

PROJET PEDAGOGIQUE "CENTENAIRE DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918"

Niveau: troisième

professeurs référents: Julie Kugler, Thierry Million, Nathalie Proteau Coudert

durée : octobre/ novembre 2018

Descriptif du projet:

Les professeurs d'histoire de 3^e ont souhaité associer les élèves à la commémoration du centenaire de la première guerre mondiale à travers un travail historique et pluridisciplinaire , permettre aux élèves d'appréhender l'histoire locale, familiale et de les associer à l'histoire nationale et internationale, rendre à l'histoire étudiée en classe une dimension présente et sensible et développer l'engagement citoyen et le sentiment d'appartenance des élèves.

Thématique générale:

"un pont entre le présent et le passé

ou quand 2018 rencontre 1918."

AXES DE TRAVAIL EN HISTOIRE:

Avant les vacances d'automne :

1/ -Par « groupes de communes » : travail spécifique sur les monuments aux morts des communes de résidence des élèves dans le but de créer une exposition / Les élèves des 6 classes seront répartis par communes de résidence. Les quelques élèves qui sont un peu isolés pourront se greffer sur un groupe de leur choix. (fiche consigne donnée aux élèves avec sitographie et bibliographie).

Dans ce cadre les élèves de 3^e Segpa vont travailler sur le thème « des monuments aux morts, pourquoi faire?

2/ -Par groupe classe, les élèves réfléchiront ensemble au sujet suivant : 2018 envoie un colis à un poilu de 1918: faire une liste d'une dizaine de choses qui auraient pu faire plaisir et être utiles au poilu (et expliquer). Le colis peut être symbolique ou réel.

3/ - Travail individuel : écriture d'une lettre en s'appuyant sur le cours d'histoire mais aussi en insistant sur les émotions. Sujet : « 2018 s'adresse à 1918 . Au cours de la première guerre le courrier est d'une importance capitale pour les poilus. Il est un lien vital pour eux. Vous êtes un peu un parrain ou une marraine de guerre et vous écrivez une lettre à votre filleul, un poilu qui attend avec impatience, espoir et crainte la fin des combats. Vous lui apportez votre soutien, votre amitié. »

Les plus belles lettres seront lues lors des cérémonies du 11/11.

Autour du 11/11/2018

1/- Participation à la commémoration du 11/11 par délégation de communes avec un professeur volontaire qui voudra bien accompagner chaque délégation « Quinet ». (prise de contact avec les différentes municipalités)

-Au cours de cette cérémonie les élèves pourront avoir un moment pour lire une lettre et/ ou de remettre leur colis au pied du monument + dépôt de fleurs « les élèves du collège Edgar Quinet »

2

-Un reportage de la cérémonie devra être réalisé avec photo et interview, ce sera l'ultime étape du travail « monument aux morts » qui sera ensuite présenté en exposition.

2/ Exposition des travaux des élèves sur les monuments aux morts (le travail pourra ensuite être offert aux mairies) 14 communes

+(démarche des professeurs pour changer d'échelle : courrier adressé aux ambassades et consulats de France à l'étranger afin de leur demander de nous faire parvenir des photographies de leur propre cérémonie et faire comprendre aux élèves la dimension mondiale de l'événement.)

Projet pluridisciplinaire qui peut se nourrir et s'enrichir des différentes disciplines, sans oublier le lien avec l'EPI « Culture »

Par exemple :

-les célébrations du 11 novembre en Europe et les monuments aux morts (plutôt langue vivante)

-au CDI une présentation des œuvres littéraires +ressources documentaires : centralisation du travail sur les monuments aux morts

-en français, un travail sur les textes de la première guerre mondiale, implication dans l'écriture de la lettre « 2018 écrit à 1918 » / se présenter, se représenter.

- Un travail autour des arts plastiques en lien avec l'EPI culture : « de ma mémoire intime à la mémoire collective ». Les élèves voudront bien amener photo ou carte postale/ lettre évoquant la première guerre dans l'histoire familiale (nous avons aussi des archives de l'expo 2014 et nous avons sollicité les archives départementales pour leurs fonds si des élèves n'ont pas de photos)

Compétences, connaissances, parcours:

histoire: thème 1 "la première guerre mondiale, une guerre totale"

Socle commun de compétence de connaissances et de culture.

- Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer
- Domaine 2, les méthodes et les outils pour apprendre (organiser son travail, coopérer, mutualiser, autonomie et initiative
- Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen (EMC, acquérir et partager les valeurs de la république, construire une culture civique, s'engager)
- Domaine 5, les représentations du monde et de l'activité humaine (construire des repères historiques)

Parcours citoyen

- Favoriser l'implication active de chaque élève dans un projet ou une action éducative à dimension citoyenne dans les journées ou semaines spécifiques , les campagnes nationales de solidarité, les concours et olympiades, et les **commémorations patriotiques ou tout autre action relevant du champ mémoriel.**
- Participation individuelle ou collective à des actions ou projets citoyens dans le domaine des arts, de la littérature, de l'histoire
- Développer la cohésion, le sentiment d'appartenance à différentes échelles (collège, commune, pays, Europe)

Parcours d'enseignement artistique et culturel

- favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture.
- S'approprier des savoirs, de compétences, des valeurs.
- Acquérir des connaissances qui permettent l'acquisition de repères culturels ainsi que le développement de la faculté de juger et de l'esprit critique.
- Favoriser la connaissance du patrimoine culturel.