

Du projet pédagogique Ferdinand Clovis Pin
au collège éponyme
– Sur les chemins du centenaire 14-18 –



<http://blogpeda.ac-poitiers.fr/centenaire14-18/>

En 2008, lors d'une collecte de documents sur les deux guerres mondiales, organisée par deux enseignants du collège Camille Guérin de Poitiers, une élève de 6^e, Anna Clément, dont les parents connaissaient Madeleine Fraigneau, une des deux petites-filles de Ferdinand Clovis et Angèle Clémence Pin, apporta à son professeur d'Histoire-Géographie 35 courriers écrits par le poilu Ferdinand Clovis Pin, mort pour la France le 17 septembre 1918 à Vauxaillon, dans l'Aisne.

En 2013-2014, en relation avec le centenaire du début de la Grande Guerre, un projet interdisciplinaire fut progressivement élaboré au collège Camille Guérin, en lien avec l'école élémentaire Saint-Exupéry, pour l'année scolaire 2014-2015. Projet prévoyant d'impliquer des élèves de 3^e et de CM2 dans un travail d'exploitation de la base documentaire sur Ferdinand Clovis Pin qui avait été numérisée cinq ans plus tôt.

Ce fonds s'épaissit au cours de l'été 2014, à la suite de recherches menées par le professeur d'Histoire-Géographie concepteur du projet, à la mairie de Benassay, dans la Vienne, commune où résidaient Ferdinand Clovis Pin et sa famille. Ces investigations permirent de prendre contact avec son petit-fils, Michel Fraigneau, qui rassembla ensuite l'intégralité du fonds disponible, relatif à son grand-père et sa famille dans la Grande Guerre. Parallèlement, Christine Farvault, l'une des arrière-petites-filles, enrichit le fonds avec l'apport de quelques documents iconographiques et de précieux éclairages de la part de Fernande Fraigneau, l'autre petite-fille de Ferdinand Clovis Pin. Au total, 100 documents furent sélectionnés afin d'être exploités par les élèves et une équipe enseignante pluridisciplinaire, dans le cadre d'un projet pédagogique ayant obtenu le label Centenaire 14-18.

Cette action, soutenue par l'académie de Poitiers et les services de son rectorat, déboucha sur la réalisation d'une exposition à laquelle contribuèrent 54 élèves de 3^e et 51 élèves de CM2 ainsi que la publication d'un ouvrage, *Ferdinand Clovis Pin un poilu du Poitou et sa famille dans la Grande Guerre* – richement illustré, reprenant l'intégralité des lettres transcrites par les élèves et annotées par leur enseignant

d'Histoire-Géographie – dont la première édition est aujourd'hui épuisée. Parallèlement, le 23 avril 2015, les collégiens participèrent à une cérémonie d'hommage dans la nécropole nationale de Vauxaillon où repose Ferdinand Clovis Pin, en présence d'une douzaine de descendants de ce poilu, ainsi que d'un comité d'accueil constitué notamment des élus de la municipalité de Vauxaillon, des portedrapeaux et représentants des associations d'anciens combattants de l'Aisne.

En 2015-2016, cette action connut deux prolongements notoires :

- son exposition fut déployée dans l'Hôtel de ville de Poitiers et deux lettres de Ferdinand Clovis Pin furent lues par des élèves de 6^e lors des commémorations de l'Armistice, le 11 novembre 2015 à Poitiers ;

- Adèle Grillet, élève de 3^e ayant participé au projet, fut lauréate du 22^e Prix de la mémoire et du civisme André-Maginot en recevant, en janvier 2016, le « Prix du Centenaire » de la Grande Guerre pour son devoir individuel.

Plus largement, le projet pédagogique sur Ferdinand Clovis Pin déclencha dans le collège Camille Guérin une forte dynamique pluridisciplinaire, portée par toute l'équipe éducative, en lien avec le centenaire de la Première Guerre mondiale, puisque chaque année scolaire fut ensuite l'occasion d'une action phare, de 2015 à 2018, au croisement de l'histoire, de la mémoire, du civisme et de l'art :

- en 2015-2016, une mise en scène fut réalisée autour de la correspondance d'un autre poilu de la Vienne, Léopold Marcel Méron, et représentée par des élèves de 3^e ;

- en 2016-2017, fut officialisé le partenariat initié en 2015 avec le Régiment d'Infanterie Chars de Marine (RICM), basé à Poitiers, marqué notamment par la participation d'élèves de 5^e et de deux classes de 3^e aux commémorations du centenaire de la reprise du fort de Douaumont, sur l'ancien champ de bataille de Verdun, les 23 et 24 octobre 2016 ;

- en 2017-2018, dans le cadre d'un nouveau projet labellisé Centenaire 14-18, les quatre classes de 4^e du collège s'impliquèrent, avec le concours de leurs enseignants, dans des travaux de recherche historique et des créations artistiques : un registre numérique de la nécropole nationale de Vauxaillon portant sur 1 480 tombes individuelles photographiées auparavant par une délégation d'élèves partie à Vauxaillon ; une exposition et la publication de son catalogue, *Une nécropole à hauteur d'homme* ; un montage vidéo, *La plume au fusil*, réalisé à partir de cartes postales de la Grande Guerre animées, une chorégraphie du spectacle de danse en vue de sa représentation dans l'Aisne le 15 septembre 2018 lors des commémorations du centenaire des combats du Mont des Singes ; une chorale en vue de la participation au concert donné dans la cathédrale de Laon le 16 septembre suivant.

Outre leurs divers travaux de recherche historique et créations artistiques, chacune de ces actions déboucha sur un voyage pédagogique sur des lieux de mémoire de la Grande Guerre et une cérémonie dans la nécropole nationale de Vauxaillon en hommage à Ferdinand Clovis Pin. En septembre 2018, cet hommage a pris une dimension toute particulière puisque dans le cadre de l'action « Terres du souvenir », initiée par le collège, 76 élèves de 3^e ont aussi honoré ses frères d'armes qui reposent

à ses côtés, dont 23 furent recrutés dans la Vienne, en déposant sur plus de 450 tombes une fleur et de la terre de leur commune natale, transmise les mois précédents par près de 330 mairies et 4 ambassades.

Le souvenir de Ferdinand Clovis Pin est également entretenu dans les murs du collège, depuis 2015, puisque certains de ses objets personnels en lien avec son parcours de guerre sont exposés dans la principale salle de réunion de l'établissement, servant aussi de salle de classe, officiellement appelée Ferdinand Clovis Pin.

La récente adoption, par le collège, du nom de ce poilu a donc été l'aboutissement d'une longue démarche collective et éducative sur les chemins du centenaire 14-18, privilégiant une approche de l'histoire à hauteur d'homme ainsi que la transmission des valeurs humanistes et républicaines. Avec ce changement de nom l'établissement a rendu hommage à un soldat ordinaire mort pour la France, sorti de l'anonymat grâce à un travail pédagogique. Un soldat ordinaire dont le destin individuel brisé, « des champs de blé au champ d'honneur », illustre le lourd tribut collectif payé notamment par les agriculteurs français en 14-18 – leur catégorie socioprofessionnelle étant la plus éprouvée avec 538 000 morts et disparus –. A travers ce nom, c'est aussi un hommage qui est rendu aux 13 175 poilus de la Vienne morts durant la Première Guerre mondiale (près de 25 % des 53 000 mobilisés du département). Dans le cadre de la fin du centenaire de ce conflit le symbole fut très fort et invite encore aujourd'hui les jeunes à puiser dans cette page d'histoire, constituant une épreuve collective traumatisante dont notre société n'est pas tout à fait sortie, des leçons de vie et de civisme pour mieux affronter les défis du temps présent.

Epilogue heureux de cette dernière action sur les chemins du centenaire 14-18, la FNAM, à l'occasion de la 25^e remise du Prix de la mémoire et du civisme André-Maginot a décerné le « Prix du Centenaire » au devoir rédigé par Adèle Balcan, élève de 3^e au collège Ferdinand Clovis Pin de Poitiers – Prix remis le 23 mars 2019 dans les salons de l'Hôtel de ville de Paris –.

A noter que les deux expositions, « Ferdinand Clovis Pin un poilu du Poitou et sa famille dans la Grande Guerre » et « Une nécropole à hauteur d'homme » peuvent être itinérantes. Merci de contacter le collège pour les modalités de leur prêt qui est gratuit.

Collège Ferdinand Clovis Pin

60 rue de la Ganterie – BP 631, 86 022 Poitiers cedex
E-mail : ce.0861092v@ac-poitiers.fr
Tel : 05 49 03 00 93