

## Atelier lecture

### Renseignements utiles

Académie : Poitiers

Nom et adresse complète de l'école ou l'établissement : SEGPA du collège France BLOCH-SERAZIN rue de Valençay 86000 Poitiers

ZEP : non

Téléphone : 05-49-01-92-62

Fax

Mél de l'école ou de l'établissement : ce.0861072Y@ac-poitiers.fr

Adresse du site de l'école ou de l'établissement

Coordonnées d'une personne contact : Christelle Michaud

Classe(s) concernée(s) 6ème / 5ème / (4ème)

Discipline(s) concernée(s) : français

Date de l'écrit : juin 2007

Lien(s) web de l'écrit : <http://ww2.ac-poitiers.fr/meip>

Axe national concerné et éventuellement axe académique : Prévention de l'illettrisme

**Résumé** : Toute l'équipe de la SEGPA s'organise depuis deux ans pour répondre aux difficultés rencontrées par les élèves notamment en lecture, écriture et compréhension. Elle s'approprie progressivement de nouvelles méthodes de travail et de nouveaux outils pour sérier les difficultés des élèves, leur apporter une aide très individualisée en groupes restreints constitués selon les compétences repérées. Elle analyse la démarche choisie, l'organisation retenue, le contenu pédagogique des séances et les points à améliorer pour faire réussir les élèves.

### Mots-clés

<b>STRUCTURES</b>	<b>MODALITES - DISPOSITIFS</b>	<b>THEMES</b>	<b>CHAMPS DISCIPLINAIRES</b>
Collège SEGPA	Dispositifs pour élèves à besoins spécifiques Diversification pédagogique Individualisation Partenariat Stages	Difficulté scolaire Evaluation Maîtrise des langages	Français Interdisciplinarité

## **Introduction**

Enseignants en SEGPA, nous sommes partis du constat que nous ne savions pas ou peu apprendre à lire à des adolescents en très grande difficulté scolaire - sur la seule base de notre formation initiale -. Ces adolescents ont déjà par ailleurs bénéficié d'aides et de soutiens divers dans le cadre du primaire.

Nous avons, dans un premier temps, tenté de répondre à la difficulté de la très grande hétérogénéité des groupes classe en mettant en place des ateliers lecture à effectifs réduits et homogènes en terme de compétences. Nous avions la forme, il nous manquait le contenu ou plus précisément la démarche.

Nous nous sommes donc mis à la recherche d'une formation qui puisse répondre à la fois à notre objectif d'amélioration du lire/écrire et à la spécificité de notre public. Des formateurs travaillant dans une association de lutte contre l'illettrisme nous ont permis de nous former à la MNLE.\* Cette méthode, parce qu'elle part des acquis et des potentialités d'apprentissage de chaque individu correspondait à nos attentes. Elle permet à l'élève de construire par lui-même ce qu'on a jusque là essayé de construire à sa place.

Nous avons décidé de faire de notre objectif de l'amélioration du lire/écrire une priorité de notre projet pédagogique. Cela impliquait la formation de toute l'équipe et c'est donc une formation d'équipe que nous avons demandée et obtenue.

\*La Méthode Naturelle de Lecture Ecriture (Danielle de Keyzer- Ed RETZ)

## Bilan atelier lecture 2005-2006

Positif	A améliorer	A mettre en place
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuer les changements dans les groupes si nécessaire, garder une souplesse après les positionnements de départ.</li> <li>• Activités sur les langagiciels* très motivantes pour les élèves.</li> <li>• Découverte pour les enseignants et pour les élèves d'une nouvelle approche de la lecture (MNLE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On a tenu compte uniquement des positionnements de départ pour la constitution des groupes. Donner de l'importance à la connaissance de l'enseignant sur les élèves et affiner ces premiers positionnements avant la constitution des groupes.</li> <li>• Salles mal adaptées (trop petites, pas fixes...).</li> <li>• L'activité informatique est motivante pour les élèves mais entraîne un esprit de compétition (volonté de finir le premier) qui détourne de l'objectif premier des activités. Prolonger la phase papier, la phase réflexive chez les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une fiche récapitulative des profils de chaque groupe.</li> <li>• Donner un nom à chaque groupe, en rapport avec la lecture : ne pas laisser transparaître pour les élèves de hiérarchie de niveau mais garder visibles les différents groupes et leurs caractéristiques pour les enseignants.</li> <li>• Etablir une fiche personnalisée par élève avec relevé des difficultés constatées au départ, liste des différents points travaillés et bilan en fin de chaque année afin de favoriser le suivi et l'évaluation de chacun.</li> <li>• Réaliser une fiche des correspondances entre les différents exercices proposés par les langagiciels et les objectifs qu'ils permettent de travailler.</li> <li>• Mettre en commun les exercices langagiciels réalisés par chaque enseignant.</li> <li>• Sachant qu'on peut rencontrer une hétérogénéité à l'intérieur d'un même profil, penser à former des groupes de besoins différents à l'intérieur d'un même profil et faire ponctuellement bouger ces groupes en fonction des compétences travaillées par chaque enseignant.</li> <li>• Réserver un temps au premier trimestre pour l'apprentissage concernant le schéma de lecture.</li> <li>• Fixer un objectif de transfert dans toutes les matières de cet apprentissage, se le donner comme objectif prioritaire pendant une période donnée et conserver cet objectif toute l'année.</li> </ul>

*\*Une démarche informatisée au service de la maîtrise de l'écrit et en adéquation avec la démarche proposée par la M.N.L.E*

Groupe	Les activités	Positif	A améliorer	A mettre en place
<b>G1</b> <b>Lecteurs -</b> <b>petits</b> <b>scripteurs</b>	<u>Travail sur les livres Accès :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lecture d'un corpus de textes autour d'un thème.</li> <li>• Lecture silencieuse d'un des textes au choix.</li> <li>• Présentation individuelle du texte sans le support du texte.</li> </ul> <u>Séance langagiciels sur l'un des textes travaillés</u>  <u>Séance d'écriture en variant le type de texte</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le travail par thème.</li> <li>• Utilisation aisée de la salle informatique du collège.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'hétérogénéité du groupe avec un écart parfois très important entre les différents élèves.</li> </ul>	
<b>G2</b> <b>Lecteurs -</b> <b>petits</b> <b>scripteurs</b>	<u>Travail sur le schéma de lecture</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation/comparaison d'un corpus de différents types de documents</li> <li>• Construction d'une fiche outil : comment aborder un document avant de le lire</li> <li>• Emission d'hypothèses par les élèves en ne conservant d'un document que le para-texte puis comparaison avec le document de départ.</li> </ul> <u>Travail sur le traitement des questionnaires.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérage dans le texte des éléments ayant permis de répondre.</li> </ul> <u>Quelques fiches vocabulaire</u>  <u>Césécrit +mot à mot + ascendant avec écriture individuelle de</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La troisième étape permet de renforcer chez les élèves la mise en lien entre le para-texte et le texte. Activité qui donne envie aux élèves de lire pour vérifier leurs hypothèses.</li>    <li>• Ils prennent le temps d'explorer tout le texte. Il n'y a qu'une seule question à la fois. L'utilisation du fluo concrétise les éléments pertinents à prendre en compte et les rend actifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficulté de conception de la fiche outil.</li> <li>• Problème de réutilisation dans les autres matières de ce qui a été découvert en atelier lecture.</li> </ul>	

	<p><u>l'analyse de leurs stratégies et mise en commun</u>  <u>Dictée à partir du texte mot à mot puis correction collective orth/gramm/typo</u></p> <p><u>Recherche des petits mots qu'on retrouve dans tous les textes et construction d'une liste en vue de l'appropriation de l'orthographe des mots les plus fréquents.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le travail de comparaison des stratégies les a motivés. Correction collective motivante pour les élèves. Activité de recherche motivante</li> </ul>		
<p><b>Petits lecteurs - Petits scripteurs</b>  <b>2 groupes</b></p>	<p><u>Travail sur le schéma de lecture :</u>  cf. précédemment.</p> <p>Pour les élèves les plus en difficulté, travail sur le repérage spatial dans la feuille.</p> <p><u>Travail sur le traitement des questionnaires:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Les réponses justes sont données et les élèves doivent chercher les éléments du texte ayant permis de trouver la réponse.</li> <li>2) Des réponses fausses sont données et les élèves doivent chercher dans le texte comment l'erreur peut s'expliquer, puis ils doivent trouver la bonne réponse.</li> <li>3) Les élèves doivent construire des questions à partir d'un</li> </ol>	<p>Cf précédemment.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves ont réinvesti en cours de français le travail sur le schéma de lecture.</li> <li>Réalisation de la fiche outil à partir d'un regroupement de tous les élèves des 2 groupes.</li> <li>Dans un groupe, observation d'une modification d'attitude des élèves.</li> <li>Face au texte, exploration beaucoup plus fine, approfondie et active du texte. Richesse des hypothèses.</li> <li>Avec les activités sur le traitement des questionnaires les objectifs « recherche » et</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seuls les élèves qui avaient le même enseignant en atelier lecture et en français ont pu travailler sur le réinvestissement de l'activité.</li> </ul>	

	<p>texte</p> <p>4) Travail de classement des questions en fonction des typologies (types de questions ou comment y répondre)</p>	<p>« réflexion » passent avant l'objectif « trouver la bonne réponse ».</p>		
<p><b>Petits débutants et grands débutants</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Rédaction collective d'un texte à partir d'une image puis appropriation du texte grâce à une série d'exercices.</u></li> <li>• Exploration du texte et repérage des groupes de sens.</li> <li>• Étiquettes à mettre dans l'ordre avec le support du texte.</li> <li>• Exercice de segmentation « Césécrit » (langagiciels).</li> <li>• Reconstitution d'un texte à trous.</li> <li>• Écrits personnels à partir des textes références.</li> <li>• Travail sur des textes découverte.</li> <li>• Dictées recherche : recherche à partir de groupes sens recueillis dans tous les textes travaillés.</li> <li>• Listes de « c'est comme ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dédramatisation des difficultés de lecture</li> <li>• Le travail intense d'appropriation a permis à l'élève de toujours être capable de se repérer dans son texte.</li> <li>• Travail avec les groupes de sens étendu à toutes les matières.</li> <li>• Élèves en recherche très active.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre important (12)</li> <li>• Hétérogénéité : sourds signants, sourds oralisants, entendants</li> </ul>	

## Bilan atelier lecture 2006- 2007

- Ateliers lecture organisés pour les 6ème, 5ème et 4ème. 4 groupes de 2 à 8 élèves.
- A la rentrée de septembre 2006, suite à des exigences institutionnelles et à des mutations, de nouveaux enseignants n'ayant pas suivi les formations ont dû intervenir dans les ateliers lecture. L'équipe s'est alors questionnée sur la façon d'intégrer les nouveaux collègues aux ateliers lecture.
- Au cours de l'année, il nous a manqué du temps pour informer et aider les collègues qui arrivaient et pour harmoniser le travail mené au sein des différents ateliers. Les points qui apparaissent dans la colonne « à mettre en place » du bilan 2005-2006, restent d'actualité pour l'année prochaine. En particulier, l'objectif de transfert dans toutes les disciplines qui était l'un de nos objectifs en début d'action et que nous aurions pu commencer à mettre en œuvre en conservant les mêmes intervenants n'a pas été d'actualité cette année.
- Les temps de réflexion, de questionnements, de retours sur nos pratiques avec les formateurs nous ont en revanche permis de réajuster notre action au sein de chaque atelier et de nous approprier encore d'avantage la MNLE.
- Le soutien de la MEIPPE nous a aidés à poursuivre nos efforts malgré les difficultés rencontrées. Les temps qui nous ont été financés pour formaliser notre action nous ont permis de préciser les points essentiels à mettre en œuvre l'année prochaine.

Groupes	Activités	Positif	À améliorer	A mettre en place
<p style="text-align: center;"><b>G1</b> <b>Petits lecteurs - petits scripteurs 8 élèves</b></p>	<p><u>Travail sur les livres Accès :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lecture d'un corpus de texte autour d'un thème.</li> <li>• <u>Travail sur les questionnaires</u></li> <li>• <u>Travail sur le schéma de lecture</u></li> <li>• <u>Séance langagiciels sur l'un des textes travaillés (césécrit, nuagiciels, tirécrit)</u></li> <li>• <u>Séances d'écriture en variant le type de texte en fonction du thème (corécrit)</u></li> <li>• A partir de leurs productions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le travail par thème.</li> <li>• Utilisation aisée de la salle informatique du collège.</li> <li>• Progrès constatés dans la compréhension de textes.</li> <li>• Utilisation de l'informatique motivante pour les élèves. Les élèves s'investissent;</li> <li>• Groupe réduit. Bonne ambiance de travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Production d'écrits difficiles (progression lente)</li> <li>• Certaines activités nécessitent un suivi individuel (impossible en groupe de 8/9)</li> <li>• Élèves peu autonomes dans l'utilisation de l'outil informatique</li> <li>• Manque d'éléments pédagogiques [formation MNLE interrompue pour</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail plus approfondi et mieux préparé pour la production d'écrit.</li> <li>• Améliorer l'autonomie des élèves (en particulier avec les langagiciels) pour avoir des moments de suivi individuel.</li> <li>• Mutualiser les pratiques, les documents pédagogiques et favoriser le transfert</li> </ul>

	<p>d'écrits, mise en place de fiches individualisées « c'est comme » (grammaire, conjugaison, orthographe)</p> <p><u>Travail sur la mémorisation (gestion mentale)</u></p>		<p>cause de préparation d'examen]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La bonne ambiance se transforme parfois « en trop de décontraction »</li> </ul>	<p>dans toutes les disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penser à une organisation commune du classeur dans tous les ateliers.</li> </ul>
<p><b>G2</b> <b>Petits lecteurs - petits scripteurs</b></p> <p><b>7 élèves</b></p>	<p><u>Travail sur le schéma de lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation/comparaison d'un corpus de différents types de documents.</li> <li>• Construction de fiches outils : comment aborder un document avant de le lire.</li> <li>• Emission d'hypothèses par les élèves en ne conservant d'un document que le para-texte puis comparaison avec le document de départ.</li> <li>• Construction de questionnaires par les élèves à partir de l'observation du para-texte d'un document.</li> </ul> <p><u>Travail sur le traitement des questionnaires.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse des réponses justes.</li> <li>• Repérage et surlignage dans le texte des éléments ayant permis de répondre.</li> <li>• Classement des questions en fonction de leur typologie).</li> </ul> <p><u>Production d'écrits</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre à répondre à des questions d'un point de vue formel.</li> <li>• Mémorisation de mots (gestion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réinvestissement au sein de l'atelier des démarches construites.</li> <li>• Observation d'une modification d'attitude des élèves.</li> <li>• Face au texte exploration du texte beaucoup plus fine, approfondie et active.</li> <li>• Richesse des hypothèses. L'objectif « réflexion » passe avant l'objectif « trouver la bonne réponse » (travail sur les questionnaires).</li> <li>• Activité de recherche motivante qui permet un partage et une confrontation des différentes approches du texte et des différentes stratégies (travail sur les questionnaires).</li> <li>• Activités sur la mémorisation très mobilisatrices pour les élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problème de réutilisation, dans les autres matières, de ce qui a été découvert en atelier lecture.</li> <li>• Groupe très hétérogène : certains élèves dont le français n'est pas la langue maternelle n'ont pas les mêmes besoins.</li> <li>• Difficulté pour l'enseignant dans l'élaboration des questionnaires, avec les réponses données à partir d'un texte suffisamment court.</li> <li>• Effectif et hétérogénéité rendent difficile la constitution d'un cahier d'analogies individualisé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Harmonisation entre collègues sur les éléments essentiels à faire apparaître sur les fiches outils.</li> <li>• Mutualiser les pratiques, les documents pédagogiques et favoriser le transfert dans toutes les disciplines.</li> <li>• Penser à une organisation commune du classeur dans tous les ateliers.</li> </ul>



	<p>mentale et langagiciels).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en place d'une démarche pour l'écriture d'un mot inconnu (découpage syllabique et « c'est comme »).</li> <li>• A partir de leurs productions d'écrits, mise en place de fiches individualisées « c'est comme » (grammaire, conjugaison, orthographe)</li> </ul> <p><u>Mise en place du cahier d'analogies</u></p> <p><u>Césécrit +mot à mot + ascendant</u></p>			
<p><b>Lecteurs scripteurs</b> <b>9 élèves</b></p>	<p><u>Travail sur le traitement des questionnaires (Goigoux et livres accés) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étude du questionnaire donné en amont pour mieux comprendre le texte</li> <li>• Repérage et surlignage dans le texte des éléments ayant permis de donner la bonne réponse .</li> </ul> <p><u>Travail sur les résumés (Goigoux) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérage des caractéristiques du résumé</li> </ul> <p><u>Séances de production d'écrits avec utilisation des langagiciels (corécrit)</u></p> <p><u>Vers la lecture plaisir...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture d'histoires courtes et production d'un texte collectif à partir d'un de ces textes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation de l'informatique motivante pour les élèves.</li> <li>• Groupe réduit.</li> <li>• Plaisir de lire.</li> <li>• Investissement des élèves notamment dans la production d'écrits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'enseignant n'a pas participé à la formation initiale : manque de repères pédagogiques et didactiques.</li> <li>• Certaines activités nécessitent un suivi individuel (impossible en groupe de 8/9)</li> <li>• Difficulté de mise en place de la liste des « c'est comme »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mutualiser les pratiques, les documents pédagogiques et favoriser le transfert dans toutes les disciplines.</li> <li>• Penser à une organisation commune du classeur dans tous les ateliers.</li> </ul>

<p><b>Petits débutants et grands débutants</b> <b>2 à 3 élèves</b></p>	<p><b>Mise en place de la démarche de la MNLE*</b></p> <p><u>Entrée dans la lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écriture d'un texte personnel en dictée à l'adulte.</li> <li>• Appropriation et reconnaissance des groupes de sens à partir du texte et des étiquettes.</li> <li>• Étiquettes à mettre dans l'ordre avec le support du texte.</li> <li>• Exercice de segmentation.</li> <li>• Exercices de mémorisation à partir des langagiciels (mot à mot, ascendant et césécrit)</li> <li>• Dictées recherche à partir de groupes sens recueillis dans tous les textes travaillés.</li> </ul> <p><u>Entrée dans l'écriture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparaison et reconnaissance des différents types d'écriture.</li> <li>• Entraînement au geste graphique.</li> </ul> <p><u>Rédaction collective d'un texte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en place d'une démarche pour l'écriture d'un mot inconnu (découpage syllabique et « c'est comme ») et utilisation des textes références.</li> <li>• Constitution des listes de « c'est comme » individualisées.</li> </ul> <p><u>Lecture de textes découvertes :</u></p> <p>Rappel du schéma de lecture et</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dédramatisation des difficultés de lecture.</li> <li>• Le travail intense d'appropriation a permis à l'élève de toujours être capable de se repérer dans son texte.</li> <li>• Travail avec les groupes de sens étendu au cours de français pour un élève.</li> <li>• Individualisation du travail possible compte tenu de l'effectif réduit.</li> <li>• Changement d'attitude des élèves par rapport à l'acte de lire et par rapport à l'acte d'apprendre (prise de conscience de la démarche d'apprentissage, augmentation de l'investissement personnel dans les activités de classe et dans le travail personnel.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour ce profil d'élève il faudrait des séances quotidiennes.</li> <li>• Le manque de compétences liées à l'utilisation de l'ordinateur rajoute une difficulté à certains élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mutualiser les pratiques, les documents pédagogiques et favoriser le transfert dans toutes les disciplines</li> <li>• Penser à une organisation commune du classeur dans tous les ateliers.</li> <li>• Progressivement penser à créer un cahier d'analogies individuel.</li> <li>• Construire des listes de vocabulaire.</li> </ul>
--	---	--	--	--

	émission d'hypothèses.			
--	------------------------	--	--	--

**Conclusion**

Aujourd'hui, après avoir expérimenté la MNLE essentiellement lors des ateliers maîtrise de la langue, les deux enseignants ayant reçu la formation dans son intégralité commencent à opérer des transferts dans les autres disciplines. Ce transfert que nous avons d'emblée fixé comme une des conditions de réussite de notre action est cependant rendu difficile du fait de l'instabilité de l'équipe et de la difficulté à intégrer dans l'action le personnel nouveau qui n'a pas (ou en partie seulement) reçu la formation.

Public concerné	Elèves	Enseignants	Projet d'établissement
Etapes d'évaluation			
<b>HIER, LES CONSTATS</b> (analyses, attentes, conception de stratégies, de processus... )	Des difficultés constatées par tous les enseignants.	Ateliers de lecture mis en œuvre pour les élèves de la SEGPA. Nécessité d'intégrer les nouveaux collègues dans les ateliers. Manque de temps pour les informer et les aider.	
<b>AUJOURD'HUI, LES EVOLUTIONS</b> (résultats en termes de connaissances, capacités, compétences, attitudes ; l'aspect qualitatif....)	Répartition de toutes les classes en groupes selon les compétences en lecture / écriture : en 2006-2007 Petits lecteurs- petits scripteurs 8 élèves Petits lecteurs -petits scripteurs, 7 élèves Lecteurs - scripteurs, 9 élèves Petits débutants et grands débutants 2 à 3 élèves. Mise en confiance en ce qui concerne l'acte de lire ; progrès dans la compréhension des textes ; prise de conscience de la démarche d'apprentissage ; investissement plus important ; travail réinvesti dans les autres disciplines	Répartition des enseignants dans des groupes de travail selon les compétences des élèves. Individualisation du travail rendue possible. Nouvelles pratiques pédagogiques : début de transfert dans les autres disciplines	Nouvelle organisation matérielle : utilisation aisée de la salle informatique du collège.
<b>DEMAIN, LES IMPACTS</b> (réajustements prévus, effets dans la durée, perspectives...)	Travail sur les langagiciels * à partir de la production individuelle des élèves.  * Les langagiciels (Eclire). Une démarche informatisée au service de la maîtrise de l'écrit	Harmonisation des pratiques : utilisation de « fiches outils » ; d'un même classeur d'un cahier d'analogies individuel dans tous les ateliers.  Construire des listes de vocabulaire.	Mutualisation des pratiques, des documents pédagogiques et volonté de favoriser le transfert dans toutes les disciplines  De nouveaux enseignants doivent être intégrés dans les ateliers.
Conditions de réussite	Formation sur les méthodes, les outils, les pratiques. Réflexion du groupe sur ses pratiques avec les formateurs pour réguler les actions. Intégration des nouveaux enseignants dans l'équipe formée. Utilisation pour les élèves de supports variés (textes, informatique)		
Outils d'évaluation utilisés	Evaluations diagnostiques (pour une répartition des élèves en groupes de compétences en lecture et en écriture selon leurs « profils »);		