Disciplines** : Histoire-Géographie-EMC avec Mme Chevrel et Documentation avec Mme Lahache

### ● Objectif du projet

Comprendre la mise en place de l'esclavage, son fonctionnement et sa contestation dans le cadre de la guerre de Sécession aux États-Unis aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

 [Présentation générale du Projet "l'esclavage aux Etats-Unis aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles"](#) (PDF de 86.3 ko)  
Projet "l'esclavage aux États-Unis aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles" - Académie de Poitiers.

### ○ Compétences travaillées

#### II. Maîtriser des outils et méthodes spécifiques

##### 2) Organiser et synthétiser des informations

- Décrire et mettre en récit une situation
- Rédiger un texte en utilisant le vocabulaire spécifique
- Présenter à l'oral un exposé construit et argumenté

#### III. Maîtriser les méthodes de travail personnel

##### 1) Développer son expression personnelle et son sens critique

- Utiliser de manière critique les ressources en ligne
- Développer un discours oral construit et argumenté, le confrontant à d'autres points de vue

##### 2) Préparer et organiser son travail de manière autonome

- Mener à bien une recherche individuelle ou au sein du groupe, prendre part à une production collective
- Acquérir du vocabulaire en anglais et l'employer à bon escient.

### ○ Production attendue


## Réalisation d'un carnet illustré retraçant la vie d'un esclave.


Les élèves, en **groupe** de 4 ou 5, réalisent un carnet qui met en récit la vie d'un esclave :

- ▶ ses origines familiales qui permettent de remonter dans le temps et d'appréhender la capture des esclaves en Afrique, la traversée et le commerce de ces derniers.
- ▶ sa vie, son quotidien dans la plantation
- ▶ les débats sur l'esclavage durant la Guerre de Sécession.

Le récit est attendu en **anglais**.

### ○ Évaluations


 [Grille d'évaluation orale](#) (PDF de 37.2 ko)  
Projet L'esclavage aux États-Unis aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles - Académie de Poitiers.

 [Grille d'évaluation des carnets](#) (PDF de 33.5 ko)  
Projet l'esclavage aux États-Unis aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles - Académie de Poitiers.

### ● Calendrier, progressivité du projet

Ce projet s'articule d'**Octobre à Mars**.

- ▶ D'octobre à Novembre : choix des thèmes et recherches documentaires au CDI


 [Liste des thèmes](#) (PDF de 42.5 ko)  
Projet L'esclavage aux États-Unis aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles - Académie de Poitiers.

- ▶ Novembre : sortie pédagogique à Bordeaux : [visite du musée d'Aquitaine, salles de l'esclavage](#) ; visite thématique guidée de la ville "Bordeaux, ville négrière : architecture et façades d'immeubles".
- ▶ Décembre et Janvier : présentation orale de 15 minutes synthétisant les recherches et rédaction du carnet en anglais avec l'aide d'un assistant anglo-saxon
- ▶ Février : intervention d'un illustrateur sur une matinée, Monsieur Bichon
- ▶ Mars : remise des carnets et sortie cinéma pour visionner [Free State of Jones](#) de Gary Ross, 2016.

### ● Valorisation

L'ensemble des carnets a été exposé au [Lycée Audouin Dubreuil](#) durant la **Semaine culturelle** du mois de Juin.

Quelques illustrations de carnets dans le portfolio :

 [Planche des illustrations](#) (PDF de 1.2 Mo)  
Projet l'esclavage aux États-Unis aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles - Académie de Poitiers.



## Portfolio

