

## Quels scénarios pour une continuité pédagogique ?

*Ce scénario est adaptable aux choix réalisés par les établissements en matière de plan de continuité pédagogique. Un temps d'échanges en amont de la formation – en visio par exemple - est indispensable pour un ajustement des documents supports et répondre au plus près des besoins. L'accompagnement conjuguera ainsi l'individuel et le collectif.*

Formateurs : Xavier GARNIER, Formateur académique, Enseignant de Mathématiques - LP2I, Jaunay-Marigny ; Laëtitia LERAUT, Formatrice académique, chargée de mission CARDIE, Enseignante d'histoire-Géographie- EMC, Lycée André Theuriet- Civray

Durée : 6H

Modalité : à distance - alternance de temps en plénière et ateliers ; insertion de temps "déconnectés".

Objectifs de la formation :

- S'outiller (pédagogiquement puis techniquement) pour pouvoir enseigner de manière hybride
- Construire des moyens collectifs de coopération et d'inspiration réciproque pour une continuité pédagogique

Vidéo de présentation de la formation dispensée le 13 Novembre 2020 :



"La continuité du temps"  
par uroburos, Pixabay

## Quels scénarios pour la continuité pédagogique ?

Laëtitia Léraut  
Xavier Garnier



Lien vidéo : <https://youtu.be/WbuDwn4kXuM>

Livret de formation communiqué aux stagiaires :  
<https://docs.google.com/presentation/d/1rhytsjALBySWUosJNV5tZbirhTb12EMtdIPvhdiVoC/1/edit?usp=sharing>

En amont : Envoi d'un questionnaire aux stagiaires :

- Q1- "Qu'est-ce qui vous a manqué dans l'exercice de votre métier durant le confinement de mars ? (Propositions ou expression libre)"
- Q2- "Sur quoi vous êtes-vous appuyé.e pour exercer votre métier durant le confinement de mars ? (Propositions ou expression libre)"
- Q3- "Quelle a été votre plus belle surprise dans l'exercice de votre métier durant le confinement de mars ?"
- Q4- "Quel problème anticipez-vous dans la perspective d'un "confinement partiel" (une partie de vos élèves sont à la maison, l'autre en classe) ?"
- *BONUS* : "Selon vous, qu'est-ce qui n'est faisable qu'en classe ?"

---> L'exploitation des réponses versent d'appui au temps 2

### Temps 1- 20 minutes

Accueil sur la salle principale - test micro

Activité "Brise-glace" - sur une feuille - dessin d'un smiley qui illustre le ressenti. Au top donné par les formateurs, les stagiaires allument leur caméra et montrent leur smiley

### Temps 2. 30 minutes

Bilan de la continuité pédagogique et troisième trimestre 2020

---> réponses fournies par le questionnaire et lien avec la matrice SWOT : (forces, faiblesses, menaces et opportunités)

Forces	<b>Bilan continuité pédagogique - Troisième trimestre 2020</b> <i>Matrice SWOT</i>	Faiblesses
Opportunités		Menaces

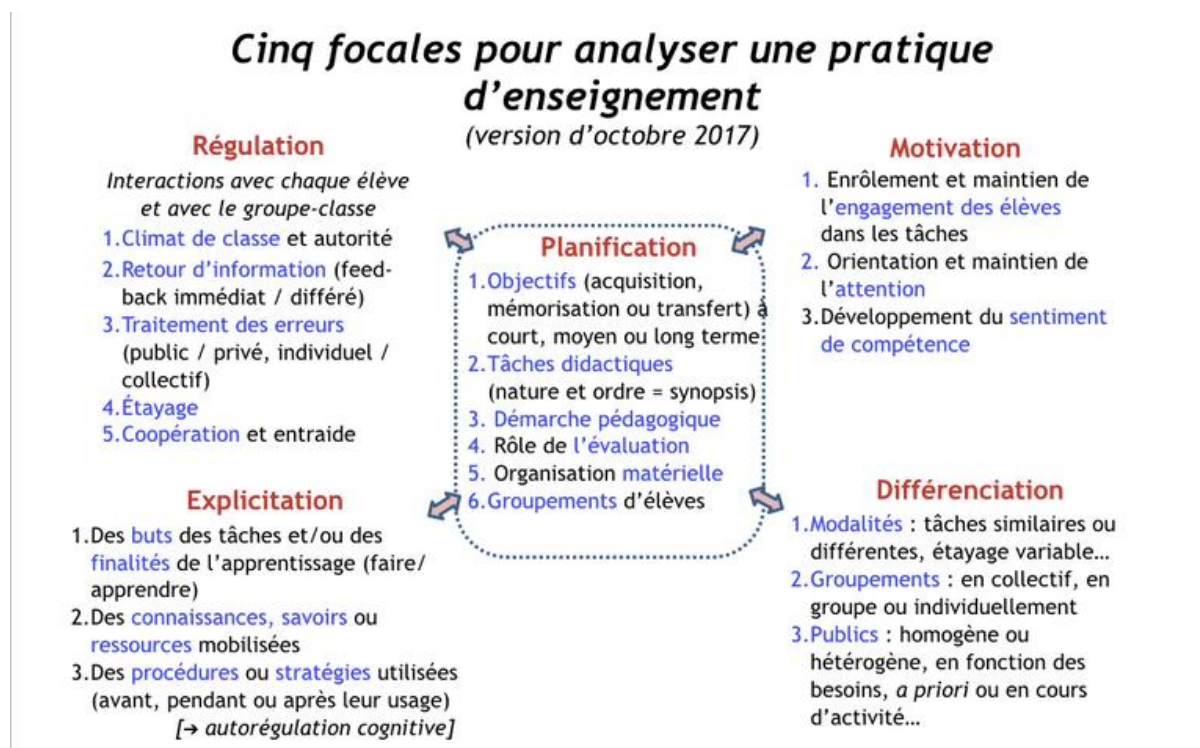
### Temps 3. 50 minutes

Modalités : par atelier/groupe de 4 - création de différentes salles

Analyser sa pratique en suivant les **focales de Goigoux**

**Consignes** : Par groupe de 3 (1 raconteur, 1 interviewer, 1 observateur), analyser votre pratique pédagogique et notez les étonnements dans la colonne dédiée

Objectifs : dégager des étonnements, des “garde-fous” à avoir en tête lors de la scénarisation de séquences pédagogiques hybridées.



Adapté des Focales de Goigoux

Comment je...	Lorsque mes élèves sont...			“Étonnements” / <i>Hindsights</i> (“Différences fondamentales” / “à retenir” / bonnes idées...)
	En classe (ex 2018-19)	A distance (ex confinement mars 2020)	Les deux en même temps (2021 ?)	
...planifie les <b>objectifs d'apprentissage</b> et les tâches didactiques ?				
...planifie la <b>démarche pédagogique</b> ?				

(modalités, rôle des élèves, dimension temporelle)				
...planifie le rôle et la forme de l' <b>évaluation</b> ?				
...planifie l' <b>organisation matérielle</b> ? (accès aux ressources, moyens de communication, environnement, outils)				
...régule le <b>climat de classe</b> , mon <b>autorité</b> ?				
...gère la <b>prise d'information</b> sur les élèves ?				
...gère le <b>retour d'information</b> vers les élèves ?				
...gère l' <b>étayage</b> des activités pour les élèves ?				
...génère de la <b>coopération</b> et de l' <b>entraide</b> entre les élèves ?				

Comment je...	Lorsque mes élèves sont...			"Étonnements" / <i>Hindsights</i> ("Différences fondamentales" / "à retenir" / bonnes idées...)
	En classe (ex 2018-19)	A distance (ex confinement mars 2020)	Les deux en même temps (2021 ?)	
... explicite les <b>tâches</b> et les				

<b>finalités</b> des apprentissages ? (distribution des consignes, reformulation,...)				
...explicite les <b>connaissances</b> , ressources mobilisées ? (moyens nécessaire pour la réalisation de la tâche)				
...explicite les procédures, stratégies utilisées : propose de la <b>métacognition</b> (sens des apprentissages ...)				
...motive les élèves à <b>s'engager</b> dans les tâches ?				
...oriente et maintient l' <b>attention</b> des élèves ?				
...développe le <b>sentiment de compétence</b> ?				
... <b>différencie les tâches</b> selon les élèves ?				
....choisis / construis les <b>groupes</b> d'élèves ? (classe entière, groupes d'objectifs, par affinité, binômes, individus...)				

### Temps 4. 1H20

Modalité : seul/ déconnecté - lancement du chat pour accompagner les stagiaires individuellement si besoin

À partir d'une séquence, créer un scénario pédagogique "hybride" selon les modalités choisies par l'établissement

Ci-dessous : gabarit support pouvant être adaptable aux modalités de continuité pédagogiques choisies par l'établissement

PLAN DE SÉQUENCE SUR 2 SEMAINES	Semaine S1				Semaine S2			
	Cours S1-1		Cours S1-2/autre		Cours S2-1		Cours S2-2/autre	
Cours	A est présent	B est distant	A est présent	B est distant	B est présent	A est distant	B est présent	A est distant
Objectifs								
Nature de la tâche <i>Que doivent faire les élèves ?</i>								
Répartition des élèves <i>(individuelle, en groupes, plénière, tutorat, diverse...) Comment sont disposés les élèves ?</i>								
Actions/rôles des élèves <i>(écoute, recherche, mutualisation, synthèse, entraînement, présentation, aide, interactions présentiel/distanciel ?...) Que font les élèves ?</i>								
Actions/Rôles du professeur <i>(animation, enseignement, aide, gestion,...) Que font les professeurs ?</i>								

## Temps 5. 10 minutes

Modalité : plénière en salle principale

Fil rouge - opération "brise glace"

Partage de l'infographie créée en fonction des échanges autour du métier d'enseignant adapté des focales de Roland Goigoux pour mettre en exergue les "garde-fous"

ex :



Pause - déjeuner

**Temps 6. 50 minutes**

Modalité : par groupe de 4/ ateliers

**Retour réflexif** sur l'activité de fin de matinée / Confrontation des scénarios pédagogiques

- Vérification du "respect" des "garde-fous".
- Elaboration d'une synthèse par atelier

Questions pour aiguiller ce retour réflexif :

- Ce que vous avez ressenti ?
- Comment avez-vous procédé ?
- Les problèmes ? obstacles ?
- Comment surmonter ces obstacles ?

Synthèse collaborative rédigée sur le cahier collectif :

<b>Groupe</b>	<b>Ce que nous avons ressenti</b>	<b>Comment avons-nous procédé ?</b>	<b>Les obstacles ? les freins ?</b>	<b>Comment je les ai surmontés ?</b>
Groupe 1 (prénoms : ...)				
Groupe 2 (prénoms : ...)				
Groupe 3 (prénoms : ...)				
Groupe 4 (prénoms : ...)				

Temps 7. 15 minutes

Modalité : Plénière

Synthèse des tableaux par un.e participant.e de chaque atelier



## Temps 8. 1H15

Proposition d'ateliers - positionnement par choix

Liste des ateliers :

- A2 : Laetitia → travailler l'oral en hybride
- A3 : Xavier → évaluer avec le journal d'apprentissages
- A4 : Exemple de pratique en vidéo → Extrait d'une classe virtuelle : analyser la vidéo selon les focales de Goigoux
- A5 : Libre

**Format "imposé" Remue-méninge promené :**

- 10' poser la problématique
- 20' *promenade/réflexion "déconnectée"*
- 30' mutualisation et apports
- 15' retour réflexif sur le format

## Temps 9 - 15 minutes

Modalité : plénière - renseignement d'un document collaboratif

Retour sur la journée

Ce que je prends pour tout de suite	Ce que je garde plus tard	Ce dont j'ai encore besoin

Perspectives pour une autre session de formation

- retour d'expériences sur le scénario pédagogique mise en place avec les élèves