

**centre de la mémoire**  
**ORADOUR-SUR-GLANE**  
**village martyr**

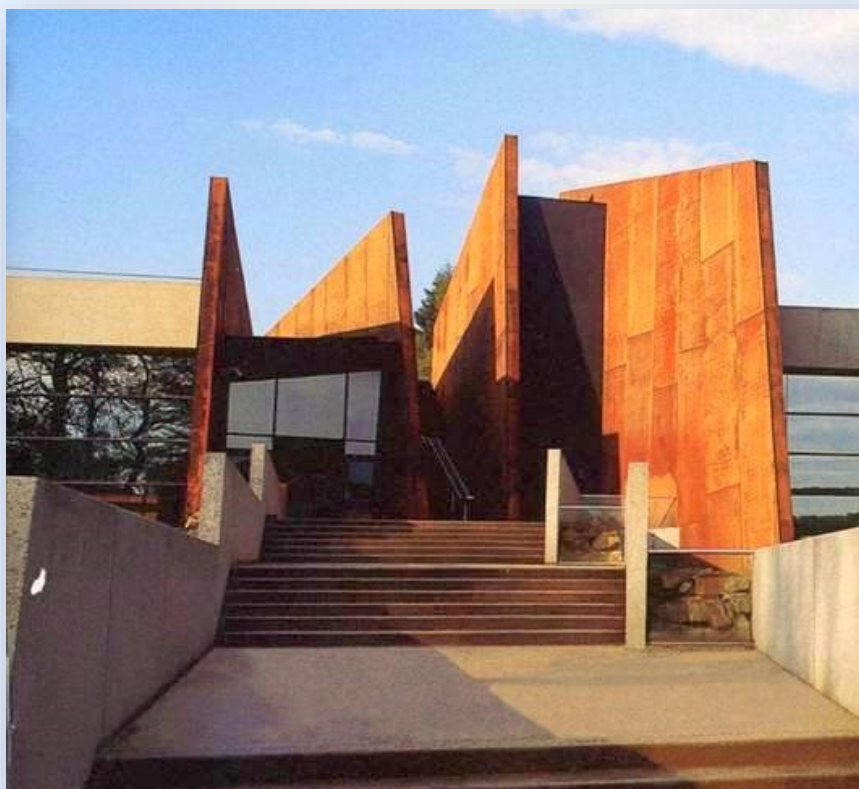


**BROCHURE DU SERVICE  
ÉDUCATIF**

**ANNÉE SCOLAIRE 2017-2018**

Chaque année, le service éducatif du Centre de la mémoire met à la disposition des enseignants un choix d'outils pédagogiques, d'activités et de stages, de plus en plus large.

Destinés à répondre aux attentes de chaque niveau de la scolarité d'enseignement général et professionnel, ils peuvent intéresser les enseignants d'histoire-géographie, mais aussi d'autres disciplines, en particulier lettres, philosophie, arts plastiques et documentation.



La rubrique « Service éducatif » du site Internet du centre  
<http://www.oradour.org>  
vous donne tous les renseignements nécessaires  
à la préparation de votre visite.

***SOMMAIRE :***

***LES VISITES : PAGE 4***

***LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES : PAGE 8***

***LES AUTRES ACTIVITÉS DU  
SERVICE ÉDUCATIF : PAGE 15***

***INFOS PRATIQUES : PAGE 18***



# ***LES VISITES***

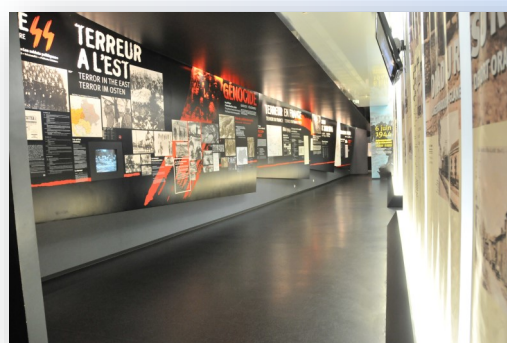


# L'EXPOSITION PERMANENTE

Une visite guidée sur rendez-vous est proposée aux groupes scolaires. Cinq salles sont à votre disposition et vous permettent de comprendre le drame d'Oradour sur Glane.



La montée du nazisme et la France pendant la Seconde Guerre mondiale



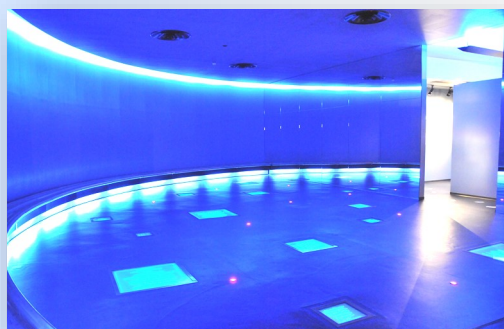
La vie quotidienne d'Oradour à la veille du massacre et les Waffen SS



Un film de 12 minutes vous détaille le déroulement de la journée du 10 juin 1944



Les lendemains du massacre, le deuil impossible et la reconstruction du village



A la fin de la visite, des messages de paix invitent à la réflexion et au recueillement

**Durée de la visite : environ 1h15**

NB : Toute demande de visite, libre ou guidée doit être obligatoirement effectuée auprès du service des réservations.

# ***VISITES THÉMATIQUES***

Au cours d'une visite, un temps d'approfondissement peut être consacré à un thème au choix :

Un régime totalitaire : le nazisme

La vie quotidienne à Oradour à la veille du massacre

Les mémoires d'Oradour

La question de la justice

Oradour : un nom, deux villages

Le massacre d'Oradour invite à la réflexion



# *L'EXPOSITION TEMPORAIRE* *« ORADOUR, VISAGES »*

Cette exposition est consacrée aux victimes du massacre du 10 juin 1944. Elle permet de découvrir le destin de certaines d'entre elles ainsi que la vie du village avant le drame.



Un dossier pédagogique (comprenant des informations, des documents et un questionnaire élève) est disponible en téléchargement sur le site internet du centre.



# ***LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES***



En complément de la visite des expositions et du village, le travail en atelier propose d'approfondir différents thèmes.

Il s'adresse, sauf précision complémentaire, aux collégiens et lycéens, dans une approche pluridisciplinaire.



# Archives (1 heure)

Grâce aux archives du Centre de la mémoire, issues notamment de fonds privés, les élèves découvrent et apprennent à interroger les sources en histoire.

- **Une vie d'enfant pendant la guerre**

L'enfance de Marguerite Simon, victime du massacre à l'âge de 11 ans, entre région parisienne et Oradour sur Glane.

- **Le destin d'une famille juive**

La situation de la famille Pinède et les bouleversements d'une famille juive pendant la guerre.



- **Vivre en France sous l'Occupation**

Découverte de quelques aspects de la vie en France sous l'Occupation (rationnement, encadrement, mouvement de population et situation des Juifs).

- **Au lendemain du 10 juin 1944**

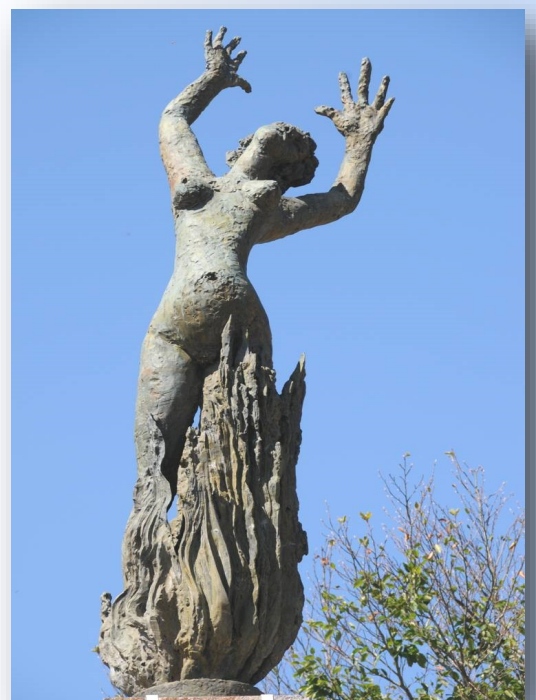
La découverte des ruines et de l'ampleur du massacre par un père de famille, les démarches administratives de reconnaissance des victimes.

- **Un « Américain » à Oradour**

Destin d'une des victimes de nationalité américaine (atelier destiné de préférence aux professeurs de lettres: possibilité d'écrits d'invention).

# **Art et histoire (1h ou 1h30)**

- **L'architecture et la scénographie**  
Du Centre de la mémoire et de l'exposition permanente.
- **Le livre d'or (12 juin 1949)**  
Recueil offert au village et contenant des œuvres originales de Picasso, Fernand Léger, Aragon et d'autres artistes.
- **Les monuments commémoratifs**  
Histoire et interprétation des deux monuments commémoratifs réalisés par l'Etat puis les familles.
- **La statue de Fenosa**  
Analyse de la sculpture commémorative du massacre réalisée par Apel-les Fenosa (1899-1988).
- **La poésie engagée**  
Etude des poèmes de Jean Tardieu (1944) et d'Aragon (1949) et du contexte dans lequel ils ont été écrits.



# **Histoire (1h )**

- **L'historien et les mémoires d'Oradour (lycée) (1 h30)**

En répondant à la question du programme d'histoire de terminale sur les mémoires de la Seconde Guerre mondiale, cet atelier permet aux élèves de comprendre comment les acteurs et témoins d'un même événement participent à l'apparition du devoir de mémoire et construisent des mémoires différentes entrant parfois en concurrence.

- **Les relations franco-allemandes**

L'évolution des relations franco-allemandes depuis 1945 et leur rôle dans la construction européenne.

Cet atelier peut être proposé en langue allemande, permettant ainsi une approche allemande de la question.

- **Réflexions sur l'histoire d'Oradour**

A partir de plusieurs citations présentées dans la dernière salle de l'exposition permanente, cet atelier permet d'approfondir la réflexion sur des problématiques en relation avec le massacre du 10 juin 1944.

- **Oradour : un nom, deux villages**

A partir de documents divers, présentation de l'ancien village avant le massacre (population, activités, équipements), puis du village provisoire sous forme de baraquements et de la construction du nouveau bourg.

- **De la démocratie à la dictature**

A partir de l'exemple de l'Allemagne dans les années 1930, comprendre comment une société peut sombrer de la démocratie vers la dictature.

- **La question du révisionnisme**

En partant du cas d'Oradour, expliquer ce qu'est le révisionnisme, comment le repérer et le discréditer.

# Témoignages ( 1h30)

Ces ateliers s'appuient sur un témoignage de survivant (écrit ou vidéo) et proposent un travail de réflexion et d'analyse sur la définition et le rôle du témoin, de l'historien, les particularités et les limites de leurs paroles respectives.

- **Analyser un témoignage** (en complément du témoignage vidéo)
- **Mémoire et témoignage** (en complément du témoignage vidéo)
- **Le témoignage en histoire**
- (s'appuie sur le témoignage écrit uniquement)



## Presse

- **Les lendemains du massacre**  
Quand et comment la presse relate-t-elle le massacre ? Quelle presse propage cette information ?
- **La question de la justice**  
De quelle manière la presse relate-t-elle le procès de Bordeaux et l'amnistie votée par le Parlement ?
- **Les conflits de mémoire**  
Comment la presse régionale et nationale se fait-elle l'écho des conflits de mémoire ?



# **Philosophie (1h)**

Ces ateliers, animés par un professeur de philosophie, peuvent accueillir tous les niveaux de classe, du primaire à la terminale. L'objectif est d'initier les élèves à la démarche philosophique à partir d'une réflexion sur leur visite du centre et autour de la thématique de la mémoire et de l'histoire.

- **Histoire et mémoire**

Les rapports particuliers et problématiques de ces deux notions qui s'entremêlent jusque dans la confusion.

- **Les victimes**

L'évolution de leur statut, les traumatismes qui leur sont propres et qui se redoublent dans une identité blessée et enkystée dans l'évènement.

- **La question de la justice**

Son rôle dans la réparation matérielle et symbolique du préjudice subi, ses rapports problématiques avec l'histoire, la question de la responsabilité collective.

- **L'art et le massacre**

Le problème de la représentation du massacre, d'une esthétique de l'horreur, la question de la réparation symbolique qu'opère l'art dans le geste créateur qui répond à l'acte destructeur.

- **L'information : vérité ou manipulation ?**

Face à l'afflux massif d'informations, distinguer ce qui relève de la connaissance des faits et ce qui tient de la manipulation (rumeur, propagande idéologique, révisionnisme ou théories du complot).

- **De la démocratie à la dictature**

Comprendre comment la dictature n'est pas nécessairement liée à un coup de force, mais peut couvrir au sein de la démocratie et se faire accepter sans résistance.



***LES AUTRES  
ACTIVITÉS DU  
SERVICE ÉDUCATIF***

## **Hors les murs**

Des interventions dans les établissements scolaires peuvent compléter le travail en atelier, pour les élèves ou les équipes pédagogiques.

Des réunions d'informations dans les établissements sur les activités du Centre de la mémoire peuvent également être mises en place.

## **Stages**

Plusieurs stages inscrits au Plan Académique de Formation sont organisés au Centre de la mémoire pour l'année 2017-2018 :

**8 Février 2018:** Enseigner la Shoah à travers les arts, p 165 du PAF

**4 avril 2018 :** Enseigner Oradour à travers les arts, p 165 du PAF

**19 Mars 2018 :** Journées Philosophiques « Histoire et Mémoire », p 161 du PAF

**24 Avril 2018 :** Infos, intox, mode d'emploi . Comment prévenir et lutter contre les différentes formes de désinformation ? p 176 du PAF

## **Conférences tout public**

16 octobre : *Le nazisme, une vision du monde*, par Johann Chapoutot, à la Chapelle de la Visitation.

11 décembre : *La résistance en Europe occidentale*, par Olivier Wieviorka, salle des Assemblées du Conseil départemental.

19 mars 2018 : *Face au passé*, par Henry Rousso, à l'espace Noriac.





## CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Thème 2018 :  
*S'engager pour libérer la France*

### Concours Bulles de Mémoire

**BULLES DE MÉMOIRE**  
Les grands conflits du XX<sup>ème</sup> siècle racontés en bandes dessinées

« Faire la paix  
Maintenir la paix »

A rendre pour le 30 mars 2018

2 à 5 planches en format A4  
1 à 3 planches en format A3

Par groupe ou en candidat libre

ONACVG  
mémoire et solidarité

**POUR VOUS INSCRIRE**

Je télécharge la fiche d'inscription sur  
<http://www.onac-vg.fr/fr/missions/concours-scolaires-memoire-combattante/>

J'envoie mes planches et ma candidature à :

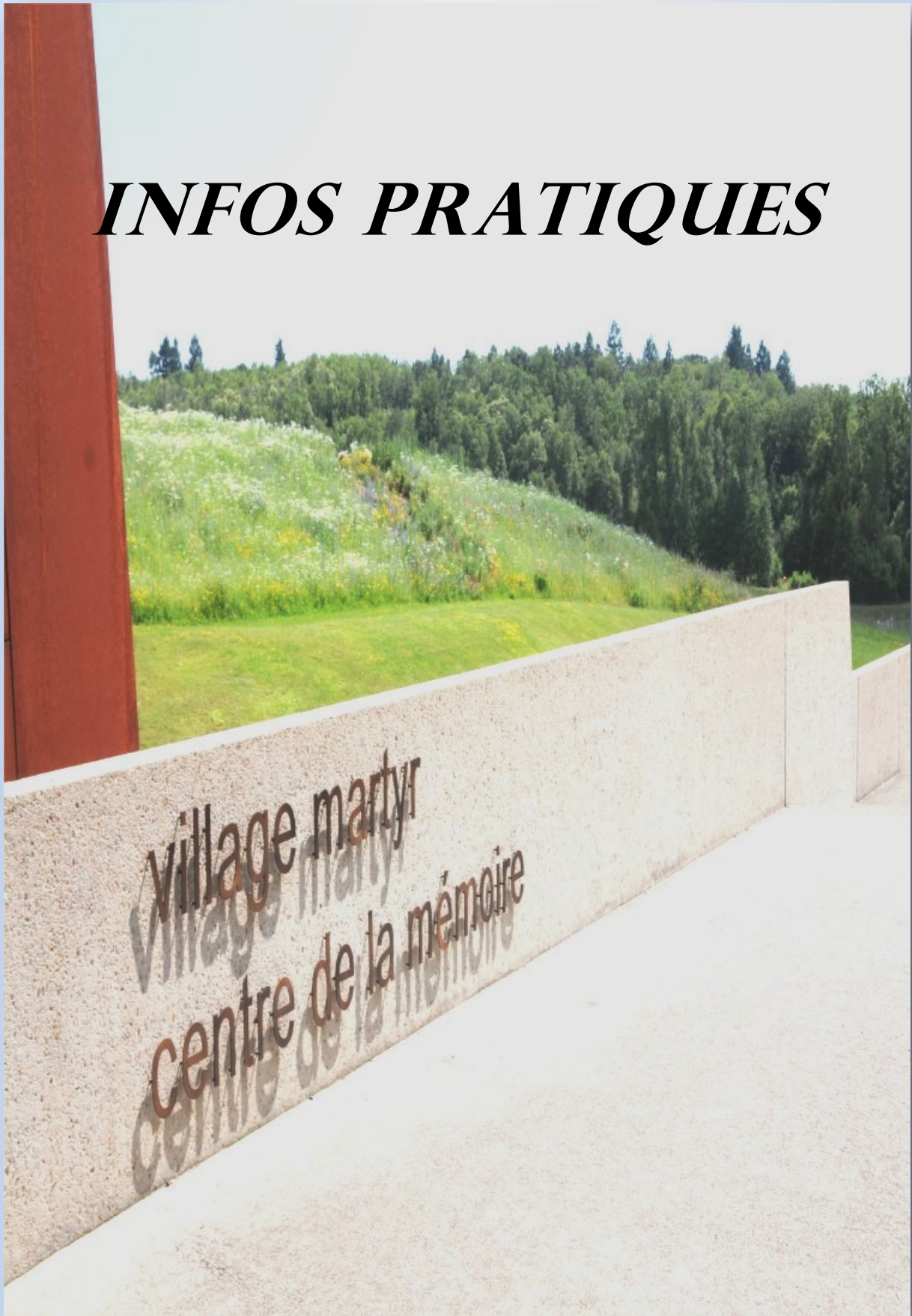
**INFOS**  
[www.onac-vg.fr](http://www.onac-vg.fr)  
[@bullesdememoire](https://www.facebook.com/bullesdememoire)

Avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale

Centre de la Libération  
Ministère de l'Éducation Nationale  
ABD

Le service éducatif peut également aider les participants à ces concours ainsi qu'apporter une aide aux élèves dans le cadre de leurs travaux (exposés, Enseignements Pratiques Interdisciplinaires, Travaux Personnels Encadrés ...)

# ***INFOS PRATIQUES***



# **Tarifs**

## *Exposition permanente :*

### Visite autonome

2.50 € / élève

4 € / accompagnateur

### Visite guidée :

3.25 € / élève de mars à juin sauf les mercredis

3 € / élève en février et de septembre à décembre et les mercredis

5 € / accompagnateur

1 gratuité pour 10 entrées payantes

**Cahier pédagogique : 2 €**

**Audio guide : 2 €**

## *Exposition temporaire :*

Visite exposition temporaire seule : 1€

Si visite de l'exposition permanente : 0.50 €

Possibilité de louer une salle de restauration (35 euros pour 45 minutes d'occupation, 56 personnes maximum par créneau de réservation)

# **Contacts**

Téléphone : 05 55 430 430 / Fax : 05 55 430 431

Réservations : [reservations@oradour.org](mailto:reservations@oradour.org) 05 55 430 439 (en semaine)

Service éducatif : [education@oradour.org](mailto:education@oradour.org) 05 55 430 438 (en semaine)

# Centre de la mémoire l'Auze 87520 Oradour-sur-Glane

