

# La lettre #2

continuité pédagogique - arts plastiques



Le groupe d'appui-continuité pédagogique - arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges vous accompagne en partageant des expériences et en maintenant le lien dans cette période de confinement.

Equipe d'enseignants: Grégoire Bienvenu, Julien Celle, Ronan Marec, Noémie Gueraud, Sandrine Rodrigues, Elodie Sanchez.  
Coordination: Michel Herreria, IA IPR Académies de Poitiers et de Limoges.

La lettre 3 portera sur l'utilisation de Pearltrees

## Une heure de vie de classe (ou un peu plus)

Par Ronan Marec, Lycée René Josué Valin, La Rochelle

### Garder un lien... mais pas n'importe comment

La nécessité de **garder le contact avec nos élèves** est restée une évidence depuis le début de cette crise sanitaire qui nous a éloigné de nos élèves.

Je suis professeur principal de Terminale Littéraire, charge que je partage avec mon collègue de théâtre. C'est une classe au profil particulier, qui rassemble des élèves partageant un intérêt pour les formes d'expressions artistiques (des élèves de spécialité arts plastiques font l'option théâtre et des élèves de spécialité théâtre font aussi l'option arts plastiques).

**Tous sont connectés.** Tous se retrouvent sur des réseaux sociaux et cela depuis bien avant le confinement. Pour autant, la relation sociale d'une classe est différente de ceci. Ils sont habituellement des élèves de TL1, avec des camarades qu'ils n'ont pas choisis, des affinités mais aussi des conflits. L'entremise de l'adulte reste nécessaire à leur construction relationnelle et **se retrouver dans un cadre structurant** (celui de l'appartenance à une classe) permet de rompre l'isolement de certains élèves, de clarifier la parole. Plus simplement, il s'agit de **se parler à tous** et donc de porter une parole différente.

Certains ne sont pas sur les réseaux sociaux les plus partagés et trouvent dans ce cadre scolaire un lien qui les rattache à leur condition d'élève.

### Un premier constat : beaucoup de travail

C'est une classe plutôt sérieuse. Pour autant le constat est très partagé : ils passent beaucoup de temps à travailler et tous ne réussissent pas à s'organiser. Pour certains, c'est difficile de ne pas pouvoir poser les questions. Ils ont habituellement besoin de réajuster ce qu'ils ont compris du cours, de se rassurer parfois, bref d'**interagir avec la classe**.

Cette circonstance particulière du confinement doit nous permettre de nous interroger sur le fait de savoir s'il peut y avoir **des apprentissages sans relation sociale** ?

### Des outils de communication



L'heure de vie de classe commence sur **ZOOM**. Cet outil de visioconférence est très stable et permet des partages d'écran très facilement. Nous l'utilisons pour le groupe d'appui-continuité pédagogique et je l'ai également utilisé pour un cours de culture artistique. Il permet une **très bonne interaction** avec le groupe (système de "levée de mains" pour prendre la parole ou pour poser des questions), une bonne qualité de audio visuelle et une grande fluidité (nous étions 28 en ligne simultanément). L'animateur peut **administrer la réunion** en distribuant la parole et les droits. Les conférences ne peuvent excéder 40 minutes dans la version gratuite.

Au bout de ces 40 minutes, nous sommes passés sur le serveur **Discord** que des élèves du lycée ont pris l'initiative de mettre en place et administrent.

Cet outil, initialement lié aux gamers permet d'ouvrir sur des serveurs des salons audios ou textuels. Durant la réunion, le chat est simultanément ouvert.

