



Mis en place par le Département des Deux-Sèvres et l'Éducation Nationale, le dispositif ECORCE invite les élèves du département à « **Enquêter, Connaître, Observer, Rêver, Comprendre les Enjeux** » de la **biodiversité de proximité**.

Les objectifs du dispositif sont

- l'appropriation par les élèves de leur territoire, leur environnement par la découverte de leur biodiversité de proximité par des **approches croisées à la fois scientifiques et sensibles** liant démarche d'investigation (j'observe, je questionne, j'émet des hypothèses, j'expérimente, je vérifie, je réponds, j'agis) et l'émotion (je ressens, j'écoute, je touche, je goûte, j'imagine, je crée, je rêve et j'aime).

Le dispositif Écorce s'inscrit donc dans le **parcours d'éducation artistique et culturel** et le **parcours citoyen de l'élève**.

- de proposer une **action commune inter-degré** (parcours de l'élève et liaisons dans un même réseau)
- de développer l'**utilisation des outils numériques**, à partir notamment d'un blog pédagogique dédié au projet (<http://blogpeda.ac-poitiers.fr/ecorce>)
- de favoriser des partenariats par la **rencontre avec les acteurs locaux**

Les principes du dispositif :

Concrètement, une **même problématique** de biodiversité locale, formulée par les porteurs du projet avec l'expertise de scientifiques, est attribuée aux deux classes du binôme inter-degré d'un même secteur (exemples : CM1-4ème, CM2-3ème, CP-6ème, 6ème-Secondaire...) ; les élèves des deux établissements peuvent ainsi, tout au long de leur recherche, communiquer, confronter leurs démarches et leurs résultats, se rencontrer.

Suite à une séance d'immersion dans l'environnement proche et une approche sensible, les élèves découvrent la problématique et une malle à indices qui les oriente dans leurs hypothèses.

Les équipes d'enseignants des deux établissements ont toute liberté pour construire leur projet pédagogique en suivant des démarches parallèles ou complémentaires qui susciteront des échanges entre les élèves, des confrontations de points de vue.

Chaque classe bénéficie de **trois interventions de médiateurs de l'environnement** (financées par le Département pour les écoles et collèges) pour explorer la biodiversité de proximité par des approches à la fois naturalistes et artistiques.



Les élèves restituent leurs recherches via un **blog pédagogique et la réalisation d'un poster ou une émission de webradio**.

Des **rencontres départementales Écorce** permettent un échange entre établissements, la découverte de nouvelles problématiques via les restitutions des autres classes et des ateliers d'animateurs de l'environnement.



Bilan des d'Écorce Deux-Sèvres depuis son lancement en janvier 2014 :

130 classes, soient **3 148 élèves** répartis sur le territoire des Deux-Sèvres de Bouillé-Loretz au Nord à Couture d'Argenson au Sud, ont bénéficié ou bénéficieront de cette éducation à la nature.

Les élèves ont ainsi investigué sur **seize problématiques liées à des enjeux de biodiversité locale**, de la préservation de la flore et de la faune en milieu urbanisé, à la préservation des haies ou des variétés anciennes en passant par l'étude des amphibiens, des libellules ou de l'outarde.

390 interventions de médiateurs naturalistes ou artistes ont eu lieu dans et surtout autour des établissements.

En outre, dans le cadre des **parcours de formation à distance des enseignants du premier degré** et en partenariat avec l'atelier Canopé de Niort, un **module numérique "magistère"** à destination des enseignants du cycle 3, a été conçu pour transmettre l'expérience à l'échelle nationale.

Contacts : Christophe Moinard christophe.moinard@deux-sevres.fr
Patrice Turcat patrice.turcat@deux-sevres.fr



Un dispositif pédagogique qui propose aux élèves d'enquêter, s'appropriier et aimer la biodiversité de proximité.



La démarche Écorce :

- un binôme inter-degré
- une problématique de biodiversité locale
- une investigation à l'aide d'une malle à indices et de trois interventions d'animateurs de l'environnement
- des échanges via un blog dédié
- des valorisations (productions artistiques, posters ou webradio)
- des rencontres de la biodiversité.