

Atelier Lego « je lis »
(Lecture, Ecriture, Orthographe, Grammaire)
Acquisition des savoirs de base.

Renseignements utiles :

Académie de Poitiers

Nom et adresse complète de l'école ou l'établissement : Collège George Sand - 11
Rue Arthur Ranc - BP 655 - 86106 CHATELLERAULT CEDEX

ZEP : oui

Téléphone : 05 49 21 15 97

Fax : 05.49.21.15.24

Mél de l'école ou de l'établissement : ce.0860876k@ac-poitiers.fr

Adresse du site de l'école ou de l'établissement :

<http://hebergement.ac-poitiers.fr/c-gs-chatel/>

Coordonnées d'une personne contact : Alberte Vandel

alberte.vandel@ac-poitiers.fr

Classe(s) concernée(s) : niveau 6è

Discipline(s) concernée(s) : toutes les disciplines

Date de l'écrit : JUIN 2006

Lien(s) web de l'écrit : <http://www.ac-poitiers.fr/meip>

Axe national concerné et éventuellement axe académique : « Favoriser la réussite de tous les élèves et réduire les sorties sans qualification » ; Prévention de l'illettrisme

Les enseignants du collège et de la SEGPA travaillent ensemble sur les savoirs de base non acquis pour des élèves en grande difficulté. Ils se forment pour acquérir de nouvelles techniques et changent leurs pratiques.

Mots-clés :

Structures	Modalités - dispositifs	Thèmes	Champs disciplinaires
Collège SEGPA ZEP-REP	Diversification pédagogique Individualisation Parcours personnalisé de réussite éducative	Difficulté scolaire Maîtrise des langages Parents, Ecole	interdisciplinarité

1. La démarche pédagogique adaptée dans l'atelier à l'issue des formations et de l'accompagnement de pratique en réseau

Des échanges de pratiques dans un réseau de trois collèges

La démarche a été difficile à mettre en place malgré les stages suivis en début d'année ; l'expérience a été assez déstabilisante ; mais les intervenants dans l'atelier ont pu finalement trouver leurs marques grâce à l'accompagnement de la MEIPPE. Les deux concertations que nous avons pu avoir dans l'année nous ont aussi aidés à confronter nos démarches respectives.

Les outils

✓ dans l'atelier

Nous nous sommes créés nos propres outils :

-choix de textes en fonction des goûts des élèves (loisirs, domaine professionnel etc.) sur différents supports.

-batterie d'exercices.

Nous avons mis à la disposition de chaque élève un classeur ainsi qu'un cahier de texte personnel pour chaque élève afin d'individualiser le travail de chacun. Ces outils restent à l'atelier et constituent des repères pour l'élève. Le cahier permet à l'élève d'avoir connaissance des objectifs proposés par le professeur.

L'élève sait aussi dans quels domaines il doit faire des progrès.

✓ pour évaluer

Pour l'atelier, différents types de grilles d'évaluation ont été mis en place. Ils constituent aussi des outils de communication avec les professeurs principaux.

- afin de les tenir informés des progrès de leurs élèves ;

- afin de nous tenir informés des progrès qu'ils ont constatés en classe.

Une concertation rendue nécessaire

L'équipe souffre d'un manque de temps pour se concerter. D'autres réunions ont lieu entre 12h et 14h et il n'est pas facile de trouver un créneau horaire : des enseignants ont cours à ces heures-là, ou bien la SEGPA a ses heures de concertation.

2. Les résultats observés dans les ateliers mis en place pour aider les élèves en grande difficulté

❖ L'Atelier LEGO

✓ Le mardi

2 évaluations (février, avril) : Peu de progrès. Les élèves ont peu de confiance en eux.

Il aurait fallu mettre davantage au clair les objectifs de l'atelier : en particulier le réinvestissement des compétences.

✓ Le jeudi (4 élèves)

Un élève vient une heure afin de suivre le cours de maths et de ne pas être trop perdu. Il est plus sûr de lui en Français.

Un autre est plus souriant, plaisante et en atelier et est aussi plus à l'aise dans le groupe classe. Il était rejeté par les autres en début d'année. C'est un élève appliqué, consciencieux

Un 3^{ème} commence à essayer d'écrire en cours, montre de l'intérêt.

En atelier, il a des difficultés liées au décodage mais fait des efforts.

Il a besoin d'être encouragé.

Deux élèves ont des problèmes de décodage :

L'un est très souvent absent ; ce qui rend la progression difficile car trop décousue.

Une élève arrivée depuis avril à l'atelier, travaille, s'accroche. Des progrès en atelier et de nets progrès sur le décodage.

❖ L'Atelier MOTRICITE

✓ Le mardi (4 élèves)

Les élèves ont fait de réels progrès : ils ont davantage d'aisance, ont une meilleure prise de confiance en eux.

L'un d'entre eux notamment propose des pistes, des mouvements, a le sens de l'initiative.

✓ Le vendredi (6 élèves)

2 garçons ont un comportement positif ; les autres sont passifs et manquent de concentration.

Quelles perspectives pour les élèves de l'atelier ?

Certains élèves de l'atelier doivent bénéficier d'un suivi ou d'un soutien personnalisé. 5 élèves resteront dans l'atelier, 2 élèves se verront proposer du soutien en début d'année.

3. Un travail d'évaluation préalable dans les écoles primaires

L'équipe doit contacter les maîtres E des écoles primaires fin mai.
Le positionnement est prévu en juin afin de ne pas perdre de temps à la rentrée
et de répartir au mieux les élèves dans les classes.

4. Organisation des ateliers prévue pour l'année 2007-2008

L'atelier « LEGO »

L'atelier ne doit pas être placé sur les heures de cours mais sur les heures d'études dirigées et de lecture afin d'éviter les décrochages.
Il serait préférable de faire travailler les élèves 2 fois une heure et non deux heures consécutives.
Les fins d'après-midi doivent être évitées (16-17h)

L'atelier « MOTRICITE »

Les professeurs d'E.P.S souhaitent conserver pour leur atelier 2 heures consécutives.

Il est indispensable de prévoir une heure de concertation par quinzaine pour les enseignants des ateliers LEGO et MOTRICITE.

Auto-évaluation : la synthèse MEIPPE

Atelier Lego « je lis »

Collège George Sand – Châtellerault - 86

Public concerné	Elèves	Enseignants	Projet d'établissement
Etapes d'évaluation HIER, LES CONSTATS (analyses ou attentes ou conception de stratégies, de processus...)	<p>Forte proportion d'élèves en difficulté d'apprentissage lié au code de l'écrit et ne maîtrisant pas les savoirs de base.</p> <p>Les moins performants ont un déficit de confiance, une démotivation par rapport au travail scolaire qui peut se traduire parfois par de l'agressivité et des phénomènes de violence.</p>	Tous les professeurs se disent concernés par le problème.	<p>Le collège a la spécificité de travailler en interdisciplinarité en maintenant la collaboration du collège avec la SEGPA et en s'appuyant sur l'expérience, les compétences et les méthodes de travail de la SEGPA.</p> <p>2 ateliers mis en place : LEGO et « motricité ».</p>
AUJOURD'HUI, LES EVOLUTIONS (résultats en termes de connaissances, ou de capacités, compétences, d'attitudes ; l'aspect qualitatif...)	<p>Travail individualisé proposé. Un cahier est attribué à chacun avec des objectifs de travail précis.</p> <p>Certains ont fait peu de progrès, d'autres arrivent à mieux décoder. Ils reprennent confiance et font preuve de plus d'aisance dans l'atelier de motricité.</p>	<p>Changement de posture déstabilisante.</p> <p>Evaluation diagnostique pour sérier les difficultés des élèves et adapter les parcours de formation. Création de nouveaux outils en fonction des besoins de formation de chaque élève.</p>	<p>Echanges de pratiques dans un réseau de trois collèges qui ont permis de confronter les démarches respectives.</p> <p>Evaluation en amont dans les écoles primaires.</p>
DEMAIN, LES IMPACTS (réajustements prévus ou effets dans la durée ou perspectives...)	5 élèves resteront dans l'atelier pour poursuivre leur formation individualisée. 2 bénéficieront d'heures de soutien.	Temps de concertation souhaité par l'équipe.	Revoir les heures consacrées à chaque élève dans l'atelier LEGO : 2h hebdomadaires non consécutives et en dehors des cours.
Conditions de réussite	Stages sur de nouvelles méthodes pédagogiques.		
Outils d'évaluation utilisés	Travail d'évaluation diagnostique (« positionnement ») pour sérier les difficultés des élèves et proposer des parcours de formation adaptés ; grilles d'évaluation pour analyser les progrès des élèves.		