

Antes de empezar.....; infórmate en el padlet !
https://padlet.com/tourenne_ingrid/p7mvgcbjqp67

*Lee atentamente las informaciones sobre el poeta y el contexto histórico de la época.

Comprensión escrita : versos del poema « El niño yuntero »

A) Señala

Informaciones generales sobre estos versos :

*Da el título del poema y su fecha:

*Di quién escribió estos versos :

*Da el tema de estos versos :

B) Precisa

El niño y sus condiciones de vida

****El niño y su vida cotidiana :**

*Justifica cada afirmación con versos del poema :

1/ El niño nace par ser carne de yugo.

2/ El niño nace para recibir golpes.

3/ El niño nace para trabajar en la tierra.

****El niño enflaquecido (es flaco : es delgado) y fatigado por las horas de trabajo en el campo:**

*Lee de nuevo del verso 19 hasta el final del poema.

*Apunta 4 versos que justifican esta afirmación :

-
-
-

*****En definitiva, este niño « ha nacido más humillado que bello » (verso 2).**

Verdadero o falso.

El destino trágico de este niño :

*Lee de nuevo del verso 11 hasta el verso 28.

* A lo largo de este poema , se nota **una paradoja** entre este **niño (símbolo de vida)** y su **destino trágico (una muerte precoz, temprana)**

*Llena este cuadro con versos del poema para corroborar esta idea.

El niño (símbolo de vida)	El destino trágico (una muerte precoz, temprana)
*	*
*	*
*	*

Este niño sufre hasta que muere y parece que no podrá huir su condición de vida.

* Lee de nuevo la primera estrofa. Di si es verdadero o falso.

C) Deduce

***Precisa la intención del poeta al escribir estos versos :**

*Antes de contestar... :- lee de nuevo estos versos y fíjate en el tiempo empleado del verso 5 hasta el verso 28,
-lee los versos 25, 29 y 30 y fíjate en los sentimientos experimentados por el poeta,*

***Di qué sentimientos te inspiran estos versos .**

Recursos :

Me da lástima que + subjuntivo,

Me da pena que + subjuntivo

Antes de empezar a preparar tu expresión oral, compara tus respuestas con las del grupo.

Además, puedes escuchar el poema entero cantado por Joan Manuel Serrat en 1972... el tema sigue siendo actual...