



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Séminaire académique éducation prioritaire 12 mars 2019

« Adapter les pratiques pédagogiques à la diversité des élèves »

Compilation de réponses (1)



M. Benoit Galand a posé deux séries de questions aux 180 participants du séminaire qui avaient 5 minutes pour répondre.

Les réponses compilées ci-après sont des retranscriptions brutes ; aucune réponse n'a été reformulée.

Les profils des participants étaient très variés :

- Enseignants 1^{er} – 2d degrés,
- IEN,
- IA-IPR,
- Coordonnateurs de réseaux,
- Chefs d'établissement,
- Conseillers pédagogiques de circonscriptions,
- Formateurs 1^{er} et 2d degrés,
- Chargés de mission

D'où une pluralité de réponses, qui, d'une manière condensée, offre un vivier d'idées, d'objets à observer, de gestes professionnels et de pratiques pédagogiques.

Première question :

*À quelles différences entre élèves faites-vous attention ?
Quelles différences entre élèves essayez-vous de prendre en
compte dans la préparation de vos leçons ?*

Réponses des participants

- ⇒ La capacité que je perçois de chacun à apprendre
- ⇒ La personnalité en classe
- ⇒ L'expression écrite en fonction des élèves (quantité à écrire)
- ⇒ La capacité d'attention
- ⇒ La participation, la prise de parole en classe
- ⇒ La compréhension manifestée
- ⇒ Le regard des élèves
- ⇒ La valorisation de chacun
- ⇒ Différences entre élèves :
 - Physiques → taille/sexe/poids/âges => EPS
 - Psychologiques → tempérament / statut dans la classe / histoire personnelle / interactions avec ses pairs – avec les adultes
 - Cognitives → particularités – handicaps – capacités d'attention – appétence – capacités à échanger – capacités de réflexion
- ⇒ Prise en compte des différences dans la préparation
 - Association des élèves
 - Prise en compte de la culture dans la réalisation de l'activité
 - Contenus // moments de la journée
 - Longueur // attention
 - Niveaux d'apprentissages
- ⇒ Degré d'attention = humeur des élèves
- ⇒ Connaissances – niveau
- ⇒ Manière d'apprendre
- ⇒ Niveaux de travail différents
- ⇒ Compétences / acquis des élèves → langage en priorité
- ⇒ Comportement :
 - Relations sociales
 - Face aux apprentissages (comment l'élève s'y prend pour apprendre ?)
 - Entrée dans la tâche / motivation
- ⇒ Profil cognitif :
 - Compréhension de la consigne
 - Acquis des élèves
- ⇒ La compréhension de chacun
- ⇒ Le temps d'attention
- ⇒ La capacité de mémorisation
- ⇒ La capacité à oraliser
- ⇒ Les différentes intelligences :
 - Auditives,
 - Visuelles,
 - Kinesthésiques,
 - ...
- ⇒ Les aptitudes physiques (plus ou moins mûres)
- ⇒ Le rythme :
 - Lent / rapide
 - Si dys. → donner la trace écrite
 - Selon les élèves ils réalisent un ou plusieurs exercices (on varie sur la qualité)
- ⇒ Dans le plan de classe :
 - Tutorat en binôme (élève faible associé à un élève plus fort)
 - Ou si en îlots = mixer le niveau des élèves
- ⇒ En fonction de leur autonomie :
 - Les élèves à l'aise → ils ont plus d'exercices, autocorrection
 - | → donc plus de temps pour les élèves qui ne sont pas autonomes
- ⇒ Rapidité d'exécution
- ⇒ Personnalité des élèves
- ⇒ Troubles des apprentissages
- ⇒ Capacité de soin et de rédaction
- ⇒ Capacité de calcul
- ⇒ Droitier / gaucher (plan de classe)
- ⇒ Vocabulaire
- ⇒ Préparer mes cours en tenant compte des élèves qui ont des difficultés avec l'écrit, qui ne lisent pas bien => privilégier des cours « flash »
- ⇒ Adapter la demande à ce qu'il sait déjà faire. On peut aussi montrer que les résultats sont complémentaires. Ex : en rythme (musique) associer des rythmes simples et des rythmes complexes
- ⇒ En grammaire, je propose toujours 2 formes de cours : un plan et un schéma par exemple. Mais à l'usage, je me rends compte que les schémas sont difficiles à lire pour certains.

- ⇒ La priorité absolue : essayer d'établir un lien de confiance
- ⇒ Attention portée aux difficultés de vocabulaire
- ⇒ Présentation de la trace :
 - Aide à l'organisation
 - Difficultés de graphisme : cours photocopié
 - Accompagnement pour construire le cours / remise en forme
- ⇒ Attention particulière aux élèves porteurs de troubles => dus., mais AVS
- ⇒ Différents types d'entrée
- ⇒ Difficultés d'apprentissages :
 - Fatigabilité
 - Mémoire
 - Vitesse
 - Logique
 - Handicap / trouble
 - Maîtrise des outils (langue orale, écrite, nombres / calculs)
- ⇒ La parcours de l'élève : PPS, PPRE, PAI, champ du handicap, décrocheur
- ⇒ Niveau de compétences de chacun
- ⇒ Intelligences multiples (supports variés)
- ⇒ Il faudrait penser :
 - A la langue maternelle
 - Aspects culturels
- ⇒ Vitesse / rapidité
- ⇒ Attention / engagement => en lien avec le comportement
- ⇒ Situation de handicap
- ⇒ Allophonie
- ⇒ Les « a priori » de l'enseignant (subjectif / regard sur la famille)
- ⇒ Différences quant aux connaissances
- ⇒ L'autonomie = guidage + ou –
- ⇒ L'accès aux apprentissages → varier les portes d'accès, différence de méthodes pour apprendre
- ⇒ Différences dans la maîtrise de la langue
- ⇒ Différences de représentations culturelles de l'école
- ⇒ Différences de rythmes de travail
- ⇒ Différence de l'engagement dans la tâche
- ⇒ Age
- ⇒ Langage
- ⇒ Temps d'attention et de concentration
- ⇒ Matériel adapté / support
- ⇒ Vitesse d'exécution, temps de travail de l'élève
- ⇒ Niveau de compétences
- ⇒ Consigne adaptée (pour éviter la surcharge cognitive)
- ⇒ Etayage de l'enseignant
- ⇒ Quantité de travail demandé
- ⇒ Langage adapté (élèves allophones, petits / grands parleurs)
- ⇒ Niveau d'exigence de l'enseignant
- ⇒ Concentration (+ ou -) pour former des groupes de travail
- ⇒ Savoir-être (prise de parole respectueuse, écoute)
- ⇒ Centres d'intérêts
- ⇒ Différences d'acquisition
- ⇒ Critères d'évolution / adaptés au profil de l'élève donc plusieurs critères d'évaluation (PAP, PPRE et autres ...)
- ⇒ Enfants lecteurs / non lecteurs
- ⇒ Enfants francophones / non francophones
- ⇒ Capacités de comprendre, de maîtrise de la langue
- ⇒ Capacités d'attention, concentration, fatigabilités
- ⇒ Comportement (arrive à travailler avec ...)
- ⇒ Toutes les différentes dys.
- ⇒ Lecteurs et/ou non lecteurs
- ⇒ La capacité d'attention (pour la longueur et le nombre de docs à étudier)
- ⇒ La rapidité d'exécution et d'assimilation
- ⇒ Limiter le nombre de tâches
- ⇒ Niveau de classe
- ⇒ Prérequis
- ⇒ Prendre en compte les consignes déjà existantes en lien avec l'objectif défini :
 - Vocabulaire / oral
 - Lecture
 - Ecrit
 - Comportement
 - Temps de concentration
 - Intérêt
- ⇒ Façon d'apprendre : manipuler, voir, écouter, bouger
- ⇒ Prérequis // à une connaissance
- ⇒ Appétence, envie, curiosité

- ⇒ Engagement dans la tâche
- ⇒ Niveau de langue de l'élève
- ⇒ Connaissances préalables
- ⇒ Différents moyens d'apprentissages (visuel, auditif, ...)
- ⇒ Niveau de compétence
- ⇒ Motivation / entrée dans la tâche
- ⇒ Sexe de l'apprenant ?
- ⇒ Rapidité de travail
- ⇒ Niveau scolaire
- ⇒ Maturité par rapport à la date de naissance
- ⇒ Capacité par rapport à l'écrit / la lecture
- ⇒ Conceptualisation / abstraction
- ⇒ Temps de concentration
- ⇒ Besoin de changement dans les activités
- ⇒ Niveau de langage oral
- ⇒ Le temps
- ⇒ Le langage
- ⇒ La durée de l'activité
- ⇒ Le bagage culturel de l'enfant
- ⇒ Les capacités comportementales de l'élève
- ⇒ L'âge des élèves
- ⇒ Les capacités cognitives de l'élève
- ⇒ Les compétences des enfants selon les domaines
- ⇒ Les niveaux de lecture des élèves
- ⇒ Les niveaux de production
- ⇒ Les capacités d'écoute et d'attention et d'autonomie
- ⇒ Les compétences déjà acquises dans le domaine concerné
- ⇒ La rapidité des élèves (exécution d'une tâche)
- ⇒ Le niveau des élèves :
 - Connaissances culturelles et scolaires
 - L'habileté motrice
- ⇒ La capacité d'attention, de concentration
- ⇒ L'autonomie
- ⇒ Les élèves en situation de handicap
- ⇒ La capacité à se concentrer / rapidité d'exécution
- ⇒ Le vécu des élèves en préparation et en posture face aux élèves
- ⇒ La maturité des élèves
- ⇒ Leur niveau scolaire, les difficultés de compréhension
- ⇒ Capacité d'attention des élèves
- ⇒ Différences des supports / groupes différenciés / durée de l'activité
- ⇒ Type d'organisation de la classe
- ⇒ Adapter son langage / prendre en compte la capacité de compréhension
- ⇒ Les différentes intelligences (auditive, visuelle, kinesthésique)
- ⇒ La compréhension
- ⇒ Maîtrise du langage > explication des consignes
- ⇒ Différences entre le niveau des compétences acquises > étayage différent selon l'élève concerné
- ⇒ Ancrage social > appréhender différemment la nécessité culturelle
- ⇒ Variété des supports et des outils
- ⇒ Niveau de prérequis
- ⇒ Capacité à comprendre les consignes – lecture
- ⇒ Rythme de travail
- ⇒ Leur motivation : ce qui va les motiver, les intéresser
- ⇒ La double tâche dans les questions
- ⇒ Rythmer les activités pour respecter leur capacité de concentration
- ⇒ Leurs compétences particulières dans le travail de groupe
- ⇒ Age
- ⇒ Milieu social
- ⇒ Le langage
- ⇒ L'entrée dans l'activité
- ⇒ Les centres d'intérêt
- ⇒ La manière de s'y prendre => compréhension de la tâche scolaire
- ⇒ Niveaux de compréhension
- ⇒ Le comportement
- ⇒ Le temps de concentration
- ⇒ Différences dans leurs réussites sur les tâches scolaires qui aboutit à 3 groupes d'élèves (à faire évoluer en fonction des situations d'apprentissage) :
 - Expert
 - Intermédiaire
 - Prioritaire
- ⇒ Préparation de la trace écrite (maîtrise de la langue : allophones, ...)
- ⇒ Besoins particuliers (dys., HPI, TDA, ...)
- ⇒ Fatigabilité

- ⇒ Fragilités d'apprentissages
- ⇒ Vécu et « humeur » de l'élève
- ⇒ Les différences de rythme d'apprentissage
- ⇒ Niveau de lecture // écriture
- ⇒ Allophone ou non
- ⇒ Rythme de travail
- ⇒ Facilité ou difficulté du passage à l'écrit
- ⇒ Besoin de manipulation
- ⇒ Capacité à raisonner
- ⇒ Profil des élèves (capacité à travailler en groupe, travailler à l'oral)
- ⇒ Mettre en avant les enjeux d'une séance
- ⇒ Autonomie
- ⇒ Etat d'esprit, disponibilité
- ⇒ Capacité → adaptation (supports, posture, ...)
- ⇒ Temps de concentration
- ⇒ Rapidité de travail
- ⇒ Besoin de bouger
- ⇒ Deux grandes catégories d'élèves :
 - Ceux qui font des liens
 - Ceux qui n'en font pas (et pour lesquels il est nécessaire de les mettre en évidence)
- ⇒ Niveau de compréhension
- ⇒ Niveau de langage / de langue
- ⇒ Capacité d'attention
- ⇒ Problématiques particulières → dyslexie
- ⇒ Niveau de lecture
- ⇒ Capacité à raisonner
- ⇒ Le caractère des élèves
- ⇒ Stéréotype garçons / filles
- ⇒ Dans un premier temps : la personnalité et le comportement des élèves qui implique une manière d'interagir
 - Le profil des apprenants, quel mode ils privilégient dans les apprentissages
 - Ensuite leur degré d'autonomie et d'attention
 - Enfin leurs capacités cognitives
- ⇒ La vitesse d'exécution / de réalisation
- ⇒ Le rythme
- ⇒ L'approche des documents
- ⇒ L'engagement dans les tâches
- ⇒ L'accès à l'implicite, les inférences
- ⇒ Les interactions sociocognitives
- ⇒ Environnement / contexte / conditions de travail
- ⇒ Tenir compte de la maturité des élèves
- ⇒ Tenir compte du parcours de l'élève (et de ses histoires)
- ⇒ Tenir compte de l'ambiance de la classe
- ⇒ S'adapter aux différents types de mémorisation (visuel, ...)
- ⇒ Quels sont les prérequis de l'élèves
- ⇒ Créer plus spécifiquement les élèves en décrochage
- ⇒ Niveau de langue / degré de compétences
- ⇒ Temps d'attention, de concentration
- ⇒ Rythme de travail
- ⇒ Matériel de manipulation
- ⇒ Charge de travail, supports proposés
- ⇒ Les élèves non motivés
- ⇒ Les élèves qui ont une mémoire plus auditive, kinesthésique
- ⇒ Elèves qui ne parlent pas (oral)
- ⇒ Les élèves lents (rythme) ou trop rapides (rythme)
- ⇒ Les élèves passifs
- ⇒ Les élèves dispersés
- ⇒ Les élèves souffrant de dys., bégaiement, ...
- ⇒ Les différences sociales, culturelles qui peuvent être aggravantes