

# L'EXPERIMENTATION DES TPE EN PREMIERE STT ADAPTATION AU LYCEE DE LA VENISE VERTE

Entretien réalisé par Josette BARBOTIN (MEIP) – POUSSARD Olivier (Centre-relais 79)  
Date de l'entretien : mercredi 11 décembre 2002

Personnes rencontrées :

*Un professeur en économie et gestion*

*Un professeur de lettres*

*Un professeur d'histoire et géographie*

*Un professeur documentaliste*

## UN PROJET DANS LE CADRE D'UNE REFORME

Pour l'année scolaire 2002-2003, les Travaux personnels encadrés (TPE) sont proposés à titre expérimental, dans les classes de première des séries technologiques STT. Cette expérimentation repose sur le volontariat des établissements et des équipes pédagogiques. Les élèves auront à réaliser une production sur un projet interdisciplinaire associant, au moins, une discipline technologique et une discipline d'enseignement général.

L'équipe pédagogique de la 1<sup>ère</sup> STT adaptation du lycée de la Venise Verte de Niort participe à cette expérimentation, qui est une action du projet interdisciplinaire de la section « *Mieux adapter la première STT* »

## LES TPE : UNE OPPORTUNITE POUR UN PROJET D'EQUIPE.

L'adhésion des enseignants à cette expérimentation a été facilitée par le vécu et l'habitude du travail collectif de cette équipe pédagogique dont la volonté est formalisée par un écrit inscrit au projet d'établissement. De ce fait l'équipe est composée d'enseignants volontaires ayant choisi d'enseigner en 1<sup>ère</sup> STT adaptation du fait de l'existence de ce projet.

L'origine de cette démarche est une formation de proximité « *liaison BEP/STT* » conjointement organisée par le lycée de la Venise Verte et le lycée professionnel THOMAS JEAN MAIN de Niort. Les objectifs étaient « de développer une démarche permettant d'évaluer les acquis et les manques des élèves de BEP en 1<sup>ère</sup> adaptation » afin de leur proposer des contenus et des méthodes adaptées.

A la suite de ces rencontres, un projet commun d'équipe a été défini autour de 3 idées principales :

- la mise en place d'un suivi des élèves : (journée d'accueil, suivi des anciens élèves, définition d'un projet personnel...
- L'aide méthodologique a été retenue comme étant essentiel pour réussir l'adaptation de ces élèves. Diverses actions ont été proposées (frise chronologique interdisciplinaire, questionnaire d'évaluation permettant de connaître leur ressenti, auto-évaluation de l'élève en complétant lui-même un bulletin scolaire vierge en fin de trimestre....)
- Un travail interdisciplinaire sur un thème commun. afin de favoriser certains décloisonnement dans les pratiques pédagogiques, de développer la culture générale et l'esprit critique des élèves. Le thème « relation et domination » a été retenu par les enseignants car il permettait de réunir l'ensemble des matières dispensées dans cette section. De plus, le choix du thème a été conforté par le travail intéressant effectué avec les élèves lors de l'année 2001-2002, autour du film « Ressources Humaines » de Laurent CANTET dans le cadre de l'opération « lycéens au cinéma ». Un projet en pousse un autre.

Chaque collègue a décliné dans sa matière le thème et l'abordera de façon ponctuelle pendant ses heures de cours.

ESCLAVAGE	RELATIONS hommes/femmes	PATRONS/OUVRIERS	METROPOLES COLONIES
Français Espagnol Anglais Histoire- géographie	Français Espagnol Anglais	Economie-droit Histoire-géographie Français communication	Français Communication Histoire- géographie

La proposition d'expérimentation des TPE dans les sections technologiques à permis de concrétiser et formaliser le projet et d'obtenir certains moyens pour notamment sa réalisation. Pour l'équipe pédagogique les **TPE étaient indissociables du projet**. C'est une valeur ajoutée au projet d'origine. Toutefois même si cette possibilité n'avait pas existé, l'équipe aurait développé une action similaire.

## **LES TPE : UN TRAVAIL EN EQUIPE .**

### Une mobilisation de toute l'équipe pédagogique.

L'expérimentation des TPE est assurée principalement par le professeur d'économie droit (enseignement professionnel), par le professeur d'histoire géographie, par le professeur de lettres et le professeur documentaliste du lycée. Toutefois toute l'équipe pédagogique participe directement ou indirectement aux TPE. Notamment chaque professeur travaille de façon ponctuelle sur le thème pendant ses heures de cours et peut intervenir pour apporter aux élèves une contribution, un savoir, une aide méthodologique.

La formation continue des enseignants notamment dans le cadre des demandes de proximité a été une fois de plus un élément essentiel pour conforter le projet de l'équipe pédagogique. Le lycée de la Venise Verte a inscrit dans son plan de formation 2 journées (demande de proximité), réparties en 4 séances de travail d'une demi-journée sur l'année scolaire. Ces séances permettent d'échanger avec l'équipe sur l'expérimentation des TPE dans la section mais également de définir de nouvelles orientations et actions pour le projet.

A côté de ces rencontres formelles, il existe de nombreuses liaisons informelles. On peut en déduire que le travail d'équipe est un facteur clé de succès de l'expérimentation.

### Une participation active de la documentaliste du lycée.

Le professeur documentaliste est une ressource essentielle dans ce projet et notamment dans cette expérimentation. De part son investissement, il est un élément actif de ce projet. Il fait partie intégrante de l'équipe pédagogique, participe aux formations et aux réunions d'équipe.

Lors des TPE, il assiste les élèves dans l'aide à la recherche documentaire. Le centre de documentation est spécifiquement réservé aux élèves de première STT lors du créneau TPE. Le professeur documentaliste trouve l'expérience très enrichissante et remarque que le public de cette section a de nombreux acquis issus de leurs formations d'origine (remarque faite par rapport aux élèves issus du cycle traditionnel de lycée.).

## DES TRAVAUX ENCADRES

Dix-neuf séances d'une heure seront consacrées aux TPE. La gestion des horaires semble plus difficile à concilier. Les TPE expérimentaux en première STT se déroulent tous les mercredi de 11 heures à 12 heures.

L'équipe animatrice des TPE trouve qu'une heure est peu suffisante pour développer une véritable démarche TPE. Les élèves ont besoin de temps pour accomplir les travaux qui leur incombent dans cette expérimentation.

Les enseignants relèvent quelques problèmes majeurs :

- l'absence d'un budget précis pour les TPE,
- de véritables créneaux horaires pour les TPE
- l'absence de ressources puisque le temps dispensé n'est pas rémunéré.

L'encadrement des TPE est assuré par 2 enseignants par séance + le professeur documentaliste et l'éducateur (emploi-jeune).

Depuis le 6 novembre, les élèves travaillent à la recherche d'une problématique en rapport avec leurs thèmes. Au cours de ce travail, les professeurs notent :

- l'aisance des élèves à utiliser les technologies de l'information et de la communication. Les élèves ont de nombreux acquis issus de leur formation en enseignement professionnel, (maîtrise parfaite de l'outil informatique, facilité de mise en forme d'un document) ce qui leur permet de passer plus de temps sur la recherche d'une problématique, sur la recherche d'idées et la rédaction de synthèse ...).
- la difficulté dans la recherche et la définition d'une problématique
- la difficulté de gérer la masse d'information obtenue lors des recherches et sélectionner la bonne et la mauvaise information par rapport à la problématique définie

L'encadrement consiste donc à aider les élèves dans l'accomplissement de ces deux dernières tâches, à les relancer dans leurs recherches. Il s'agit donc ici d'un moment privilégié de formation que développe l'équipe auprès des lycéens.

## DES TRAVAUX PERSONNELS

### UN TRAVAIL AUTONOME GUIDÉ PAR LE CARNET DE BORD.

L'expérimentation des TPE se fait dans une classe à faible effectif : 24 élèves, ce qui facilite la mise en œuvre de cette démarche pédagogique.

Les élèves ont une attitude très positive face au TPE. Ils ont été très vite responsabilisés dans l'organisation de leur travail (acquis de LEP).

Toutefois ils disposent d'un carnet de bord pour structurer leur travail. Ils doivent le remplir et le présenter régulièrement à leurs enseignants. L'intérêt de ce document est d'accompagner l'élève dans son travail autonome et de mesurer la progression du travail personnel de l'élève et du groupe

L'élève a une entière liberté quant à la forme du carnet de bord, il peut être soit informatisé, soit sur un support papier.

Par contre son contenu est imposé. Il doit être composé :

- des étapes du travail de l'élève.
- des illustrations recherchées, créées par l'élève
- D'une anticipation des étapes suivantes.

De plus les élèves doivent :

- Indiquer clairement, les recherches entreprises et le compte rendu des expériences, des enquêtes et des interviews, la référence des articles trouvés
- Faire une évaluation des recherches effectuées en évoquant les difficultés rencontrées et les réussites.
- Rédiger une synthèse de leur contenu sous la forme suivante :

<i>Thème développé</i>		
<i>Nom du document</i>		
<i>Auteur .....source documentaire.....date.....</i>		
<i>- Partie du texte ou composition du document s'il s'agit d'un document iconographique</i>	<i>- Mots importants ou éléments importants</i>	<i>- Idées principales, arguments développés, interprétation des symboles, des couleurs</i>

## UN TRAVAIL PERSONNEL DANS UNE DYNAMIQUE DE GROUPE.

De plus, on peut relever que cette exclusivité des TPE pour cette section d'adaptation est ressentie par les jeunes de façon très positive. Ils ont vraiment bien reçu le message que l'équipe s'engage pour favoriser leur réussite. Ainsi, une étroite collaboration entre les pédagogues et les apprenants s'est instituée.

Les TPE se rapprochent des activités que chaque lycée doit présenter à l'épreuve pratique de l'examen final. et dont les compétences sont développées notamment dans les matières professionnelles. L'intérêt du TPE est de favoriser l'interdisciplinarité et de dégager des transversalités dans l'enseignement.

les transformations attendues par les enseignants seront pour :

L'enseignement général	l'enseignement professionnel
<i>La maîtrise de compétences méthodologiques</i>	<i>L'acquisition d'un savoir, d'une culture générale</i>
- <i>motivation de tous les élèves</i> - <i>dynamique du groupe classe</i>	

## UN TRAVAIL PERSONNEL AUTOUR D'UNE MÉTHODOLOGIE

### Le choix du thème

Dans le cas de cette expérimentation, le choix du thème a été fortement influencé par l'équipe enseignante. Du fait que les TPE s'inscrivent dans le projet global de la section, il était opportun de traiter des sujets qui se rapprochent du thème « **relation et domination** ». Les enseignants ont retenu 2 thèmes proposés par le référentiel du ministère.

<b>Thème retenu pour les TPE</b>	<b>Domaines pouvant être développés dans le cadre du thème Relation et domination</b>
L'homme au travail	<i>L'esclavage</i> <i>La relativité des valeurs</i> <i>Relation homme/femmes dans le travail</i> <i>Relations hiérarchiques</i>
Un produit, un homme	<i>Les conflits coloniaux</i> <i>Histoire de produits emblématiques</i>

Ainsi la convergence des thèmes retenus pour les TPE et du thème « relation et domination » devrait permettre aux élèves d'acquérir des connaissances vers des axes qu'ils ne pourraient acquérir pendant les 19 heures consacrées aux TPE. Chaque enseignant apportera des éléments culturels en fonction du thème et exploitera les recherches effectuées par les jeunes.

Le temps consacré aux TPE sera donc plus important. Enfin ces séances thématiques développées lors des enseignements seront un élément de motivation pour l'élève qui pourra apporter ses propres connaissances, fruit de ses recherches lors des TPE.

### Vers la définition d'une problématique

Le groupe classe a donc participé à un remue-méninge sur les thèmes afin d'en dégager les sujets. Après cette séance, Il ne restait plus qu'à travailler sur la définition de la problématique. Pour cela les enseignants sont intervenus auprès de chaque groupe de travail, pour les aider à formuler la problématique du sujet par rapport au thème. Il en résulte l'organisation suivante :

	<b>thème</b>	<b>sujet</b>	<b>problématique</b>
1	Un produit, une histoire	La télévision	<i>Comment de la télévision en est-on arrivé au cinéma chez soi ?</i>
2	Un produit, une histoire	Le maillot de bain	<i>Dans quelle mesure l'évolution des techniques et des mentalités a changé le maillot de bain ?</i>
3	Un produit, une histoire	Le café	<i>Dans quelle mesure la production du café a-t-elle été influencé par l'évolution de la consommation ?</i>
4	Un produit, une histoire	Le disque	<i>En quoi l'évolution des techniques et des besoins des consommateurs a transformé la fonction du support disque ?</i>
5	Un produit, une histoire	Le tabac	<i>En quoi l'esclavage a t'il contribué au développement de la consommation du tabac ?</i>
6	Un produit, une histoire	La voiture	<i>En quoi l'esthétique de la voiture a t'elle influencée par la recherche d'une plus grande sécurité ?</i>
7	Un produit, une histoire	Le cacao	<i>Comment le cacao est-il passé d'un produit de luxe à un produit de consommation courante ?</i>
8	L'homme au travail	Les inégalités	<i>Dans quelle mesure les conditions de travail reflètent-elles la situation socio-économique des pays ?</i>
9	L'homme au travail	L'esclavage	<i>Un exemple d'exploitation au travail : l'esclavage au XVII et XVIII siècles ?</i>

## L'ÉVALUATION DES TPE

Les enseignants évaluent continuellement de façon informelle ou formelle les évolutions attendues. Ces évaluations se font surtout par entretien lors des séances des TPE. Chaque enseignant rencontre le groupe de travail et demande aux élèves d'exposer la situation de leurs travaux. En cas de difficulté, l'enseignant engage une réflexion avec les élèves pour envisager des remédiations et relancer la dynamique de travail.

Le carnet de bord est le média privilégié pour cette évaluation par l'enseignant. Mais il est surtout un outil d'auto évaluation. Il permet à l'élève de constater ses progrès, de commenter ses travaux et de susciter la collaboration entre les élèves et les conseils auprès des enseignants.

A ce jour, la forme de l'évaluation finale n'est pas encore définie. Elle pourrait prendre la forme définie par le référentiel TPE des formations générales. Il s'agirait d'une note en 2 parties :

- une évaluation de la démarche (à partir du carnet de bord),
- Un entretien oral par groupe de travail.

### CONCLUSION

Dans cette expérimentation, on retrouve les dispositions classiques du TPE : personnes – ressources, implication du professeur documentaliste, passage du sujet à la problématique.

Un projet fort d'une équipe très impliquée permet d'entrer dans l'expérimentation des TPE en STT.

Un choix particulier : pour toute la classe l'équipe a choisi un thème commun : relation et domination et deux sous thèmes : un produit, un homme ; l'homme au travail.

Le projet de formation de l'élève est facilité par les nombreux acquis issus de leur formation en enseignement professionnel.