

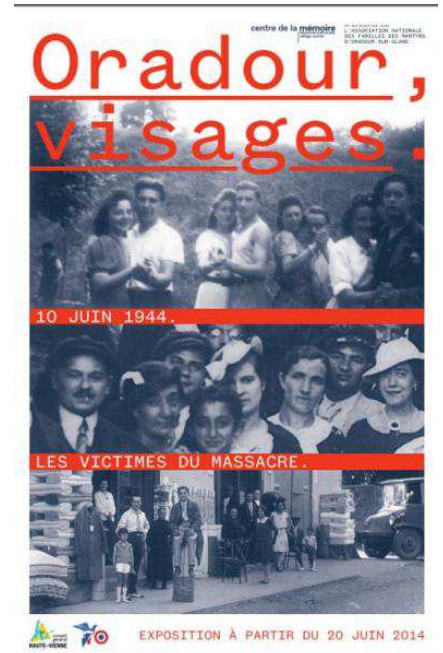
Lettre de rentrée du service éducatif

Pour l'année scolaire 2014/2015, le **service éducatif du Centre de la mémoire** vous propose **plusieurs stages et des activités variées**, pouvant intéresser les enseignants d'histoire-géographie, mais aussi d'autres disciplines, en particulier lettres, philosophie, arts plastiques et documentation.

I. ACTIVITES

1. Parcours autonomes :

- un travail sur l'**exposition temporaire « Oradour, Visages. »** montée dans le cadre de la 70^{ème} commémoration du 10 juin 1944 et consacrée aux victimes du massacre : un dossier pédagogique complet vous est proposé, qui fournit d'abord une aide à la visite de l'exposition et en offre aussi une exploitation pédagogique. Celle-ci permet de découvrir de nombreuses informations concernant le village d'Oradour avant le massacre et la vie quotidienne pendant l'Occupation. Elle propose aussi une réflexion sur la mémoire et sa transmission. Elle est donc tout à fait complémentaire à la visite de l'exposition permanente du Centre et constitue également une aide et un support à la visite du village martyr.



Fiche professeur, dossier pédagogique complet (comprenant informations, documents et questionnaire élèves) et proposition de correction en téléchargement sur le site internet du CMO.

- un travail sur les **monuments commémoratifs d'Oradour** : statue de Fenosa, martyrium et ossuaire. Ce travail sur les monuments pourra aussi donner lieu à une séance d'atelier avec consultation d'archives.

Fiches-questionnaires pour les élèves en téléchargement sur le site internet du CMO.



- un travail sur l'**architecture et la scénographie du CMO**.

Fiches-questionnaires pour les élèves en téléchargement sur le site internet du CMO.



Ces activités peuvent être associées ou non à une visite de l'exposition permanente du Centre de la mémoire et du village martyr.

2. Ateliers histoire :

- **Archives :**

- Les ateliers de **travail sur les archives du centre** de documentation du CMO permettent de consulter de nombreux documents et d'en faire une étude avec les élèves. Ce travail est un bon complément à la visite des expositions permanente et temporaire.
- Nous vous proposons aussi désormais des « **journées Archives** », en collaboration avec les Archives départementales de la Haute-Vienne : une demi-journée aux Archives départementales (avec travail sur des archives publiques concernant Oradour) et une demi-journée au CMO (avec travail sur des archives issues de fonds privés).
- Un **travail spécifique** mené à partir de certaines archives du CMO peut aussi être conduit en complément de l'étude des **monuments commémoratifs** d'Oradour.



Une **exposition virtuelle** présentant une partie des collections est désormais accessible sur le site internet du CMO.

- **Art et histoire :**

Trois ateliers sont proposés. Ils sont consacrés à un travail sur :

- **l'architecture et la scénographie** du CMO
- les **monuments commémoratifs** (ossuaire/martyrium)
- la **statue de Fenosa**.

Ils peuvent être parfois approfondis par un **travail complémentaire sur des archives** du CMO.



3. Ateliers philosophie :

Les ateliers d'initiation à la philosophie à travers les différentes questions soulevées par l'exposition permanente et/ou temporaire sont aussi proposés aux professeurs de collège (pour des classes de 3^{ème}) ou de lycée. Il peut y être question de mémoire, d'histoire, d'art et de tout ce qui peut toucher de près ou de loin aux thématiques propres au CMO. Ces ateliers offrent la possibilité, pour les élèves qui ne découvriront cette discipline qu'en terminale, d'en faire une première expérience.



Ces différentes activités ont toute leur place dans une **démarche pluridisciplinaire**, comme celle des **TPE** ou de l'enseignement d'exploration « **littérature et société** » en lycée, ou de **l'histoire des arts** en collège ou lycée, dans le cadre desquelles des groupes d'élèves pourront être accueillis et accompagnés par le service éducatif.

II. STAGES



Trois stages inscrits au Plan académique de formation sont organisés au CMO :

- « **Centre de la mémoire et Archives départementales** » (page 44 du PAF)
Cette formation permettra aux enseignants de découvrir les possibilités de travail avec leurs élèves sur des archives concernant Oradour. Elle sera organisée conjointement par le service éducatif du Centre de la mémoire d'Oradour et le service éducatif des Archives départementales. Elle débouchera sur chacun des sites (Archives et CMO) sur des propositions pédagogiques précises.

- « **Les arts comme moyen pour aborder Oradour** » (page 48 du PAF)
La formation, qui permettra aux enseignants de découvrir des façons d'aborder par les arts avec les élèves le massacre d'Oradour, comprendra d'abord une dimension scientifique d'histoire des arts, puis une analyse de plusieurs œuvres réalisées sur Oradour. Cette deuxième partie débouchera sur des propositions pédagogiques précises. Cela intéressera à la fois l'histoire, l'histoire des arts, les lettres, les arts plastiques, la philosophie, la recherche documentaire et bien évidemment tous les dispositifs pluridisciplinaires comme l'histoire des arts en collège ou les TPE en lycée.

- « **Auschwitz, histoire et mémoire** » (page 109 du PAF)
Les objectifs de cette formation sont d'approfondir les connaissances sur la place et le rôle des juifs dans la société française à la veille de la Seconde guerre mondiale, sur l'immigration des juifs d'Europe centrale et orientale, et de croiser histoire et mémoire d'Auschwitz 1945-2015 à l'occasion du 70^{ème} anniversaire de la libération du camp.

Vous pouvez retrouver plus d'informations sur ces stages en consultant le PAF 2014-2015 :

http://www.ac-limoges.fr/IMG/pdf/PAF_2014-2015.pdf (inscriptions ouvertes jusqu'au 10 octobre.)

Vous retrouverez tous ces éléments sur le site du CMO : <http://www.oradour.org/fr/content/service-educatif>

CONTACTS

Service éducatif : 05.55.430.438

Réservations groupes : reservations@oradour.org

Centre de la mémoire d'Oradour

BP12

87520 Oradour-sur-Glane

Tel : 05.55.430.430 Fax:05.55.430.431

www.oradour.org