

DES LIVRES ET MOI...

Mise en place d'une aide à la lecture

Académie : POITIERS

Nom et adresse complète de l'école ou l'établissement : LP Simone Signoret - B.P. 040 - 79301 BRESSUIRE CEDEX

ZEP : non

Téléphone : 05.49.80.37.00

Fax : 05.49.80.37.25

Mél de l'école ou de l'établissement : ce.0790702j@ac-poitiers.fr

Adresse du site de l'école ou de l'établissement

Coordonnées d'une personne contact :

Christine BERNIER-MOUSSET, Hélène BILLY, Michel MATEAU

Classe(s) concernée(s) : 2 BEP Métiers de la Mode, 1BP Secrétariat

Discipline(s) concernée(s) : français, histoire-géographie

Date de l'écrit : juin 2006

Lien(s) web de l'écrit : <http://www.ac-poitiers.fr/meip>

Axe national concerné et éventuellement axe académique : « Prévention de l'illettrisme »

Résumé

Travail de repérage des acquis et des manques chez les élèves en grande difficulté pour améliorer les apprentissages tardifs du Lire-écrire en proposant une aide plus individualisée. présentation des supports, de la démarche proposée, réflexion sur les freins et les axes d'amélioration pour poursuivre l'action.

Mots-clés :

Structures	Modalités - dispositifs	Thèmes	Champs disciplinaires
Lycée professionnel	Diversification pédagogique Individualisation Partenariat Stages	Citoyenneté, civisme Difficulté scolaire Filles Maîtrise des langages TICE Vie scolaire	Français Histoire, Géographie Informatique Volonté d'interdisciplinarité

Lors de la rentrée scolaire, les enseignants impliqués dans l'atelier ont mis à contribution les collègues en leur demandant de signaler les élèves en difficulté de lecture et d'écriture. L'objectif était de relancer l'atelier aussitôt après les vacances de la Toussaint.

I- **Réflexions sur les améliorations à apporter à l'atelier** : l'évaluation diagnostique et le changement de posture

Un stage en septembre organisé par le rectorat et portant sur la MNLE (Méthode Naturelle de Lecture et d'Écriture)¹ nous a permis d'envisager différemment le fonctionnement de l'atelier et notre approche des élèves.

Test de positionnement

L'an passé, nous ne souhaitions pas faire de tests. Nous avons modifié notre jugement. En effet, nous avons éprouvé le besoin de pointer avec précision les difficultés de l'élève, dans le souci de personnaliser et d'adapter au mieux l'aide à apporter.

Redéfinition de la place de l'apprenant en tenant compte de son vécu, de ses centres d'intérêt, de son mal être dans sa scolarité.

Valorisation des acquis de l'élève afin de s'en servir comme base de travail.

Prise de conscience que l'atelier ne répare pas tout sur le plan scolaire. Mais il contribue à améliorer l'image que l'élève a de lui-même.

Remise en question de la méthode de travail de l'enseignant dans la « façon » de mener son cours.

- Ex. :
- lecture à haute voix des consignes lors d'une évaluation.
 - l'élève recherche un texte qui lui plaît et sur lequel il va travailler, plutôt que d'imposer un support.

A) « **Le positionnement** » (de Toussaint à Noël)

1- L'organisation et les outils

Le « **repérage** » des élèves se fait par les enseignants du Lycée professionnel.

Nous avons ensuite rencontré tous les élèves signalés par les profs. 9 élèves relèvent de l'atelier « Des livres et moi... »

Nous leur expliquons notre façon de travailler, en insistant sur la différence entre l'atelier et les traditionnelles méthodes de travail.

Nous leur présentons rapidement le logiciel « **Langagiciels** »²

Nous leur distribuons un carnet, pour noter des idées sur les thèmes qu'ils veulent ensuite utiliser comme base de travail.

Nous leur proposons pour une prochaine rencontre individuelle, un petit test de positionnement, en leur expliquant bien l'intérêt de passer cette étape, qui nous permettra ensuite de mieux personnaliser notre aide en définissant des objectifs de travail précis.

2- Le déroulement de l'évaluation

Nous avons préparé 3 exercices :

Lecture

- Lecture/ découverte d'un texte choisi (parmi deux), à lire une première fois en lecture silencieuse, de façon à repérer leur attitude (suivre avec le doigt, bouger les lèvres, ...) et leur état d'esprit pendant cette lecture (gestes nerveux,...)

¹ Méthode Naturelle de Lecture et d'Écriture Danielle de Keyzer- Ed RETZ

² Les langagiciels (Eclire). Une démarche informatisée au service de la maîtrise de l'écrit

- compréhension du texte, avec un QCM « facile » à réaliser sans le texte sous les yeux.
- relecture à voix haute du même texte, afin de noter les difficultés (prononciation, mots lus à la place d'un autre,...).

Expression orale

A partir de la comparaison de deux photos, les élèves devaient retrouver 8 erreurs et les exprimer ; le but étant d'évaluer la richesse de leur vocabulaire et la construction de leurs phrases.

Compréhension de l'oral

Lecture d'un texte court par le professeur, puis questionnement sur le texte pour tester leur capacité à hiérarchiser les informations et comprendre la globalité du message.

3- Discussion avec l'élève

Elle a porté sur :

- le **ressenti** qu'il a sur sa scolarité passée et sur son entrée au LP.
- un questionnement sur ses « **soucis** » **de santé** :

→ ophtalmologiques

→ ORL

→ Eventuelles séances chez l'orthophoniste

→ Dyslexie

- les **lectures** qu'il a : BD, magazines, journaux, ..

- les **écritures** : blog, journal intime, sms, ...

- le ressenti dans la classe (a-t-il honte de lire à voix haute, problèmes de compréhension, compréhension de consignes, ...)

3- Les difficultés rencontrées dans l'organisation

Certaines sections ont un emploi du temps « surchargé », d'où la difficulté à leur proposer un créneau horaire conciliant leur emploi du temps et le notre.

A la fin du mois de décembre, toutes les élèves avaient passé le test de positionnement, que nous avons tenu à réaliser à deux, et qui, de ce fait s'est poursuivi pendant plusieurs semaines.

Pour 7 élèves un créneau horaire a été proposé afin de débiter réellement en janvier.

II- Déroulement des séances (de janvier à mai)

Nous avons fait le choix pour la **première séance** d'écrire avec elles un texte sur leurs centres d'intérêt ; espérant ainsi davantage les motiver et changer la pratique scolaire dans laquelle le professeur impose son texte de travail. Nous nous sommes appuyées sur ces centres d'intérêt pour leur proposer ensuite des textes nouveaux issus de la presse écrite.

La **préparation des séances** nécessite beaucoup de temps :

- **recherche des documents** (nous avons sollicité la documentaliste)
- **préparation des exercices**, mais nous manquions au départ d'une bonne maîtrise de l'outil informatique, de savoir-faire et surtout de la capacité à trouver le type d'exercice approprié aux difficultés précises de l'élève . Ces difficultés étaient démultipliées par le fait que 7 élèves sont concernées et que chacune nécessite un travail individualisé. Cette préparation se fait bien évidemment sur notre temps libre.
- **accueil des élèves** : la plupart du temps les élèves sont accueillies individuellement ou en groupe de deux (ce qui multiplie les créneaux d'accueil). A chaque élève est attribué un poste informatique. Des exercices « adaptés » leur sont proposés.

Ces séances nous ont permis de mieux connaître les élèves ; de tisser des liens avec elles, de s'intéresser à leurs problèmes quotidiens (scolaires, familiaux,..)

Cette expérience, même si elle n'apporte pas de solutions miracles, a le mérite de considérer l'élève individuellement et d'entendre ce qu'il a à dire.

L'atelier a au moins une vertu, celle de **redonner confiance aux élèves et de les réconcilier un peu avec l'école.**

Nous envisageons d'envoyer un courrier en fin d'année, aux parents des élèves ayant participé à l'atelier afin de souligner leur bonne volonté et leur implication.

III- Les difficultés rencontrées et les points à améliorer

1- *Les horaires.* Pour deux élèves nous n'avons trouvé aucun créneau horaire disponible à cause de leur emploi du temps très chargé. Une de ces élèves étant en 1^{ère} année de CAP, nous espérons pouvoir l'intégrer en priorité l'année prochaine.

Du fait que les séances se déroulent sur du temps libre, cela complique la recherche d'un créneau horaire. C'est dommage car finalement entre les stages des élèves, les maladies, nos propres contraintes, nous n'avons pu offrir qu'un petit nombre d'heures à chacune.

Nous sommes conscientes que ce volume est insuffisant pour une remédiation efficace.

2- *Le nouveau support d'écriture proposé.* Lors de la première rencontre de toutes les élèves, nous leur avons distribué un petit carnet dans lequel elles devaient noter des idées en « vrac » sur les thèmes qu'elles voulaient aborder.

Cette idée n'a pas fonctionné du tout. Aucune n'a voulu écrire. Rapidement nous avons abandonné cette solution qui au départ était destinée à les faire écrire, sans tenir compte de leurs difficultés d'expression. (Pourtant nous leur avons bien précisé qu'à aucun moment nous ne lirions leurs écrits).

3- *Les outils.* Nous sommes installées en cyber-étude, dotée de 3 vieux ordinateurs qui ont bien du mal à fonctionner. Leur lenteur a limité le temps (déjà court) que nous pouvions consacrer aux élèves.

4- *La préparation des séances.* Nous manquons de pratique et de références ou de pistes de travail. Souvent nous avons le sentiment d'être démunies et pas toujours à la hauteur du « contrat » passé avec elles en début d'année.

5- *La diffusion de l'information.* Bien entendu, nous sommes plus que conscientes que la pérennité de cet atelier repose également sur l'adhésion d'autres adultes et que bien évidemment nous ne pourrions pas indéfiniment accueillir un nombre croissant d'élèves.

IV- Bilan et perspectives : assurer un repérage plus tôt et mutualiser les informations

Malgré nos difficultés quotidiennes, nous avons la volonté de pérenniser l'atelier dans les années à venir. Nous tentons de lui donner un contenu qui lui permettra de continuer d'exister.

Chaque année supplémentaire permet de dresser un bilan et de chercher à l'améliorer.

Le constat principal de cette année est que nous avons commencé beaucoup trop tard les entretiens avec l'élève.

A ce propos, lors de réunions entre collèges et lycées, notre proviseur, Monsieur Tarayre, a proposé d'adresser une note d'information aux collèges de notre zone de recrutement, afin qu'ils nous signalent les élèves en grandes difficultés de lecture et d'écriture. Ceci serait pour nous un gain de temps considérable dans la détection des élèves arrivant dans notre lycée.

Enfin, le fait d'être cette année deux adultes à accueillir les élèves, nous a permis de mutualiser nos difficultés et nos interrogations. Nous nous sommes entraïdées et motivées dans les moments de doutes.

Auto-évaluation : la synthèse MEIPPE

DES LIVRES ET MOI...

LP Simone Signoret – Bressuire - 79

Public concerné	Elèves	Enseignants	Projet d'établissement
Etapes d'évaluation			
HIER, LES CONSTATS (analyses, attentes, conception de stratégies, de processus...)	De réelles difficultés en lecture et écriture sont constatées chez certains élèves.	Mise en place d'une aide à la lecture pour redonner confiance à l'élève en grande difficulté et le valoriser. Pas d'outils particuliers pour affiner le repérage des difficultés (repérage, en classe, par les professeurs concernés et lors de la JAPD)	Séances en atelier proposées sur le temps libre des élèves. Séances proposées sur le temps libre des élèves et des enseignants.
AUJOURD'HUI, LES EVOLUTIONS (résultats en termes de connaissances, capacités, compétences, attitudes ; l'aspect qualitatif...)	9 élèves relèvent du dispositif mis en place. 7 seulement pourront bénéficier de la formation plus individualisée du fait de problèmes d'emplois du temps. Les élèves semblent se montrer plus confiants, se réconcilient progressivement avec l'école, mais l'impact est encore difficilement quantifiable en ce qui concerne les résultats scolaires.	Volonté de sérier précisément, par une évaluation diagnostique, les difficultés de l'élève, dans le souci de personnaliser et d'adapter au mieux l'aide à apporter. Présentation de l'atelier. Redéfinition de la place de l'élève, valorisation de ses acquis... Travail de mutualisation des outils, des pratiques.	Poursuite du travail initié, travail de repérage au 1 ^{er} trimestre et mise en place de la formation spécifique en janvier 2007.
DEMAIN, LES IMPACTS (réajustements prévus, effets dans la durée, perspectives...)	Travail d'évaluation à poursuivre.	En recherche pour resserrer les liens, développer les échanges entre les enseignants des collèges et ceux des lycées professionnels sur le thème.	Volonté de pérenniser le travail engagé. Communication élargie nécessaire pour mieux cibler les difficultés et prendre en compte les élèves qui en ont besoin. Repérage à faire le plus tôt possible.
Conditions de réussite	Stage sur la MNLE ¹ a permis d'envisager différemment le fonctionnement de l'atelier et le regard porté sur l'élève. Utilisation des « Langagiciels » ² .		
Outils d'évaluation utilisés	Evaluation à partir d'exercices ciblés.		

1 . Méthode Naturelle de Lecture et d'Ecriture' Danielle de Keyzer- Ed RETZ

2. Les langagiciels (Eclire). Une démarche informatisée au service de la maîtrise de l'écrit