

Atelier Lego « je lis »

(Lecture, Ecriture, Orthographe, Grammaire) Acquisition des savoirs de base.

Renseignements utiles :

Académie de Poitiers

Nom et adresse complète de l'école ou l'établissement : Collège George Sand - 11 Rue Arthur Ranc - BP 655 - 86106 CHATELLERAULT CEDEX

ZEP : oui

Téléphone : 05 49 21 15 97

Fax : 05.49.21.15.24

Mél de l'école ou de l'établissement : ce.0860876k@ac-poitiers.fr

Adresse du site de l'école ou de l'établissement :

<http://hebergement.ac-poitiers.fr/c-gs-chatel/>

Coordonnées d'une personne contact : Alberte Vandel

alberte.vandel@ac-poitiers.fr

Classe(s) concernée(s) : niveau 6è

Discipline(s) concernée(s) : toutes les disciplines

Date de l'écrit : JUIN 2006

Lien(s) web de l'écrit : <http://www.ac-poitiers.fr/meip>

Axe national concerné et éventuellement axe académique : « Favoriser la réussite de tous les élèves et réduire les sorties sans qualification » ; Prévention de l'illettrisme

Les enseignants du collège et de la SEGPA travaillent ensemble sur les savoirs de base non acquis pour des élèves en grande difficulté. Ils se forment pour acquérir de nouvelles techniques et changent leurs pratiques.

Mots-clés :

Structures	Modalités - dispositifs	Thèmes	Champs disciplinaires
Collège SEGPA ZEP-REP	Diversification pédagogique Individualisation Parcours personnalisé de réussite éducative	Difficulté scolaire Maîtrise des langages Parents, Ecole	interdisciplinarité

Atelier Lego « je lis »

I.	Les « temps forts » de l'action.....	1
II.	La formation des enseignants : des gestes de décrochage au plaisir d'apprendre ..	1
III.	Des échanges différents entre élève et professeur.....	1
IV.	Le choix du nom de l'atelier - LEGO	2

Atelier Lego

« je lis »

I. Les « temps forts » de l'action

Constatant que les méthodes traditionnelles ne fonctionnent plus avec les élèves qui n'ont pas acquis les savoirs de base, les enseignants ont décidé de mettre en œuvre de nouvelles pratiques. L'objectif est de créer des conditions d'acquisition favorables pour l'apprenant.

Pour cette action, le collège a la spécificité de travailler en interdisciplinarité en maintenant la collaboration du collège avec la SEGPA et en s'appuyant sur l'expérience, les compétences et les méthodes de travail de la SEGPA : tous les professeurs se disent concernés par le problème.

Il y a donc eu une réflexion préalable aux formations demandées (Logiciels nuagiciels - langagiciels, La Méthode Naturelle de Lecture et d'Écriture).

II. La formation des enseignants : des gestes de décrochage au plaisir d'apprendre.

- ✓ Une formation à l'initiative de la M.E.I.P.P.E. avec des intervenants membres d'une association de lutte contre l'illettrisme

Lors du stage sur les « LANGAGICIELS/NUAGICIELS », les enseignants se sont trouvés mis en situation d'apprenants par le formateur. Face à la difficulté de certains exercices, il y a eu plusieurs types de réactions :

- des professeurs se sont pris au jeu et ils y ont trouvé une motivation supplémentaire. Ils ont rapidement été demandeurs d'autres exercices. ;
- d'autres se sont retrouvés en difficultés lors d'un exercice. Cette expérience leur a permis de vivre une situation d'échec. Ils ont eu des réactions de lassitude : fatigue visuelle, abandon de l'exercice, demande d'informations auprès des autres stagiaires.

Des gestes de décrochage !

Une enseignante aurait bien jeté l'ordinateur par la fenêtre !

Cette situation de blocage était due à l'absence de fil conducteur qui guide la compréhension : le passage du mot à la compréhension puis au raisonnement.

Ainsi, pour le mot « FER », l'enseignante envisageait le sens de « minerai de fer » alors qu'il fallait penser à la signification suivante : « métal dont on se sert pour fabriquer un outil ».

Le formateur a servi d'intermédiaire et l'a mise sur la voie. Sans lui donner la réponse il a guidé la réflexion. Lorsque le mot a fait sens pour elle, elle a « raccroché » et a pu terminer facilement l'exercice.

Au-delà de l'exercice, ces réactions ont permis de comprendre l'image négative que l'on renvoie de soi lorsque l'on est en échec et le processus de décrochage que vivent nos élèves en très grande difficulté.

III. Des échanges désormais différents entre élève et professeur

Un élève qui appartient à la communauté des gens du voyage, avait bénéficié d'une prise en charge au CE1/CE2 par le RASED. Mais, depuis aucune aide, aucune remédiation ne lui avaient été proposées.

Arrivé en 6è, il ne se souvient plus de l'alphabet et a un déficit important en vocabulaire acquis. En raison de ses difficultés en lecture-écriture, il ne comprend pas et il ne fait rien. Comme il ne comprend pas en raison de ses difficultés de lecture-écriture, il ne travaille pas.

Scolarisé au collège, il est suivi par un professeur de la SEGPA.

D'autre part son professeur de français l'a pris en entretien individuel. La situation privilégiée du face à face au CDI, un espace neutre, a permis que l'enfant se sente mieux. Il a été valorisé en tant que personne, le regard des autres ne pesait plus. Ce travail a recréé des liens avec cet enfant, a permis pour le professeur de mieux le connaître, de le percevoir d'une façon différente.

Cela a permis aussi de changer le regard de l'élève sur l'adulte.

Les temps d'échange et de discussion entre élève et professeur sont donc à privilégier et serviront d'appui pour le fonctionnement de l'atelier l'année prochaine. Ils permettent de changer le regard de l'élève sur l'adulte. De même le professeur perçoit l'enfant d'une façon différente. Il s'agit maintenant de changer les pratiques pour l'équipe impliquée.

IV. Le choix du nom de l'atelier - LEGO

Pour l'équipe pédagogique impliquée, ce nom signifie : **L**ecture, **E**criture, **G**rammaire, **O**rthographe. En effet l'atelier a pour mission de faire acquérir ces savoirs de base.

Le sens latin du mot LEGO « **je** lis » nous a paru tout à fait pertinent puisque l'élève s'implique lui-même dans ce processus d'acquisition. Il est acteur de son projet.

Lego Group est une société [danoise](#) fabriquant des jeux dont la ligne de produits la mieux connue est basée sur des briques élémentaires à assembler. Cette entreprise nous a accordé gratuitement le droit d'utiliser son nom à condition de le limiter à un usage pédagogique et non commercial.

Ce nom évoque pour les enfants le plaisir ludique de construire, d'assembler de façon cohérente des briques pour créer un édifice solide. Une métaphore de la construction des savoirs de base !

Aussi la polysémie du nom correspond-elle bien aux objectifs de cet atelier : **impliquer l'élève dans l'acquisition des savoirs de base et les lui faire construire.**

« Tu me dis, j'oublie.
Tu m'enseignes, je me souviens,
Tu m'impliques, j'apprends »

BENJAMIN FRANKLIN (1706-1790)

EFFETS DE L'INNOVATION : AUTO-EVALUATION (dans l'écrit de l'équipe)

Public concerné Etapas d'évaluation	Elèves	Enseignants	Projet d'établissement
<p align="center">HIER, LES CONSTATS (analyses, attentes, conception de stratégies, de processus...)</p>	<p>En fin d'année 2005, il a été constaté qu'une forte proportion d'élèves était en difficultés d'apprentissage lié au code de l'écrit et ne maîtrisait pas les savoirs de base. Les jeunes les moins performants ont un déficit de confiance, une démotivation par rapport au travail scolaire qui peut se traduire parfois par de l'agressivité et des phénomènes de violence. Niveau : 6è</p>	<p>Tous les professeurs se disent concernés par le problème.</p>	<p>Le collège a la spécificité de travailler en interdisciplinarité en maintenant la collaboration du collège avec la SEGPA et en s'appuyant sur l'expérience, les compétences et les méthodes de travail de la SEGPA</p>
<p align="center">AUJOURD'HUI, LES EVOLUTIONS (résultats en termes de connaissances, capacités, compétences, attitudes ; l'aspect qualitatif....)</p>	<p>.Les temps d'échange et de discussion menés différemment entre élève et professeur permettent de changer le regard de l'élève sur l'adulte.</p>	<p>L'équipe est constituée de professeurs volontaires de toutes les disciplines. Lors d'un stage il a été possible de comprendre l'image négative que l'on renvoie de soi lorsque l'on est en échec et le processus de décrochage que vivent les élèves en très grande difficulté.</p>	<p align="center">Concertation élargie.</p>
<p>DEMAIN, LES IMPACTS (réajustements prévus, effets dans la durée, perspectives...)</p>		<p>Les temps d'échange et de discussion entre élève et professeur sont à privilégier et serviront d'appui pour le fonctionnement de l'atelier. Il s'agit de changer les pratiques pour l'équipe impliquée.</p>	
<p align="center">Conditions de réussite</p>	<p>Interdisciplinarité des professeurs et appui de la SEGPA. Recherche de méthodes nouvelles : formation à des techniques nouvelles. L'entretien individuel : la situation privilégiée du face à face au CDI, dans un espace neutre, a permis que l'enfant se sente mieux . Il a été valorisé en tant que personne.</p>		
<p align="center">Outils d'évaluation utilisés</p>			