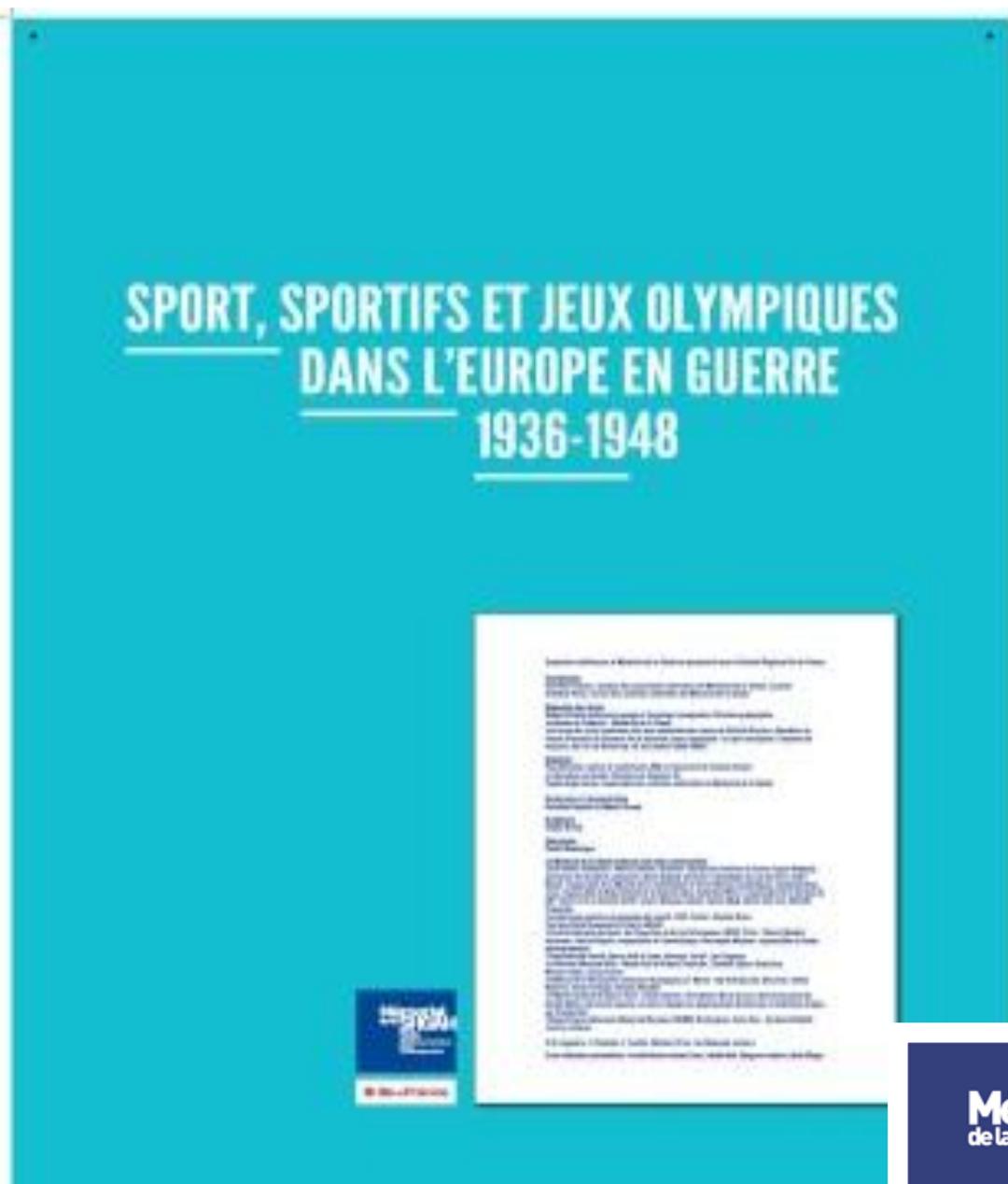


Sport, sportifs et Jeux Olympiques dans l'Europe en guerre (1936-1948)



Présentation

Ce livret d'accompagnement présente une série d'activités pédagogiques en lien avec l'exposition « Sport, sportifs et Jeux Olympiques dans l'Europe en guerre (1936-1948) ». Celles-ci peuvent être proposées aux élèves organisés en petits groupes de travail ou menées dans leur globalité. Avant la distribution des questionnaires et quel que soit le niveau de connaissances et d'implication du groupe, il serait préférable que l'ensemble des élèves puisse bénéficier d'un temps de découverte de la totalité des panneaux de l'exposition. La lecture de l'introduction, proposée sur le panneau n° 1, devrait constituer une étape incontournable du parcours de l'élève : elle permet en effet de se familiariser avec les grands thèmes de l'exposition.

Le livret d'accompagnement pédagogique est construit autour de six «entrées» principales :

- **Le sport dans les régimes totalitaires,**
- **Le sport entre émancipation et exclusion,**
- **Les Jeux Olympiques de 1936 : des Jeux contestés,**
- **Les Jeux Olympiques de 1936 : entre propagande et performances sportives,**
- **Le sport sous le régime de Vichy,**
- **Le sport entre humiliations et résistances.**

Le livre d'accompagnement facilite :

- la recherche des informations, par des renvois aux panneaux de l'exposition,
- une meilleure compréhension des contenus proposés,
- l'organisation des connaissances dans la perspective d'une restitution devant le groupe-classe.

La durée proposée est d'une heure trente environ : une heure de visite et une demi-heure de présentation devant le groupe-classe. Le *modus operandi* retenu se prête particulièrement bien à une restitution orale des élèves devant le groupe-classe. Celle-ci peut être réalisée in situ ou à un autre moment (retour dans l'établissement de l'élève) en fonction du projet pédagogique de l'enseignant et/ou des contraintes de visite qui pourraient se présenter.

Bonne visite.

Le sport dans les régimes totalitaires

2 > 3

Le sport entre émancipation et exclusion

4 > 6

Les Jeux Olympiques de 1936 : des Jeux contestés

7 > 8

Les Jeux Olympiques de 1936 : propagande et performances sportives

9 > 12

Le sport sous le régime de Vichy

13 > 15

Le sport entre humiliation et résistances

16 > 18



Le sport dans les régimes totalitaires

1 - En vous appuyant sur des exemples de votre choix, relevez les extraits des panneaux qui montrent que le sport occupe une place majeure dans les régimes totalitaires.



2 - En vous appuyant sur la photographie et la légende des « balila » ainsi que sur l'affiche et la légende des « Jeunesses hitlériennes », montrez que le projet idéologique des régimes totalitaires s'accompagne d'une politique d'embrigadement de la jeunesse.



3 - Après avoir lu attentivement les panneaux, évoquez l'exclusion des sportifs juifs sous les régimes fasciste et nazi. Pour répondre, complétez le tableau suivant :



| | Arpad Weisz | Kurt Landauer |
|---|-------------|---------------|
| Retracez brièvement leur carrière dans le monde du sport. | | |
| A quel moment sont-ils exclus du monde sportif ? | | |
| Que deviennent-ils après cette décision ? | | |

4 - En vous appuyant sur l'exemple du football, évoquez la place de ce sport dans les régimes totalitaires (utilisation comme moyen d'affirmation de la supériorité revendiquée de ces régimes, d'exclusion et de résistance).



Le sport entre émancipation et exclusion

5 - Après avoir lu attentivement les panneaux indiqués, montrez que le sport fut pour les populations juives à la fois un facteur d'émancipation* (panneau 4) et d'exclusion (panneau 6). Pour chaque situation, reprenez l'exemple d'un destin extrait des panneaux.



6 - A travers l'itinéraire de Johann Trollmann, rappelez le destin des populations tsiganes sous le nazisme.



7 - De quelle manière Johann Trollmann tourne-t-il au ridicule le régime nazi et son idéologie lors du combat contre Eder ? Décrivez et expliquez.



* Un facteur de libération, d'indépendance.



Les Jeux Olympiques de 1936 : des Jeux contestés

8 - Qui appelle au boycott des Jeux Olympiques de Berlin en 1936 ? Citez quelques exemples.



9 - Pourquoi, selon ces organisations, faut-il boycotter les Jeux Olympiques ? En prenant appui sur les documents du panneau, relevez les principaux arguments.



10 - Pourquoi les Olympiades populaires sont-elles-organisées à Barcelone en 1936 ? Qui réunissent-elles ?



11 - Pourquoi n'ont-elles pu finalement se dérouler ?



12 - Décrivez le photomontage de John Heartfield et identifiez les personnages. Montrez que l'artiste s'oppose par son travail artistique à la tenue des Jeux Olympiques à Berlin en 1936. Vous pouvez aussi consulter le site : <http://sport.memorialdelashoah.org/scolaires-jeux-olympiques.htm>



8



Les Jeux Olympiques de 1936 : propagande et performances sportives

13 - Indiquez trois arguments permettant de souligner que les Jeux Olympiques de 1936 constituent un « événement médiatique » d'importance durant les années 30.



9

14 - Dans le cadre des Jeux Olympiques de 1936, pourquoi peut-on parler d'une intense propagande ? Utilisez tout particulièrement les documents des panneaux 9 et 10 et lisez attentivement les légendes.



9

10

15 - Au regard de la propagande utilisée pour les Jeux Olympiques de 1936 et des conditions de préparation des Jeux de 1940, montrez que les compétitions sportives deviennent un enjeu majeur des relations internationales.



9

10

12

16 - Quelles relations unissent Jesse Owens et Luz Long. Pourquoi sont-elles en contradiction avec l'idéologie défendue par le régime nazi ? Observez attentivement la photographie des deux athlètes et la légende.



10



Le sport sous le régime de Vichy

17 - Décrivez la politique sportive du régime de Vichy. Montrez qu'elle est au service d'un régime autoritaire.



13

18 - De quelle manière le régime de Vichy exclut-il des Juifs du monde sportif ? Appuyez-vous sur les documents.



13

14



19 - Définissez les camps d'internement. Où se situent-ils majoritairement en France ?



20 - Quelles sont les conditions de vie dans ces camps ?



21 - Que sont les « baraques sportives » ? Pourquoi sont-elles constituées ?



22 - Racontez les destins de Guy Môquet et Auguste Delaune.



Le sport entre humiliation et résistances

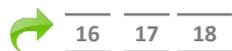
23 - Montrez que sous le régime nazi, le « sport » est aussi devenu synonyme d'humiliations (appuyez-vous également sur les documents).



24 - A partir de deux exemples de votre choix, expliquez de quelle manière des sportifs se sont opposés au régime nazi. Vous préciserez leur itinéraire, leur action de résistance et les conséquences de leurs actes.



25 - En complétant le tableau suivant, retracez brièvement l'itinéraire de ces trois sportifs.



| | Alex Ehrlich | Alfred Nakache | Victor « Young » Perez |
|---|--------------|----------------|------------------------|
| Discipline sportive concernée | | | |
| Conditions d'arrestation | | | |
| Date de déportation | | | |
| Conditions de détention dans le complexe concentrationnaire d'Auschwitz | | | |
| Vie après le retour des camps | | | |



Ce livret d'accompagnement pédagogique de l'exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah, *Sport, sportifs et Jeux Olympiques dans l'Europe en guerre (1936-1948)*, a été conçu par le service des activités culturelles et le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut Edmond J. Safra.

Responsable de publication : Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah.

Coordination : Caroline François, chargée des expositions itinérantes, Hubert Strouk, formateur – coordinateur régional du Mémorial de la Shoah, Thierry Flavian, coordinateur du service pédagogique.

Rédaction : Hubert Strouk, formateur – coordinateur régional du Mémorial de la Shoah.

Graphisme : Alexandre Labalette.

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale.

Il bénéficie du soutien permanent de :

- la Fondation pour la Mémoire de la Shoah
- la Mairie de Paris
- le Conseil régional d'Île-de-France
- la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication
- le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative
- La Fondation Edmond J. Safra
- SNCF – entreprise partenaire principale

Mémorial de la Shoah

17 rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

education@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah, mars 2014. Tous droits de reproduction réservés.

