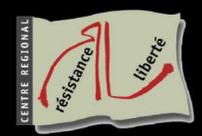


FEMMES EN RÉSISTANCE(S)

D'ICI ET D'AILLEURS



- Cinéma le Familia (79)
- Centre Culturel, La Closerie (49)
- Médiathèque de Montreuil-Bellay (49)
- Université Citoyenne Thouarsaise (79)
- Théâtre de Thouars, scène conventionnée (79)
- Centre Régional "Résistance & Liberté" (79)



Centre Régional « Résistance & Liberté »
Les Écuries du Château - Rond-point du 19 mars 1962
79100 THOUARS
Tél. 05 49 66 42 99 - Fax : 05 49 66 44 18
Courriel : info@crrl.com.fr
Site Internet : www.crrl.com.fr



Association S'il Vous Plaît
Théâtre de Thouars / Scène conventionnée
5, Boulevard Pierre Curie - 79 100 Thouars
Tél. 05.49.66.24.24 - sillvousplait@theatre-thouars.com
Www.theatre-thouars.com

La Closerie - Service culturel de Montreuil-Bellay
Route de Méron - 49 260 Montreuil-Bellay
Tél. 02 41 40 31 37 - serviceculturel@ville-montreuil-bellay.fr

Disciplines :

- Histoire-Géographie et Éducation Civique, Juridique et Sociale ;
- Arts plastiques ;
- Théâtre ;
- Sciences et techniques sanitaires et sociales ;
- Philosophie ;

FEMMES EN RÉSISTANCE(S)

D'ICI ET D'AILLEURS

De janvier à avril 2010

SOMMAIRE

- Intérêt pédagogique	p. 2
- Edito	p. 3
- Activités pédagogiques en temps scolaires	p. 9
- Activités culturelles hors temps scolaires	P. 10
- Informations pratiques	p. 11

Intérêt pédagogique

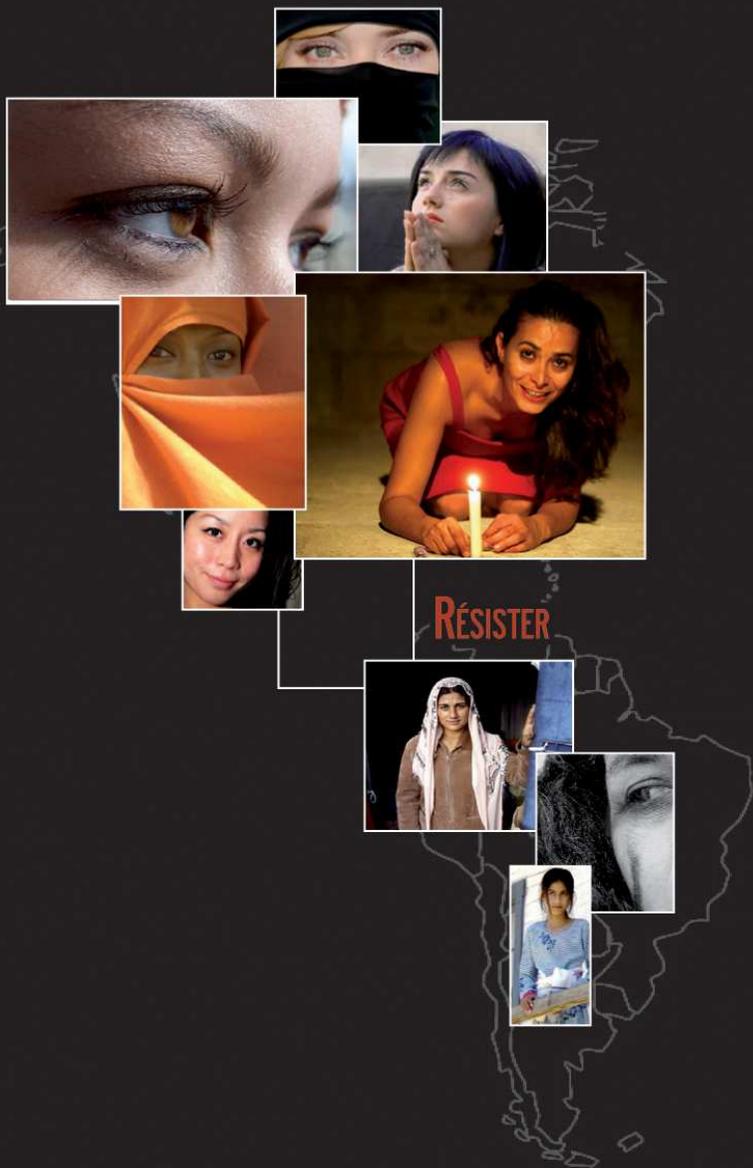
- Les libertés et les droits dans le monde, la solidarité, l'égalité et les actions internationales
- Guerres, démocratie et totalitarisme (1939-1945) ;
- La Résistance, l'engagement (1939 à aujourd'hui) ;
- La France et le monde depuis 1945 ;
- La citoyenneté dans le monde ;
- Guerres et conflits contemporains ;
- Culture et société au XX^{ème} siècle

Des activités ayant pour principal objectif d'aiguiser l'esprit critique des élèves, d'élargir le champ de réflexion au monde qui les entoure, de comprendre son organisation actuelle.

Cibles

- les élèves de 4^{ème}
- les élèves de 3^{ème}
- les élèves de 1^{ère} et Terminale d'enseignement général, technologique et professionnel,
- Les élèves des classes européennes,
- les élèves de Maisons Familiales et Rurales,
- les apprentis de Centre de Formation d'Apprentis.

EDITO



Alors qu'en ce début de XXI^{ème} siècle le principe d'égalité hommes-femmes ne concerne qu'une infime partie de la population, ces portraits de femmes, nous rappellent que nombre d'entre elles, seules ou aux côtés des hommes, œuvrent pour la reconnaissance et le respect des droits fondamentaux.

Par le prisme du rôle des femmes, sont questionnés les luttes contre les injustices ou les gouvernements totalitaires, les combats pour gagner une citoyenneté pleine et entière, ou encore le respect de l'être.

Le Centre Régional « Résistance & Liberté » (Thouars-79), l'association « S'il Vous Plaît »/Théâtre de Thouars - Scène conventionnée, La Closerie (Montreuil-Bellay-49), *Le Familia* (cinéma art et essai - Thouars) et l'Université Citoyenne (Association loi 1901 - Thouars) s'associent pour offrir au public des regards diversifiés et complémentaires : ethnologique, anthropologique, historique, artistique, littéraire, cinématographique.

L'EXPOSITION,
Grandes résistantes contemporaines
De l'engagement continu de nos grandes résistantes aux femmes emblèmes de la paix dans le monde



Mères de la place de Mai - Argentine
© Pierre-Yves Ginet / Rapho

Il est courant de penser que la Résistance est une affaire d'hommes. Un engagement strictement masculin ? Pourtant, de nombreuses femmes écrivent notre Histoire.

Des grandes résistantes de la Seconde Guerre mondiale aux Mères de la place de Mai en Argentine, qu'elles soient emblèmes de la paix pour tous ou anonymes, elles s'attaquent avec courage à l'ensemble des maux de la société qui les entourent.

Seules ou collectivement, elles procèdent par la non-violence, l'abnégation, la détermination et le dialogue. Les vingt-cinq portraits présentés montrent l'engagement permanent, ici et ailleurs, pour un idéal de paix.

Une exposition conçue et réalisée par Pierre-Yves Ginet et Françoise Rolland (association Femmes, ici et d'ailleurs).

Du 22 février au 9 avril 2010 au Centre Régional « Résistance & Liberté »
Les anciennes Ecuries du château – Rond point du 19 mars 1962 – 79 100 Thouars
Tél. 05 49 66 42 99 - courriel : info@crrl.com.fr - web : www.crrl.com.fr
Contact : Julien Proust, chargé des publics

Pour les groupes, tous les jours sur rendez-vous de 9h à 12h et de 14h à 18h
Pour les individuels, du lundi au vendredi, de 14h à 18h



Exposition permanente
© Centre Régional « Résistance & Liberté »

Les femmes en Résistance, héroïnes et anonymes (1940-1945)

A l'aide d'un dossier pédagogique proposant un cheminement spécifique dans l'exposition permanente du centre Régional « Résistance & Liberté », le jeune public appréhende la spécificité et la diversité des actions résistantes menées entre 1940 et 1945 en France par des femmes pour la défense d'un idéal de paix.



Mères de la place de Mai - Argentine
© Pierre-Yves Ginet / Rapho

Grandes résistantes contemporaines

À l'aide d'un dossier pédagogique, le public appréhende la diversité de la Résistance des femmes dans le monde aujourd'hui. D'Anna Politkovskaïa aux Mères de la place de Mai, ce sont les engagements - pour recouvrir une citoyenneté pleine et entière, pour la défense d'un idéal de paix et la survie - qui seront questionnés par le jeune public.

Contact : Julien Proust, chargé des publics

Pour les groupes, tous les jours sur rendez-vous de 9h à 12h et de 14h à 18h

Tarifs :

Avec animation du service éducatif (incluant le matériel pédagogique) :

- Visite de l'exposition permanente du Centre Régional « Résistance & Liberté » : 52,50 € par groupe (max. 30 personnes)
- Visite de l'exposition *Grandes résistantes contemporaines* : 52,50 € par groupe (max. 30 personnes)

Sans animation du service éducatif :

- Visite libre de l'exposition *Grandes résistantes contemporaines* : gratuit
- Visite libre de l'exposition permanente du Centre Régional « Résistance & Liberté » : 1,50 € par élève



Collection Centre Régional
« Résistance & Liberté »

Les femmes dans les années 1940

Au cours du XX^{ème} siècle, la place des femmes dans la société française a connu de profondes mutations : hier femmes au foyer, aujourd'hui les femmes sont devenues des actrices à part entière de la vie sociale et professionnelle.

Est proposé aux élèves un atelier de réflexion sur la condition des femmes dans les années 1940. À travers des documents d'archives (textes de lois, affiches, photos, articles de journaux, manuels scolaires) et des témoignages, les élèves appréhenderont l'histoire des femmes dans notre société.



Lucie Aubrac
© Pierre-Yves Ginet / Rapho

Résistances, Résistantes

Au cours du XX^{ème} siècle, la voix féminine s'est élevée contre l'injustice, l'autoritarisme et le totalitarisme.

Est proposé aux élèves un atelier de réflexion sur l'engagement féminin entre 1933 et 1945. A travers des documents d'archives (photos, témoignages...), des extraits d'œuvres littéraires, les élèves appréhenderont la place et le rôle des femmes dans la Résistance.

L'actu des libertés

Le rôle d'un journaliste d'investigation
et les enjeux de l'information:
L'exemple d'Anna Politkovskaïa en
Russie

L'actu des libertés

A l'aide d'une revue de presse ciblée, les élèves s'interrogeront sur les atteintes faites aux femmes en Russie, en Afghanistan... des combats menés pour la défense de la liberté d'expression et d'opinion (Anna Politkovskaïa), la défense de la dignité humaine (les femmes en Afghanistan), la défense d'un idéal de paix (le rôle d'Aung San Suu Kyi en Birmanie).

Chaque proposition pédagogique est conçue en collaboration avec l'enseignant d'histoire géographie mis à disposition du service éducatif par le Rectorat de Poitiers; pour chacune des propositions pédagogiques, l'animation est assurée par un médiateur culturel du service éducatif,

Réservation obligatoire : Julien Proust, chargé des publics - Tél. 05 49 66 42 99 - info@crrl.com.fr

Tarifs :

- 1 activité : 52.50 € par groupe (max. 30 personnes)
- ½ journée (jusqu'à 2 activités) : 80 € par groupe (max. 30 personnes)
- 1 journée (jusqu'à 4 activités) : 150 € par groupe (max. 30 personnes)

Remue-méninges *La résistance féminine, héroïnes et anonymes*



Lucie Aubrac
© Pierre-Yves Ginet / Rapho

Par Dominique Veillon, historienne, directrice de recherches à l'IHTP-CNRS

La résistance féminine a du mal à émerger car elle n'est pas toujours clairement identifiée. Du fait de leur comportement culturel, de leur héritage politique (les femmes ne votent pas), identifier leur résistance est difficile. Leur rôle « d'intendantes de la résistance » - si indispensable - n'est pas mesurable. Anonymes. Et pourtant, l'action résistante s'articule autour d'elles. Elles hébergent, nourrissent les évadés, elles confectionnent tracts et journaux clandestins, elles sont agents de liaison. Héroïnes. Lucie Aubrac, Bertie Albrecht, Marie-Madeleine Fourcade... Responsables de réseaux de Résistance ou membres de leurs équipes dirigeantes, elles sont devenues héroïnes.

Quelles soient résistance au quotidien ou résistance dite extraordinaire, ces histoires sont bien souvent des histoires oubliées.

Vendredi 26 mars 2010 au Centre Régional « Résistance & Liberté »
Les anciennes Ecuries du château – Rond point du 19 mars 1962 – 79 100 Thouars
Tél. 05 49 66 42 99 - courriel : info@crrl.com.fr - web : www.crrl.com.fr
Réservation conseillée

Tarifs : 2 € - gratuit pour les – de 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les adhérents du Centre Régional « Résistance & Liberté »

Rencontre avec Darina Al Joundi



Darina Al Joundi
© Ange Esposito - Droits réservés

Née en 1968, Darina Al Joundi et son père (journaliste et écrivain d'origine syrienne) entretenaient des relations exceptionnelles. Cet homme farouchement laïc, rebelle à toute oppression, a été un combattant infatigable pour la liberté. Il a mis ses filles dans une école catholique dirigée par des sœurs communistes, et même, un temps, dans une école juive. Il a appris à sa fille qu'elle devait se battre pour sa liberté de femme, ne pas accepter la loi orientale qui disait que « la virginité est le seul capital dont peut disposer une femme arabe ». Ne jamais se soumettre.

Darina Al Joundi nous parlera de cette liberté, et de son prix, pour une femme au Liban en période de guerre.

Cette rencontre « incontournable » donnera les clés de compréhension pour « Le jour où Nina Simone a cessé de chanter », cette pièce de théâtre autobiographique (présentée le lendemain) qui oscille entre explosion de joie et sentiment d'impuissance face à la douleur de cette femme. Darina Al Joundi nous racontera son naufrage et sa résurrection à travers un livre, puis un spectacle qui lui permettront de se relever et de faire d'elle un exemple, voir même un espoir pour les femmes du monde.

Cette rencontre sera accompagnée d'un dossier (remit à chaque enseignant) permettant un retour et un approfondissement en classe sur la cause des femmes en temps de guerre dans un pays où, de surcroît, elles n'ont pas leur place.

Mercredi 13 janvier 2010 à 19h00 au Théâtre de Thouars

5, bd Pierre Curie – BP 75 – 79102 Thouars Cedex

Tél. réservations : 05 49 66 39 32 - courriel : silvousplait@theatre-thouars.fr - web : www.theatre-thouars.com

Renseignements auprès de Mélanie Arrivé au 05.49.66.75.81. ou par mail melanie.arrive@theatre-thouars.com

Réservation obligatoire

Tarif : gratuit

Un spectacle, « Le jour où Nina Simone a cessé de chanter » - Noun Compagnie



Darina Al Joundi
© Ange Esposito - Droits réservés

Le soir des funérailles de son père, Noun coupe le son des psalmodies du Coran qui accompagnent obligatoirement cette cérémonie. L'acte provoque un grand scandale dans sa famille. Noun décide de s'enfermer à double tour avec son père pour lui dire ce qu'elle a sur le coeur, lui rappeler toutes les leçons de libertés qu'il lui a données. Noun est libre face à la mort, mais une simple porte la sépare d'un monde hostile.

Au fil des évocations, Noun quitte le paradis perdu de son adolescence, de ses révoltes pour se confronter à la fin à un monde, à une société qui interdit à la femme l'exercice de la parole, du rêve et de la révolte.

Un spectacle présenté par Acte 2 (département d'Atelier Théâtre Actuel) en accord avec Noun Compagnie et le Théâtre des Halles à Avignon.

Texte : Darina Al Joundi et Mohamed Kacimi

Avec Darina Al Joundi

Mise en scène, scénographie : Alain Tamar

Lumière et son : Hugues Le Chevrel

Costume : Marie-Hélène Bouvet

Jeudi 14 janvier 2010 à 20h30 au Théâtre de Thouars

5, bd Pierre Curie – BP 75 – 79102 Thouars Cedex

Tél. réservations : 05 49 66 39 32 - courriel : silvousplait@theatre-thouars.fr - web : www.theatre-thouars.com

Un retour en classe peut être envisagé avec Mélanie Arrivé, Médiatrice culturelle du Théâtre de Thouars, pour parler du spectacle, du ressenti des élèves et répondre à leurs interrogations. Renseignements auprès de Mélanie Arrivé au 05.49.66.75.81. ou par mail melanie.arrive@theatre-thouars.com

Durée : 1h15

Tarifs : groupe scolaire, 5 € (gratuit pour l'accompagnateur)

individuels, 12,50 € et 9,50 €

Des lectures,

Le Groupe Lecture de l'association « S'il vous plaît » propose de faire découvrir des paroles et/ou des destins de femmes à travers la lecture d'extraits de livres issues de la littérature (Leïla Sebbar, Gilbert Schlogel, Madeleine Chapsal, Latifa Ben Mensour, Galsan Tschinag...) et de témoignages (Frida Kahlo, Sarah Bernard, Yamina Benguigui...)

Mars / Avril 2010

5, bd Pierre Curie – BP 75 – 79102 Thouars Cedex

Tél. réservations : 05 49 66 39 32 - courriel : silvousplait@theatre-thouars.fr - web : www.theatre-thouars.com

Tarif : gratuit

Renseignements auprès de Mélanie Arrivé au 05.49.66.75.81. ou par mail melanie.arrive@theatre-thouars.com

Un spectacle,
Le Ventre de la Baleine - Cie Théâtre en Scène



Aphrodite, la déesse de l'amour comme elle le dit, est rongée par un mal étrange. Elle tourne en rond dans sa maison, elle file en rêve à l'autre bout du monde mais revient bien vite dans celui-ci où elle égrène ses pas, ressassant les épisodes qui composent son histoire : sa vie de femme, d'amante et d'épouse.

Elle progresse par cercles concentriques, suivant les caprices de sa mémoire, et nous dévoile peu à peu les contours du trou noir dans lequel a sombré son existence.

Mise en scène : Vincent Goethals avec Valérie Dablemont
Musique : Spike

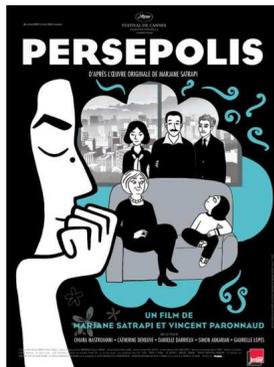
Jeudi 18 mars 2010 à 20h45 à la Closerie
Service culturel de Montreuil-Bellay – Route de Méron – 49 260 Montreuil-Bellay
Tél. infos : 02 41 40 31 37 - courriel : serviceculturel@ville-montreuil-bellay.fr
Tél. réservation : 02 41 40 17 60

Durée : 1h05
Tarifs : 9 € et 5,50 €



La journée de la jupe, de Jean-Paul Lilienfeld, mars 2009 (France)

Sonia est professeur de français dans un collège « difficile ». Confrontée à la difficulté d'enseigner et au départ de son mari, elle est au bord de la dépression nerveuse. Le jour où elle découvre un revolver dans le sac d'un de ses élèves, elle s'en empare : dans la confusion, un coup part et blesse l'élève à la jambe. Son dérapage la propulse, malgré elle, dans une véritable prise d'otages : intervention policière et politique, panique des parents, réactions du proviseur et des autres professeurs, arrivée en force des médias... À la faveur de ce huit clos, les masques tombent. L'extérieur s'invite à l'intérieur...



Persépolis, de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, 2007 (Iran)

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des "commissaires de la révolution" qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire. Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère. Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques.

La Journée de la jupe : Lundi 15 mars 2010 à 20h30 à la Closerie

Persépolis : Mardi 16 mars 2010 à 20h30 à la Closerie

Service culturel de Montreuil-Bellay – Route de Méron – 49 260 Montreuil-Bellay

Tél. infos : 02 41 40 31 37 - courriel : serviceculturel@ville-montreuil-bellay.fr

Tél. réservation : 02 41 40 17 60

Tarif : gratuit

EXISTER, MILITER, RESISTER, SURVIVRE

FEMMES EN RÉSISTANCE(S)

D'ICI ET D'AILLEURS

EXPOSITIONS

THÉÂTRE

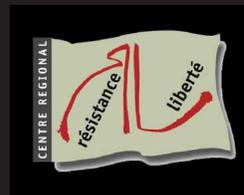
CINÉMA

ATELIERS

LECTURES

RENCONTRES

CONFÉRENCES



Avec le soutien de

