

Communiquer pour résister 1940-1945

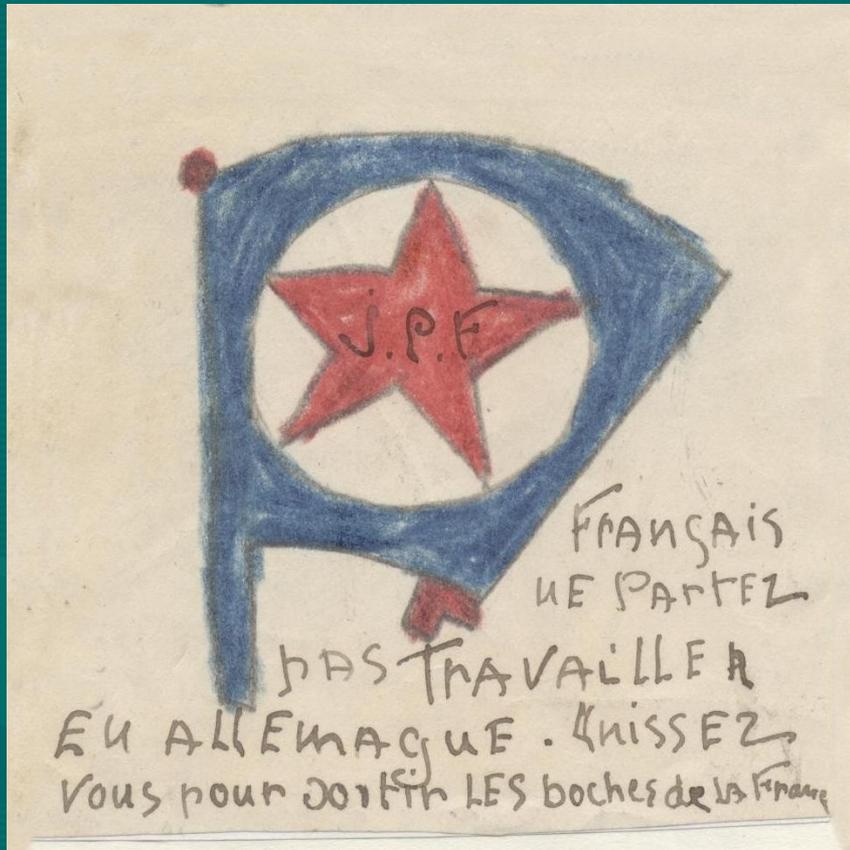
Concours national de la Résistance
et de la Déportation 2013

Définition du sujet, problématiques, pistes
pédagogiques, ressources

Pistes pédagogiques : des études

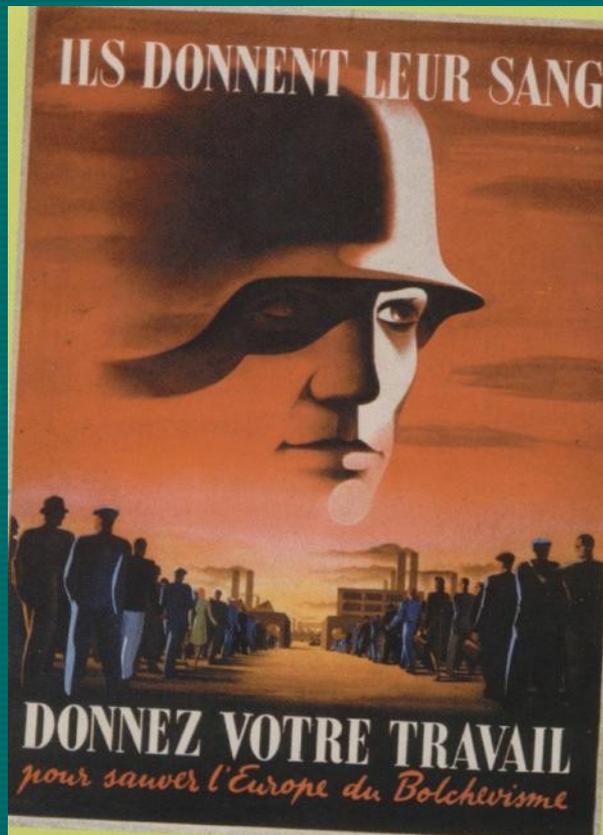
- **La communication d'une organisation de résistance :** le mouvement Franc-Tireur, la France Libre , La France combattante, Libé-Nord, Combat, le réseau Alliance, Résistance-Fer... Menée à l'échelle locale et nationale, voire internationale (ramifications avec Londres, Alger, Moscou..). Mise en perspective, élargissement à d'autres organisations..
- **Un fait traité par divers médias résistants : le STO** à travers la presse clandestine de tendance différente (Libre-Poitou et la Vérité), comparée à la presse officielle, les tracts et papillons, l'affiche (comparée aux affiches de propagande officielle, la radio (BBC et Radio-Paris)

Tracts et papillons contre la Relève et le STO

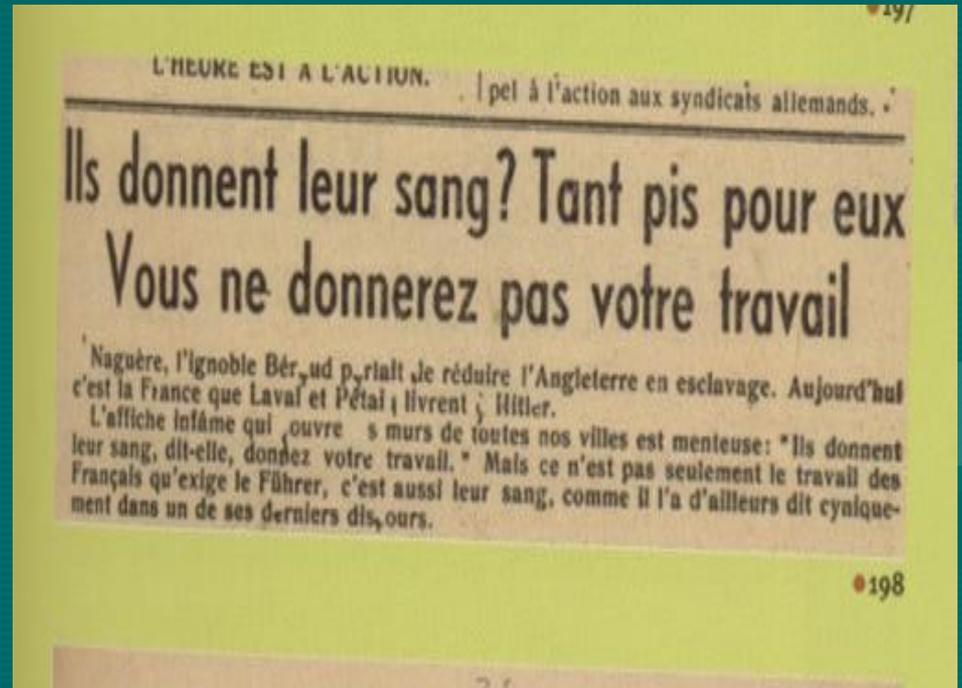


Coll. Renée Moreau





Affiche coéditée par la Propaganda Abteilung et les services d'information de Vichy, janvier 1943, BDIC.



Extrait de *La France d'abord*, organe du Front National de lutte pour l'indépendance de la France, mars 1943, IHTP.

Pistes pédagogiques : des études

Un moyen de communication : la radio

Approche chronologique

I. La radio , moyen d'entrer en résistance en 1940 (*site de l'INA*)

Conserver son poste

Se fabriquer un poste

Capter les émissions de la BBC

II. La radio, moyen de combat (*site de la Fondation de la France Libre*)

- Un outil de contre-propagande: BBC mais aussi Voice of America, Radio-Moscou et impact sur la presse communiste...
- Un moyen de diffusion des messages codés, des messages personnels
- Une arme véritable du renseignement et des réseaux: BCRA, SAS, SOE

III. La crise de 1942 entre radios concurrentes (celle de la France Libre et celle des Alliés, pb du contrôle des Britanniques, rôle de Radio-Brazzaville) : contentieux entre l'émission libre « Honneur et Patrie » très écoutée dans notre région et l'émission « Les Français parlent aux Français » sous contrôle britannique.

IV. La radio et la Libération : la libération de Paris vécue à la radio, la conquête de l'indépendance radiophonique et la rénovation de la radio nationale.

Pistes pédagogiques : des études

Un moyen de communication : la radio

Approche analytique

- I. **L'utilisation de la radio par les résistants**
(les chefs comme le Général de Gaulle, les organisations de résistance, de plus en plus de Français)
- II. **L'impact de l'écoute de la radio clandestine sur la population locale**
- III. **La radio clandestine, cible de la propagande et de la répression allemande et de Vichy** : la guerre des mots entre BBC et Radio-Paris, tracts et affiches anti BBC, avis de confiscation des postes TSF
(archives locales)

Pistes pédagogiques : des études

- **Un objet d'étude : Communiquer pour coordonner les deux Résistances « intérieure » et « extérieure ».**

- Inventorier les divers moyens de communication utilisés

- Les acteurs, le agents de liaison et les services secrets, de Londres, d'Alger, de France occupée et non occupée. Leur origine (française ou alliée), leurs missions , le rôle des grandes personnalités (gnal de Gaulle, colonel Passy, Rémy, André Philip, Jean Moulin, Pierre Brossolette, Henri Frenay..)

- Le contenu des messages : double sens pour déjouer la censure

- La structure des organes de presse et d'information entre France Libre et résistance intérieure (**schéma ds dictionnaire de la Résistance + Mémoires de Daniel Cordier**) = rôle du BIP (Bureau d'information et de presse), du service de transmissions créé fin 1942 = organes nés à Londres et diffusés en France intérieure...

- Le film ' l'Armée des Ombres » peut être étudié (**voir site du Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher**)

- Les documents de liaison et de propagande de la France Libre et leur destination mondiale

- Liens entre la résistance communiste intérieure et la résistance extérieure à partir de 1943 : collecte d'informations vers l'Angleterre.

- Les accidents de parcours : intéressants à étudier à l'échelle locale (parachutages ratés, aviateurs perdus..)

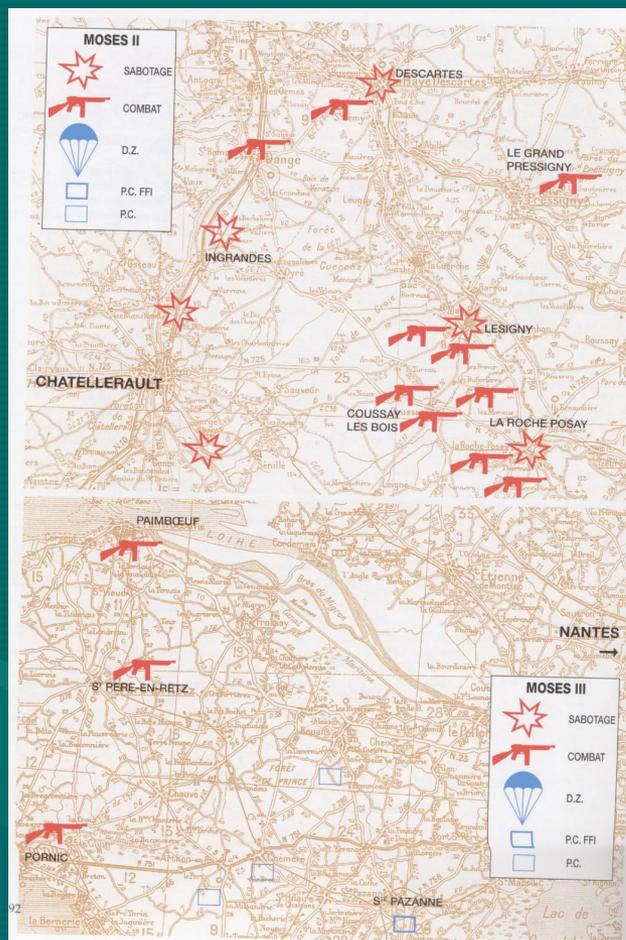
- La préparation du débarquement de Normandie.

- La force de la répression nazie et vichyste

- Conclure par une étude de la production du CNR et sa diffusion à l'échelle locale, programme en général repris par les CDL et CLL.

Un acteur local de cette coordination

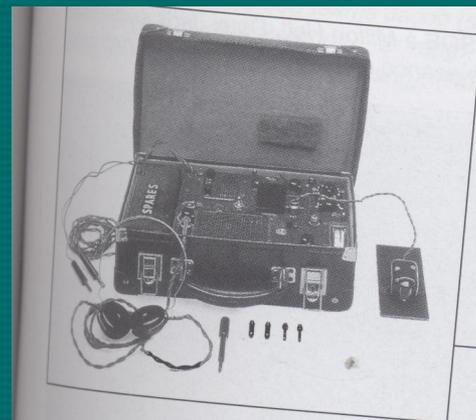
Mission Moses II



Coll. M. Obadia

Moïse OBADIA, SAS (Special Air service), parachuté en sept 1944 dans la Vienne

Moïse OBADIA, en formation
-radio en Grande Bretagne



Poste émetteur B MK



Sa boussole

Ressources locales

- Presse locale de résistance (bibliothèques, AD)
- Archives privées : syndicales (tracts), particulières (papillons..)
- Témoignages enregistrés
- Musées (Tercé, CRRL, Musée de la Résistance Angoulême..)
- Rapports des préfets et des RG (AD) avec tracts joints souvent...
- Archives municipales (photos, affiches, papillons..)
- www.vrid-memorial.com
- CD AERI Résistance en Charente et en Charente Maritime

Sitographie

- www.archivesnationales.culture.gouv.fr/anparis
- www.culture.gouv.fr/documentation/archim/affichescomithistoire.htm (affiches)
- <http://blogs.ina.fr> (radio)
- www.france-libre.net
- www.gallica.bnf.fr (journaux clandestins)
- www.fondationdefrance.fr

+ sites des Musées de la Résistance (CRRL, Cher, Besançon, Champigny...)

Exposition à la BDIC Affiche-action jusqu'au 24 février 2013.

Bibliographie

Excellente bibliographie sur le site de la Fondation de la Résistance.