

## Installation du Comité académique du **Centenaire de la Première Guerre mondiale**

### Présents :

Cécile Bétermin, IPR d'Histoire-Géographie, Philippe Bazin, IPR de musique et chant choral, Claude Godard, DAREIC, Philippe Marsault, Doyen des IEN 1<sup>er</sup> degré, Claude Roiron, DAEC, Pierre Tassion (Référént Trinôme académique) Sophie Anxionnaz, IEN Lettres-Histoire-Géographie, Olivier Himy, IPR de Lettres. Laurent Marien, Responsable du Pôle civique, référent « mémoire et citoyenneté », Géraldine Héquette, chargée de mission du Pôle civique. Sébastien Moisan, Frédéric Khouth, Marie-Véronique Chaudun, chargée de mission de la Vienne, Jocelyne Brandeau, chargée de mission des Deux-Sèvres, Sébastien Moisan, chargé de mission Charente, Frédéric Kouth, chargé de mission Charente-Maritime, Anne Debois, référente académique CLEMI

Avec **Alexandre Lafon**, conseiller pour l'action pédagogique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

**Invités** : Caroline Clech, chargée de mission de la préfecture de la Vienne), Stéphanie Savarit, directrice de l'ONAC de la Vienne,

### Objectifs :

- Installation du Comité académique du Centenaire
- plan d'action pour la commémoration du Centenaire de la Première Guerre mondiale



L'année 2014 marquera le début du cycle commémoratif du centenaire de la Première Guerre mondiale (2014-2019), avec une prise en charge de l'état dès le 2<sup>ème</sup> semestre 2013 dans les établissements scolaires.

### **I- La Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale ; une mission interministérielle dédiée pour un Centenaire attendu**

Afin de préparer ce grand rendez-vous, la France a créé un groupement d'intérêt public appelé « [\*Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale\*](#) » chargé de préparer et mettre en œuvre sous l'autorité du Gouvernement, le programme commémoratif du Centenaire. Dans ce cadre, une action pédagogique dédiée s'emploie, en lien avec l'Inspection générale, la DGESCO et le CNDP, à sensibiliser la communauté éducative aux enjeux de transmission de ces commémorations et à l'accompagner dans la mise en œuvre de projets pédagogiques.

Un conseiller pour l'action pédagogique, Alexandre Lafon, en lien avec la DGESCO, les corps d'inspection et le CNDP, est ainsi chargé de valoriser ces enjeux commémoratifs au sein des établissements scolaires :

- en impulsant des projets par le biais du concours national Les Petits artistes de la Mémoire ouverts aux élèves du premier degré ;
- en promouvant un « esprit du Centenaire » construit autour les trois notions clés de **compréhension, partage et héritage** dans une approche pluridisciplinaire des commémorations ;
- en **valorisant** les projets, disciplinaires ou pluridisciplinaires, développés et réalisés par les établissements scolaires dans le cadre de la **labellisation centenaire**.

## II- Le référent « mémoire et citoyenneté » et le comité académique du Centenaire

A l'échelle des académies, le référent « mémoire et citoyenneté », Laurent Marien, est en charge de la mise en place des commémorations du Centenaire. Il s'appuie sur un groupe de travail appelé le [Comité académique de la Grande Guerre](#), ouvert et pluridisciplinaire, permettant de communiquer en direction de toutes les disciplines et vers les premier et second degrés.

Ce comité académique du Centenaire a entre autres pour fonction d'impulser et de coordonner les actions pédagogiques à l'échelle de l'académie en lien avec les départements (DASEN et Comités départementaux du Centenaire, CDC\*<sup>1</sup>), et transmettre à la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale pour labellisation les projets pédagogiques les plus remarquables ; il s'agit ainsi d'inscrire les projets portés par les établissements dans le paysage commémoratif local et de pouvoir disposer d'une vue d'ensemble des projets portés sur tout le territoire de l'académie. Chaque comité développe sa propre identité : appels à projets, calendrier académique, page sur le site.

## III- Des enjeux importants

Un des objectifs de la Mission du Centenaire est de transmettre et faire vivre l'héritage dramatique de ce premier conflit mondial auprès des jeunes générations, en mettant l'accent sur **la compréhension** de l'événement 14-18 et sur le **partage des mémoires plurielles** du conflit, afin de prendre la mesure de son héritage et ses résonances contemporaines.

### 1) Les enjeux contemporains du Centenaire :

Idées fortes à retenir pour guider l'enseignant dans son travail :

La mise à distance de l'événement, se souvenir ensemble et la commémoration d'un événement tragique. Mise en perspective du caractère mondial (franco-allemand, franco-anglais, ... 50 états partenaires).

« Devoir de transmission » et valorisation d'un héritage patrimonial national et international

Les enjeux de la commémoration du Centenaire sont multiples :

- Des mémoires plurielles et prégnantes à différentes échelles : familiales - généalogiques, locales ou nationales.
- Mise en valeur ancienne ou plus contemporaine d'une mémoire nationale → voyage pédagogique
- Enjeu touristique → Lieu de mémoire international et projets d'envergure
- Des traces multiples dans notre paysage (monuments aux morts, noms de rue)
- Un conflit (re)mobilisé aujourd'hui. Remobilisation culturelle et patrimoniale (Actions possibles : collège au cinéma, aide personnalisée, éducation aux médias avec un traitement médiatique ou un traitement des commémorations dans la presse. Cinéma, ex : la grande illusion...)
- Réflexion du présent sur le passé (Enjeux politiques : 1984, 1998, 2011, 2014...)
- Des attentes sociales fortes à différentes échelles reposant sur des mémoires encore vives

---

<sup>1</sup> Ces derniers, réunis sous l'égide du préfet, rassemblent les acteurs des commémorations à l'échelle départementale (services publics, collectivités locales, médiateurs culturels et pédagogiques).

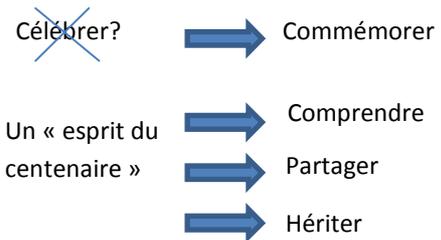
## 2) La mémoire

Pourquoi commémorer un événement tragique, passé dans l'histoire ? *Les élèves de CM2 n'ont plus les codes pour le commémorer ?*

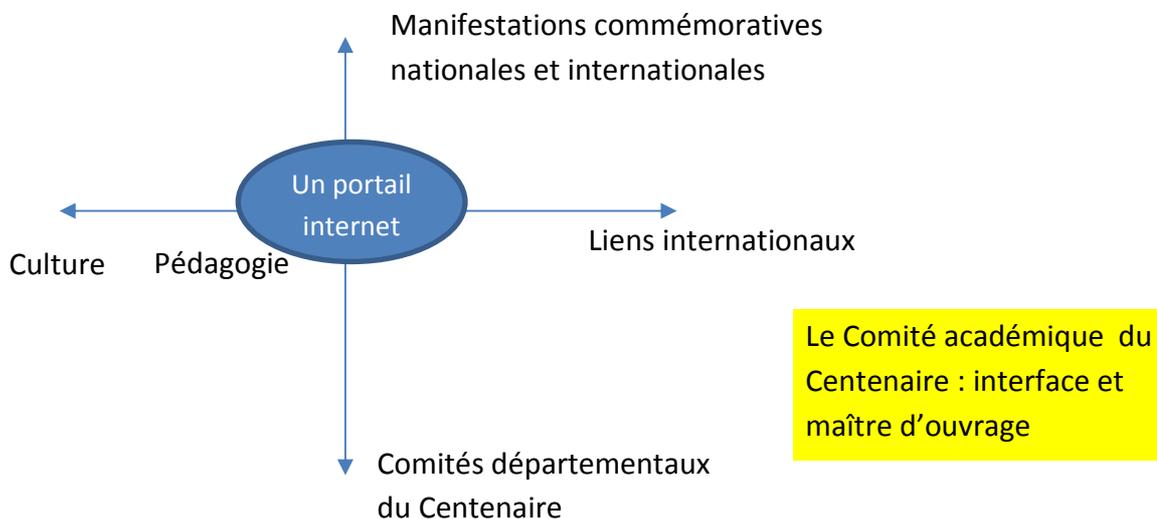
La Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale souhaite travailler à l'émergence d'une réflexion contemporaine sur l'événement 14-18, et ainsi investir et associer aux commémorations un grand nombre de disciplines scolaires comme le français, les langues vivantes, les sciences, ou encore l'enseignement artistique et culturel (EAC).

## 3) L'esprit du centenaire

S'il s'agit moins de célébrer que de commémorer le Centenaire de la Première Guerre Mondiale, l'esprit de ce centenaire se nourrit de trois ambitions : comprendre les événements historiques et leurs portées, partager les mémoires et l'histoire de ce conflit et en faire fructifier l'héritage.



## IV- Des actions pédagogiques concertées



Rubrique du site du Pôle civique consacrée au [Centenaire de la Première Guerre Mondiale](#)

Afin d'accompagner toute initiative, la Mission du Centenaire en lien avec la DGESCO a mis en place un portail internet ([www.centenaire.org](http://www.centenaire.org)) où des ressources, des dispositifs ou encore des pistes pédagogiques sont référencés.

De plus, des appels à projets sont proposés aux établissements scolaires afin de travailler autour de ce thème :

- dans le 1<sup>er</sup> degré : [Les petits artistes de la mémoire du Centenaire 1914-2014](#)
- dans le 2<sup>nd</sup> degré : [« Mémoires héritées, histoire partagée »](#)



Les établissements peuvent également postuler pour [le label « Centenaire »](#) , ce dernier permettant la valorisation des projets et séquences pédagogiques.

Outre les projets d'école et d'EPL, le Pôle civique en collaboration avec l'Inspection Pédagogique Régionale d'Histoire-Géographie et l'Inspection de l'Education Nationale de Lettres-Histoire-Géographie ont engagé un partenariat avec le Service de l'inventaire général du patrimoine culturel de la Région Poitou-Charentes dans le but de composer deux livrets pédagogiques, l'un accompagnant une exposition itinérante de ce service sur « **Le Poitou et les pays charentais dans la Grande Guerre** » **et qui privilégie un axe, celui de la présence américaine en Poitou-Charentes pendant le conflit**, l'autre valorisant les ressources de l'espace numérique du Service consacré au patrimoine de la Première Guerre mondiale.

Laurent Marien, Référent mémoire et citoyenneté  
Géraldine Héquette, chargée de mission au Pôle civique