



Travail sur le récit

publié le 01/07/2014

A travers le conte

Descriptif :

MF Mauriac Vorsanger, du CASNAV de l'académie de Paris, présente une séquence d'expression orale / Lecture à partir du conte "Roule galette / N.Caputo, P. Belvès. Ed. Père Castor-Flammarion (d'après une conférence de J. Guégan, : Travail sur le récit avec le jeune enfant, 1989)

Sommaire :

- Description
 - Problématique
-

● Description

- Un récit à structure répétitive. Il s'agit d'une « randonnée » puisqu'il y a cheminement du personnage principal
- Une structure très repérable (début, déroulement, fin)
- Un schéma narratif qui se retrouve dans nombre de textes ou contes de divers pays.
(Certains élèves ont déjà des repères sur ce type de récit et peuvent en anticiper le déroulement, d'autres n'en ont pas, il s'agira donc de les aider à les mettre en place.

● Problématique

- Comment aider l'enfant nouvellement arrivé à comprendre un texte et à installer des repères stables sur ce type d'écrit ?
- Comment faire en sorte qu'il se l'approprie ?
- Comment travailler la reformulation d'un récit, amener l'élève à employer des modes d'énonciation différents, élaborer un langage plus abstrait, dépasser un langage quotidien et immédiat ?

▶ [Accéder à la séquence](#)  - 11 pages.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.