

# "10 ESSENTIELS" POUR LE RETOUR EN CLASSE

**LA RENTRÉE EN CLASSE DOIT AVANT TOUT RESPECTER LES CONSIGNES SANITAIRES.**

Toutes les préconisations suivantes ne valent que si les gestes barrières et le protocole mis en place dans l'établissement peuvent être respectés. L'expression "dans le respect des consignes sanitaires" est à adjoindre à chaque "essentiel".

## LES ESSENTIELS SUIVANTS RÉPONDENT À 6 OBJECTIFS PRIORITAIRES :

**Donner du sens au retour à l'école | Identifier et valoriser les progrès | Entretenir le plaisir d'apprendre | Valoriser l'autonomie | Travailler l'estime de soi et la confiance | (Re)Tisser du lien en privilégiant les temps d'échanges et le travail de l'oral.**

1

LE TRAVAIL D'ÉQUIPE :  
POUR MAINTENANT  
ET POUR DEMAIN

2

LE RETOUR D'EXPÉRIENCES  
AVEC LES ÉLÈVES

3

L'ARTICULATION ENTRE LE  
PRÉSENTIEL ET LE DISTANCIEL :  
QUELLE ORGANISATION ?

4

LES OBJECTIFS PRIORITAIRES  
DES FICHES EDUSCOL : DES  
REPÈRES POUR AVANCER

5

DES OBJECTIFS RAISONNABLES,  
DES EXIGENCES ADAPTÉES POUR  
LES ÉLÈVES, MAIS AUSSI POUR SOI

6

LA CRÉATIVITÉ POUR SUSCITER  
L'INTÉRÊT ET LA MOTIVATION  
POUR APPRENDRE

7

LES ACTIVITÉS DES  
ÉLÈVES : TRAVAILLER ET  
VALORISER L'AUTONOMIE

8

L'ACCOMPAGNEMENT  
DES ÉLÈVES :  
RASSURER

9

LES PARCOURS ÉDUCATIFS :  
UN LEVIER POUR FAVORISER  
L'INTERDISCIPLINARITÉ

10

LES PERSPECTIVES  
À DONNER



# LE TRAVAIL D'ÉQUIPE : POUR MAINTENANT ET POUR DEMAIN

- Faire des retours d'expériences entre collègues ;
- Partager les diagnostics des besoins des élèves pour, faire des ponts entre les disciplines et travailler par projet (EPI) quand c'est possible ;
- Identifier des compétences à travailler en priorité, autour du Lire, Dire, Écrire notamment ;
- En vue d'une distribution efficace du travail : partage de supports, d'outils et de démarches ;
- Réfléchir à la continuité inter-cycles : portfolio, concertation entre équipes...

## RESSOURCES :

Éduquer au-delà des frontières disciplinaires, dossier de l'Ifé, Veille et analyses, mars 2015.

**EPS** : <http://ww2.ac-poitiers.fr/eps/spip.php?article700>.

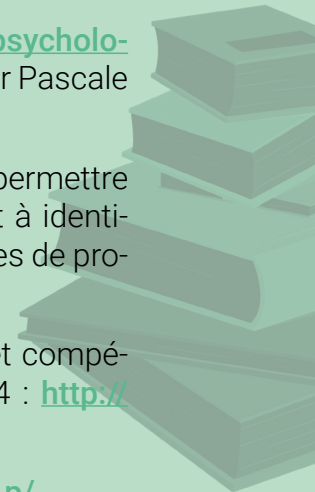
**Éducation Musicale et Chant Choral** : [http://ww2.ac-poitiers.fr/ed\\_music/spip.php?article484](http://ww2.ac-poitiers.fr/ed_music/spip.php?article484).

**Forum pédagogique MLF** : Les conséquences psychologiques d'une longue période de confinement, par Pascale TOSCANI.

**Histoire-Géographie** : Faire un sondage pour permettre aux élèves de reprendre confiance en les aidant à identifier leurs réussites et progrès (mais aussi des axes de progrès) : un exemple de 4 questions.

**SVT** : un exemple d'état des lieux des thèmes et compétences travaillées pour l'articulation cycle 3 et 4 : <http://ww2.ac-poitiers.fr/svt/spip.php?article893>.

**Arts-Plastiques** : [http://ww2.ac-poitiers.fr/arts\\_p/](http://ww2.ac-poitiers.fr/arts_p/)





# LE RETOUR D'EXPÉRIENCE AVEC LES ÉLÈVES

« [...] La fin de la première semaine peut être utilement consacrée à un point de situation pour identifier où en est chaque élève dans ses apprentissages et préciser ses besoins. [...] » **Circulaire du 4 mai 2020**

- Organiser un sas de mise en sécurité, un temps d'échange et de dialogue : exprimer l'expérience vécue et les émotions ; valoriser, restaurer la confiance en ses capacités d'apprendre et de progresser ;
- Laisser une place importante à l'informel dans les échanges, en étant attentif à ce qui permettrait de déceler une violence subie ;
- Valoriser les productions d'élèves : partager, montrer qu'ils ont gagné en autonomie durant la période, les féliciter ;
- Partager un retour d'expérience sur les outils numériques utilisés (réussites, freins) ; astuces à échanger entre pairs ;
- Pratiquer la rétroaction, les feedbacks formatifs pour faire un diagnostic partagé.

## RESSOURCES :

Évaluer les élèves à distance : [les essentiels](#) (production du groupe des IA-IPR de l'académie de POITIERS).

Forum pédagogique MLF : [Les conséquences psychologiques d'une longue période de confinement](#), par Pascale TOSCANI.

La communication bienveillante : <https://www.cahiers-pedagogiques.com/De-la-bienveillance-educative>.

Histoire-Géographie : #noselevesontdualent  
[http://ww2.ac-poitiers.fr/hist\\_geo/spip.php?article1968](http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1968).

Fiche Eduscol : [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise\\_deconfinement\\_Mai2020/69/3/Fiche-Ecouter-favoriser-parole-des-eleves\\_1280693.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise_deconfinement_Mai2020/69/3/Fiche-Ecouter-favoriser-parole-des-eleves_1280693.pdf).

Parcours "après le confinement" sur les compétences psychosociales : <http://cartablecps.org/page-25-0-0.html>.

Travailler les CPS : kits proposés par des associations : <https://covidailles.fr/>.



# L'ARTICULATION ENTRE LE PRÉSENTIEL ET LE DISTANCIEL : QUELLE ORGANISATION ?

« [...] Le lien à distance entre élèves et professeurs est défini à l'échelle de l'école ou de l'établissement, avec l'aide, le cas échéant, des autorités académiques. [...] »  
**Circulaire du 4 mai 2020**

- Prévoir un juste équilibre entre l'enseignement en présentiel et en distanciel avec la précaution de ne pas surcharger l'activité des enseignants et des élèves : exploiter en classe, avec les élèves revenus au collège, les mêmes ressources ;
- Choisir en équipe une organisation qui favorise cet équilibre ;
- Rester vigilants sur la formulation des objectifs, les outils à mobiliser, la durée estimée des tâches ;
- Veiller à maintenir un lien et l'engagement des élèves qui ne retournent pas au collège : par exemple organiser des visios depuis la classe (correction d'un exercice, mise en place d'un défi, réalisation d'un quizz...), ou alterner phase collective et travaux en autonomie ;
- Réfléchir à l'utilisation du BYOD si pertinent et autorisé pour éviter les échanges de papier, photocopies...

## RESSOURCES :

Besoin de faire évoluer la charte informatique ? d'informations, articles sur des outils, sur la Classe virtuelle ? Consulter aussi le site de la [DANE](#).

### Sur la classe inversée :

Eduscol : [décryptage](#) par Heloïse DUFOUR

Réseau Canopé : [la classe inversée, que peut-elle apporter aux enseignants ?](#)

L'émission Kadécol de l'Ifé : [épisode 10](#)

### [Ludomag](#)

### Histoire-Géographie :

Un Genially pour présenter une séance distanciel / présentiel : <https://view.genial.ly/5eba4a6d8a39780d0f677b4e/horizontal-infographic-timeline-cours-presentiel-distanciel>.

Arts-Plastiques : <https://view.genial.ly/5e9c30289f55700daa-49cadb/guide-lettre-groupe-dappui-arts-plastiques>



# LES OBJECTIFS PRIORITAIRES DES FICHES EDUSCOL : DES REPÈRES POUR AVANCER

- Travailler les compétences transversales chaque fois que c'est possible, et notamment la maîtrise de la langue, le Lire, Dire, Écrire ;
- **EPS** : engager les élèves dans une pratique régulière et modérée dans une logique d'entretien de leur santé ;
- **En langues vivantes** : travailler les 5 activités langagières : **1.** Mettre l'accent sur la production orale (EOC / EOI) en revenant par exemple sur les documents travaillés pendant le confinement pour s'exprimer, reformuler et enrichir sa production ; s'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour structurer et améliorer ses écrits. | **2.** Développer l'interaction orale par le biais d'activités collaboratives : répartir différentes tâches, différents textes, textes lacunaires qui nécessitent des échanges entre élèves afin de réaliser un projet commun au sein d'un groupe. La mixité des élèves en distanciel et présentiel peut être un levier supplémentaire de ces échanges. | **3.** Ancrer encore davantage le cours dans la culture des aires linguistiques étudiées. Ne pas s'interdire néanmoins d'aborder les thèmes plus généraux liés à la situation présente et selon les besoins des élèves (essentiel 2).

## RESSOURCES :

### Toutes les disciplines :

Les liens directs vers les fiches EDUSCOL collège :

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise\\_de\\_confinement\\_Mai2020/08/8/Fiche\\_College\\_6e\\_1280088.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise_de_confinement_Mai2020/08/8/Fiche_College_6e_1280088.pdf)

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise\\_de\\_confinement\\_Mai2020/08/7/Fiche\\_College\\_5e\\_1280087.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise_de_confinement_Mai2020/08/7/Fiche_College_5e_1280087.pdf)

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise\\_de\\_confinement\\_Mai2020/08/6/Fiche\\_College\\_4e\\_1280086.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise_de_confinement_Mai2020/08/6/Fiche_College_4e_1280086.pdf)

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise\\_de\\_confinement\\_Mai2020/08/5/Fiche\\_College\\_3e\\_1280085.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise_de_confinement_Mai2020/08/5/Fiche_College_3e_1280085.pdf)

### Histoire-Géographie :

Utiliser les outils numériques pour travailler la maîtrise des repères : [http://ww2.ac-poitiers.fr/hist\\_geo/spip.php?article1739](http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1739).

### Arts Plastiques : [Fiche EDUSCOL](#)

### Éducation musicale et chant choral : [Fiche EDUSCOL](#)

**SVT** : une synthèse des préconisations :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/svt/spip.php?article893>



# DES OBJECTIFS RAISONNABLES, DES EXIGENCES ADAPTÉES POUR LES ÉLÈVES, MAIS AUSSI POUR SOI

**Pour maintenir la motivation et l'envie d'apprendre, les exigences doivent être mesurées et mettre les élèves en réussite.**

- Avoir des objectifs raisonnables, les partager avec les élèves ;
- Privilégier des temps courts à distance, planifier des espaces d'échanges et de réponses ;
- Pratiquer la rétroaction, l'évaluation formative et l'auto-évaluation pour faire un diagnostic partagé et activer les sentiments de compétences chez les élèves, surtout ceux qui sont à la maison ;
- Valoriser les compétences numériques et réinvestir les outils d'évaluation expérimentés en confinement.

## RESSOURCES :

Évaluer les compétences des élèves : [Guide pratique](#) produit en 2017 par les IA-IPR de l'Académie.

### Histoire-Géographie :

Autoévaluation et rétroaction : [Autoévaluation et rétroaction à distance : Géographie : L'eau une ressource à ménager et à mieux utiliser.](#)





# LA CRÉATIVITÉ POUR SUSCITER L'INTÉRÊT ET LA MOTIVATION POUR APPRENDRE

- Profiter de cet espace / temps pédagogique inédit en proposant aux élèves de réaliser des productions collaboratives (chant, arts plastiques, danse, théâtre, vidéo, podcasts, journalisme, débats...) pour travailler autrement (et de manière transversale) et pour exprimer leurs émotions ;
- Faire réaliser des revues de presse scientifique sur des sujets d'intérêts autres que la pandémie ;
- Penser à valoriser les productions originales faites pendant le confinement : travailler l'oral en demandant aux élèves de présenter, d'expliquer leur cheminement, les outils qu'ils ont utilisés, pourquoi ils les ont choisis...

## RESSOURCES :

### Toutes les disciplines :

<http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/70-janvier-2012.pdf>

<https://www.cairn.info/revue-francaise-de-pedagogie-2016-4-page-5.htm>

Penser aux référents culture dans chaque établissement et aux [conseillers départementaux et académiques de la DAAC](#).

### Histoire-Géographie :

[Raconter la légende de la fondation de Rome de manière originale \(ex. : stop motion\)](#).





# LES ACTIVITÉS DES ÉLÈVES : TRAVAILLER ET VALORISER L'AUTONOMIE

- Valoriser l'autonomie que les élèves ont pu acquérir ;
- Privilégier la collaboration entre pairs pour retisser du lien social ;
- S'inscrire dans une logique de plan de travail pour donner un horizon clair, garder la motivation et donner envie : les activités proposées permettent aussi d'articuler distanciel/présentiel, de garder les mêmes supports et travailler l'autonomie ;
- Travailler par projets interdisciplinaires si pertinent : réactiver les idées d'EPI ;
- Adopter une approche active.

**En sciences expérimentales**, il est recommandé, dans le respect des consignes sanitaires, de s'appuyer sur des expériences conduites par le professeur, des vidéos et des simulations, ceci sans remettre en cause la nature de la démarche scientifique ainsi que la nécessaire mise en activité d'apprentissage des élèves et la prise en compte de compétences du socle.

**En SVT** : penser aux activités d'extérieur (observer, enregistrer (herbier, photos avec BYOD (si autorisé), chants d'oiseaux), organiser ses observations, dessiner, faire des croquis).

## RESSOURCES :

[Enseigner le français en classe coopérative](#), le café pédagogique, l'expresso, 03 février 2020.

<http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/EB-Veille/Edu-bref-mars-2020.pdf>.

Les fiches de Sylvain CONNAC : Organiser la coopération dans sa classe, [Cahiers Pédagogiques](#).

[Travail coopératif entre et avec les élèves](#).

Les pédagogies actives : [EducTice](#).

[Un genially](#) qui fait le lien avec les sciences cognitives.

**EPS** : <http://ww2.ac-poitiers.fr/eps/spip.php?article700>.

**EM2C** : [Pratique vocale à domicile](#)

**Histoire-Géographie** : Utiliser des plans de travail : [L'eau, une ressource à ménager et à mieux utiliser, 5eme Médias et opinions politiques dans les crises politiques depuis l'Affaire Dreyfus](#).

**BTK | BSE | SMS** :

[Lien eduscol](#) - [Lien site disciplinaire](#)





# L'ACCOMPAGNEMENT DES ÉLÈVES : RASSURER

- Privilégier les temps d'échanges, la pratique de l'oral ;
- Profiter de la présence de petits groupes en classe pour faciliter l'interdisciplinarité en apportant un accompagnement différencié ;
- Réactiver les EPI quand c'est possible et pertinent ;
- Réactiver les ressources "devoirs faits" ;
- Inviter les élèves restés à la maison à rejoindre la classe virtuelle, tenir un tableau de bord des présents.

## RESSOURCES :

**Devoirs faits :** [Ressources académiques](#)

**Le point sur [la pédagogie différenciée: historique, problématique, cadre conceptuel et méthodologie de mise en œuvre](#)**, par Bruno ROBBES

**Le CNAM/CNESCO :** [pourquoi et comment différencier ?](#)

### Histoire-Géographie :

Donner le choix des activités aux élèves en fonction de leurs besoins (auto évaluation) en Terminale :

<https://view.genial.ly/59f74e589a1f8f0d1898d69b/interactive-content-gouverner-la-france-tesl>.

Donner le choix aux élèves : [Les enjeux énergétiques du développement en Chine \(5ème, cycle 4\) : une différenciation de processus et/ou de contenus](#).

### Anglais :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/anglais/spip.php?article305>.



# LES PARCOURS ÉDUCATIFS : UN LEVIER POUR FAVORISER L'INTERDISCIPLINARITÉ

**Mettre en oeuvre les parcours éducatifs (citoyen, santé, d'éducation artistique et culturelle).**

- Sensibiliser à l'éducation à la santé ;
- Apprendre la coopération et l'entraide, la solidarité ;
- Réaliser des pratiques artistiques permettant le développement de l'estime de soi des élèves ;
- Faire preuve de civisme, de respect envers autrui ;
- S'emparer de la question de la citoyenneté et la responsabilité de chacun : un objectif pédagogique pour tous.

**RESSOURCES :**

Dossier de l'IFÉ : <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/100-mars-2015.pdf>.

[Lettre du Pôle civisme et citoyenneté \(n°2\)](#) | faire classe de hors - EDD / citoyenneté - EPS - SVT... dans le cadre du 2S2C.

Elaboration et mise en oeuvre du [Parcours citoyen](#).

Sur les parcours éducatif : [Guide pratique d'accompagnement des quatre parcours éducatifs](#).



# LES PERSPECTIVES À DONNER

- Mettre en place des échanges inter-cycles pour dédramatiser, exciter la curiosité et pour préparer la rentrée de septembre ;
- Laisser des traces pour permettre une régulation des objectifs d'apprentissages à la rentrée ;
- Réfléchir en équipe à ce que pourrait être la première période de l'année 2020-2021 (jusqu'aux vacances de Toussaint).

## RESSOURCES :

Réfléchir en équipe pour construire un "projet d'établissement" pour la rentrée : la démarche design thinking, [Synlab](#).

