

## Liberté/Libertés : comprendre l'esclavage et commémorer son abolition

Étapes	Disciplines	Place dans les programmes	Actions
<b>1</b>	<b>Histoire</b>	« Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIII <sup>e</sup> siècle »	Étude de cas du port négrier de Nantes, études de documents sur l'esclavage et les esclaves ( de la capture au travail dans les plantations ».
<b>2</b>	<b>Éducation Morale et Civique</b>	« Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques ».	Réalisation d'une frise chronologique de l'abolition de l'esclavage (de la révolte de Toussaint Louverture à saint Domingue à la déclaration de Christiane Taubira posant l'esclavage comme crime contre l'humanité »
<b>3</b>	<b>Géographie</b>	« Un monde de migrants »	Réflexion sur l'esclavage moderne et le trafic d'individus. Rencontre avec un membre de l'équipe SOS Méditerranée.
<b>4</b>	<b>Lettres</b>	« Agir sur le monde »	Chapitre consacré à l'engagement et l'argumentation. Étude de textes littéraires et philosophiques traitant de l'esclavage. Écriture d'un texte argumentatif centré sur les libertés et l'esclavage.
<b>5</b>	<b>Sortie pédagogique</b>	Interactions entre les programmes d'histoire, de Géographie, d'EMC et de Lettres.	Visite guidée du château des Ducs de Bretagne (collections ; le négoce et l'or noir, Nantes en Révolution) ; visite de la ville à la découverte des traces du passé négrier nantais ; visite du mémorial de l'esclavage.
<b>6</b>	<b>EMC/Lettres</b>	S'engager... pour célébrer l'abolition de l'esclavage	Réalisation d'une œuvre (texte, poème, vidéo, chanson, dessin...) qui sera affichée dans le collège et/ou diffusés via le site internet du collège.