

Préparation au concours Sésame

Domaine : PACIFI	Titre : Préparation au concours Sésame	2 élèves
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Former des élèves à l'épreuve de synthèse propre au concours Sésame • Préparer les élèves aux entretiens pour l'épreuve orale du concours Sésame. 	Séances : 21	<p>Durée : 2h par séquence</p> <p>On peut aller jusqu'à 36 élèves</p>
<p><u>Compétences PACIFI :</u></p> <p><u>Les besoins d'informations :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les informations afin d'élaborer une stratégie : planifier son travail, repérer les obstacles et difficultés potentiels, savoir sélectionner les ressources secondaires pertinentes • Vérifier la valeur des choix, caractériser les documents rencontrés, estimer la cohérence et le niveau potentiel global de réponse apportée au besoin d'information. <p><u>L'évaluation de l'information :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier, classer, hiérarchiser l'information, • Recouper les informations recueillies. <p><u>Organisation des connaissances :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir utiliser les outils de repérage dans un document, • Savoir organiser ses propres connaissances en vue de les restituer. <p><u>Médias d'actualité :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les sources et les circuits de l'information, • Distinguer la part de l'information et celle de l'opinion, • Prendre conscience de la place et de l'influence des médias dans la société <p><u>Utilisation éthique de l'information :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir repérer les idées de l'auteur, faire une synthèse, • Etre capable décroiser des sources, des les qualifier et de les utiliser pour produire une œuvre originale, 		<p><u>Personnels impliqués :</u></p> <p>Amussat Laure (professeur-documentaliste)</p> <p>M. Mangion (CPE avec en charge les terminales)</p> <p>Matériel : Encyclopédie, dictionnaire.</p>

Temps :	Phase de l'activité :	Déroulement :	Observations :	Remédiation :
Séquence 1 : méthodologie				
10minutes	Présentation de l'épreuve	<p>Le professeur documentaliste présente l'épreuve : Il s'agit d'un dossier composé de textes, d'articles, de tableaux, de graphiques, centré autour d'un thème commun, à découvrir.</p> <p>Epreuve en deux parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions d'analyse : informations à chercher ou à déduire du dossier • Question de synthèse : rédiger une synthèse du dossier <p>Quelques conseils : Prenez le temps de la réflexion. Accordez de l'attention aux consignes, au sommaire, au barème : ils sont là pour vous aider. Suivez votre méthode jusqu'au bout. Avant de commencer à rédiger, préparez votre travail. Adoptez une méthode et respectez-la tout au long de l'épreuve.</p> <p>La première partie d'analyse est constituée par des questions de repérage (trouver des informations dans les documents proposés) Ensuite, viennent les questions d'analyse, il s'agit de rédiger des réponses à partir d'un ou plusieurs documents. Enfin la question de synthèse qui s'appuie sur l'ensemble des documents fournis. Le dossier de textes, est constitué de documents divers (extraits d'ouvrages, de revues, tableaux, illustrations, citations...)</p> <p>Ce dossier est précédé d'un sommaire bibliographique</p> <p>Plusieurs dizaines de documents sur un même thème sont proposés au candidat.</p>	Les élèves saisissent bien les enjeux.	
45mn	Méthodologie de l'épreuve	<p>Les techniques pour aborder une épreuve de synthèse :</p> <p>C'est un travail de réécriture. Pour ce faire Il faut suivre une méthode bien précise et ne négliger aucune étape :</p> <p>1- Lisez toutes les questions et le sommaire, à partir de là vous avez déjà la problématique qui va vous aider à aborder les documents avec un angle</p>		

		<p>particulier.</p> <p>2- Analyse des sources et lecture survol permettent d'affecter à chaque question les documents pour y répondre.</p> <p>3- Les questions de repérage permettent de préparer les questions d'analyse et c'est cet ensemble de questions qui vous permet d'aborder la synthèse.</p> <p>4- Préparer votre brouillon en indiquant les titres des documents, leur nature, leur auteur. Lisez les documents en en tirant les idées principales (lecture intégrale des documents principaux et lecture sélective des autres) . Ne faites jamais de brouillon recto-verso</p> <p>5- Répondez aux questions posées.</p> <p>6- Préparer votre plan en vous aidant des réponses aux questions et de vos annotations.</p> <p>7- Au brouillon rédigez votre introduction, votre conclusion et votre plan détaillé.</p> <p>8- Rédigez votre synthèse.</p> <p>Vous ne devez pas avoir recours aux paraphrases. Vous devez personnaliser le plus possible vos réponses et votre synthèse. Soignez votre style. Si vous citez le texte mettez le entre guillemets, veillez à ce que ce procédé reste exceptionnel. Vous pouvez intégrer des connaissances personnelles à votre synthèse, veillez à soigner votre argumentation.</p>		
30 mn	Evaluation diagnostique sur lecture d'un texte	L'élève lit un texte portant sur le numérique et trouve 3 mots clés.	Les élèves ont beaucoup de mal à définir ce qu'est un mot clé.	Revenir sur les méthodes de lecture au fur et à mesure des documents rencontrés jusqu'à ce que la méthode soit acquise.
15 mn	Correction	Le professeur documentaliste reprend le texte en étudiant la façon dont l'élève sélectionne les informations essentielles, il redéfinit la notion de mots clés	L'exercice devra être répété.	Compte tenu de l'épreuve la répétition de l'exercice sera faite à chaque séquence.
Séquence 2 et 3 : Repérage des informations et mots clés				
1h30	Analyse documentaire et mots clés	L'élève lit le dossier documentaire et trouve des mots clés s'y rapportant. Séquence 2 : dossier sur le numérique	A la fin des trois séquences l'élève a acquis la notion de mots clés et sait retenir les informations	

		Séquence 3 : Le numérique suite et fin.	essentielles d'un texte	
30 mn	Correction	Le professeur documentaliste reprend le texte en étudiant la façon dont l'élève sélectionne les informations essentielles, il redéfinit la notion de mots clés jusqu'à ce qu'elle soit acquise. (évaluation formative)		
Séquence 4 à 12 : Analyse des sources, des informations et introduction à la synthèse				
1h30	Les sources, mots clés et informations principales	<p>A partir d'un dossier documentaire l'élève donne 3 mots clés, 3 idées principales et analyse les sources.</p> <p>Séquence 4 – Les Bitcoins</p> <p>Séquence 5 – L'islam</p> <p>Séquence 6 – Les crises politiques</p> <p>Séquence 7 – L'empowerment</p> <p>Séquence 8 – Les printemps arabes</p> <p>Séquence 9 – L'environnement</p> <p>Séquence 10 – La crise européenne</p> <p>Séquence 11 – La montée de l'extrême droite</p> <p>Séquence 12 – L'immigration</p> <p>Les dossiers documentaires ont été réalisés en fonction de l'actualité et des sujets les plus sensibles. Notons que l'actualité est très redondante et que l'ensemble de ces dossiers permet de dresser un panel des problématiques majeures de cette année.</p>	Les élèves ont au départ beaucoup de mal à donner les idées principales d'un dossier documentaire mais petit à petit tous parviennent à les extraire. En revanche ils ont déjà tous les pré-requis nécessaires pour l'analyse des sources.	
30 mn	Correction	Le professeur documentaliste reprend le dossier documentaire et fait apparaître les idées principales. (évaluation formative)		
Séquence 13 à 15 : Entraînement à la synthèse				
3h	Lecture et analyse des documents	Les élèves se lancent directement dans l'analyse des documents. Le professeur documentaliste les aide à organiser leur brouillon. Volontairement le professeur documentaliste ne les aiguille pas pour savoir quels documents sont importants ou non. Le concours Sésame est un concours d'endurance basé sur l'épuisement et le découragement du candidat, il est donc indispensable de	Les élèves ont acquis l'analyse de texte, ils savent en tirer les idées principales.	

		<p>passer du temps et de laisser les élèves peiner sur l'analyse du dossier documentaire, ils doivent se sentir submerger.</p> <p>Le dossier de synthèse portait sur la culture.</p>		
3h	Réponses aux questions de repérage et d'analyse.	<p>Les élèves répondent aux questions avec la médiation du professeur documentaire. (évaluation sommative)</p>	<p>Les élèves ont beaucoup de mal à répondre aux questions, ils perdent beaucoup de temps sur leur brouillon et ne saisissent pas toujours l'enjeu des questions.</p>	
Séquence 16 à 18 : Premier entraînement à la synthèse				
1h	Les consignes de l'épreuve avec méthodologie d'analyse des sources documentaires	<p>A partir d'un sujet de synthèse Sésame, ici le sujet de 2008 sur les jeux, le professeur documentaliste présente la méthode d'analyse des sources :</p> <ul style="list-style-type: none"> - relever toutes les sources des documents en analysant la nature du document, sa date, son auteur, le thème évoqué par le document. - Après lecture des questions et analyse du sujet de la synthèse, sélection des documents en fonction de leur utilité (quel document répond à quelle question, quels documents sont nécessaires à la rédaction de la synthèse) par le recours à la lecture survol si la source n'est pas suffisamment explicite. <p>Le professeur documentaliste accompagne les élèves dans cette analyse pas à pas.</p>	<p>Après avoir passé les trois séquences précédentes à chercher à analyser tous les documents, ils prennent conscience de l'intérêt de sélectionner l'information en vue de répondre à leurs besoins documentaires.</p> <p>L'efficacité de cet apprentissage réside dans le fait qu'ils ont au préalable enduré l'épreuve sans le savoir. La méthode qui leur est présentée prend alors tout son sens et sa portée est décuplée.</p>	
2h	Analyse documentaire.	Les élèves analysent les documents.	Le professeur documentaliste apporte des	

			remédiations si nécessaires, mais compte tenu des séquences préalables il n'y a pas de remédiation à apporter.	
3h	Questions de repérage et d'analyse.	Les élèves répondent aux questions et le professeur documentaliste corrige au fur et à mesure (évaluation sommative). Les élèves rédigent leur première synthèse.		
Séquence 19 à 21 : Second entraînement à la synthèse				
20 mn	Correction de la synthèse précédente	Le professeur documentaliste corrige avec l'élève qui n'a pas pu tout terminer mais presque. Alors l'annonce est faite que cette épreuve sera préparée de la façon suivante : <ul style="list-style-type: none"> - 2h d'analyse du dossier documentaire - 30 minutes pour répondre aux questions de repérage et d'analyse - 1h30 sur la synthèse avec reformulation de la problématique, élaboration du plan qui est déjà donné, et rédaction de l'introduction et de la conclusion - 30mn de relecture visant à reformuler les choses à éviter les répétitions et les paraphrases 		
2h	Analyse du nouveau dossier documentaire	Les élèves traitent le nouveau dossier documentaire de l'épreuve Sésame sur le travail salariés.		
2h	Questions d'analyse, de repérage et de rédaction de la synthèse	Ils répondent aux questions.	Les élèves savent parfaitement répondre aux questions aucune erreur. La méthode est acquise et les capacités cognitives sont présentes.	
1h30	Correction	Le professeur documentaliste corrige l'épreuve en donnant quelques conseils concernant la méthode.		
Epreuves : les 23 et 24 avril				

