Aide aux élèves en difficulté par petits groupes de 3 ou 4 ou : "J'aime bien qu'on s'occupe de moi".

Académie de Poitiers

Nom et adresse complète de l'établissement : Collège François Truffaut - 16 rue de l'Hôtel

de ville - 79110 Chef Boutonne

ZEP: non

Téléphone: 05 49 29 80 60

Fax: 05 49 29 72 94

Mél de l'école ou de l'établissement : ce. 07900141@ac-poitiers.fr

Adresse du site de l'école ou de l'établissement :

Coordonnées d'une personne contact : Mme Lampert, principale

Classe(s) concernée(s): 6ème

Discipline(s) concernée(s): projet interdisciplinaire

Date de l'écrit : 24 mai 2006

Lien(s) web de l'écrit : : http://www.ac-poitiers.fr/meip

Axe national concerné et éventuellement axe académique : L'aide individualisée

Proposer à des élèves volontaires de travailler en petits groupes sur une meilleure connaissance de soi pour les remotiver, pour les valoriser et exploiter leurs centres d'intérêt. Proposer autre chose que le soutien scolaire institutionnel dans les dispositifs d'aide au travail.

Mots clés :

Structures	Modalités - dispositifs	Thèmes	Champs disciplinaires
Collège	Individualisation	Difficulté	Indifférent
		scolaire	
		Parents, école	

Aide aux élèves en difficulté par petits groupe de 3 ou 4 ou : « J'aime bien qu'on s'occupe de moi »

١.	Présentation du collège	1
	Objectifs de l'action	
III .	Descriptif de l'action « J'aime bien qu'on s'occupe de moi »	1
 	I . 1 . Élèves volontaires (au début 6 ^{ème})	
	I . 3 . Exemples d'emplois du temps et de contenus des séances	
IV .	Attentes et changements induits par cette action	3
٧.	Orientations 2005/2006	3
VI.	Annexe 1 : Bilan individuel pour « mieux se connaitre »	4

Aide aux élèves en difficulté par petits groupe de 3 ou 4 ou : « J'aime bien qu'on s'occupe de moi »

I. Présentation du collège

Collège rural de 180 élèves environ, mais bien implanté dans la vie locale ; c'est un lieu reconnu et privilégié car entièrement restructuré, disposant d'équipements modernes, performants, mis au service de la pédagogie mais aussi du fonctionnement général de l'établissement.

Difficultés du collège :

- familles défavorisées de plus en plus nombreuses,
- arrivée de néo-ruraux et d'élèves étrangers,
- isolement culturel malgré la richesse locale de la vie associative culturelle et manque de curiosité intellectuelle, problèmes de lecture.

II. Objectifs de l'action

Elle est reliée à un objectif opérationnel du Projet d'Etablissement : « Mettre en place des dispositifs d'aide au travail pour remotiver et valoriser les élèves en difficulté ».

Il s'agit d'amener l'élève en difficulté à :

- une meilleure connaissance de soi,
- une plus grande confiance en soi,
- une valorisation de ses centres d'intérêt,
- une motivation pour la réussite scolaire pour construire son projet personnel d'orientation.

Ce qui est nouveau par rapport au cadre institutionnel :

- le fait de proposer à chaque élève une individualisation de l'aide qui ne corresponde qu'à lui, une aide qui ne soit ni purement scolaire ni disciplinaire ;
- un choix d'activités qui peut lui permettre de se valoriser et de reprendre confiance en lui :
 - création d'une histoire à partir de photos,
 - écriture d'un scénario,
 - réalisation d'un petit film.

III. Descriptif de l'action « J'aime bien qu'on s'occupe de moi »

III . 1 . Élèves volontaires (au début 6ème)

Une liste d'élèves paraissant relever de cette aide a été proposée lors du conseil de classe du 1er trimestre.

Ces élèves ont des difficultés scolaires mais d'autres critères sont retenus :

- o décrochage scolaire,
- o manque de confiance en soi,
- o instabilité,
- o démotivation.
- o mauvaise intégration au groupe.

III . 2 . Adultes concernés

- Enseignants volontaires,
- CPE et COP,
- Parents : rencontre avec les parents en début d'année pour formaliser un contrat avec les enseignants, la CPE et la COP.

III . 3 . Exemples d'emplois du temps et de contenus des séances

Date	Classe	Heure	Responsable	Activités	Salle
Lundi 3 avril	6A/6B	M4	Mme CASTRO, conseillère d'orientation	Apprendre à se connaître	Salle 4
Jeudi 6 avril	6A/6B	51	Mme DEGENNE, CPE	Apprendre à se connaître. Jeu du blason.	Salle de réunion
Mardi 11 avril	6B 6 <i>A</i>	51 52	Mme SUREAU Mme MARROYER	Prise de vues autour du collège. Choix des éléments d'une histoire.	
Mardi 9 mai	6B 6 <i>A</i>	51 52	Mme MARROYER	Rédaction de l'histoire.	Salle informatique
Fin mai	6A/6B		Mme DOUIT	Mise en page de l'histoire avec insertion des images.	Salle informatique
Juin	6A/6B		Mme SUREAU	Réalisation du film.	

IV. Attentes et changements induits par cette action

- Redonner aux élèves le goût du travail scolaire.
- Exploiter leurs centres d'intérêt.
- Permettre à ces élèves de mieux appréhender leurs projets d'orientation.
- Reprendre confiance.

Évaluation :

	Les points positifs	Les difficultés				
Pour les professeurs	Travailler près des élèves	Quels élèves? Sur quels				
	Observer le travail de groupe	critères ?				
	Apprendre à mieux les connaître	Emploi du temps incompatible				
	Avoir une relation différente avec	Gestion du temps difficile				
	les élèves	Mise en place des séquences				
Pour les élèves	Certains élèves sont demandeurs	Motivation et investissement				
		irréguliers				
		Écoute difficile				

Elle est prévue sous des formes diverses :

- une grille d'auto évaluation écrite,
- une évaluation orale sous forme d'échanges,
- le point de vue des familles,
- un bilan de chaque action par l'adulte responsable.

V. Orientations 2006/2007

- Commencer plus tôt dans l'année pour ne pas laisser l'élève « se perdre ».
- Formaliser le contrat avec élève/parents/enseignants/COP/CPE.
- Prévoir une plage horaire à l'emploi du temps
- Entrer dans un cadre plus institutionnel (PPRE)
- Étendre ce travail à d'autres niveaux en le faisant présenter par des élèves concernés cette année.

VI. Annexe 1 : Bilan individuel pour « Mieux se connaître »

	Cette	fiche	est	à	compléter	à	partir	de	ton	dialogue	avec	un	adulte	de	l'équipe	du
dispos	itif.															

PRÉSENTATION

Identité NOM :					
NOM : Prénom :					
Date de naissance :					
Année scolaire : 2005-2006					
Classe :					
Histoire scolaire					
Dernier établissement :					• • •
Doe elegado ent ellos été radoublées 2 Lagguella	o 2 Dourgu	oi 2			
Des classes ont-elles été redoublées ? Lesquelle	-				
Activités					
Quelles activités aimes-tu pratiquer en dehors de	l'école?				
					• • •
Droint					
Projet Qu'aimerais-tu faire plus tard ?					
Qu'aimerais-tu faire plus taru ?					
					•••
					•••
BILAN SUR LE CO	OMPORTE	MENT			
	Toujours	Parfois	Jamais	Je ne s	sais
	-			pas	
En classe :					
✓ J'écoute					
✓ Je participe					
✓ Je me mets facilement au travail					
✓ Je bavarde					
✓ J'interromps le cours pour me faire					
remarquer					
✓ Je provoque les enseignants					
A la maison : ✓ Je fais mes exercices					
✓ J'apprends mes leçons✓ Je suis aidé					
v ue suis aiue	1				
Au collège, es-tu entouré par des amis ?					

Juge les relations avec les autres élèves : sont-elles calmes, conflictuelles, respectueuses ? Tu peux proposer d'autres adjectifs.							
Même question au sujet de tes citer de nom .	Même question au sujet de tes relations avec les adultes. Réponds de manière générale, sans citer de nom .						
As-tu des activités particulières de Exemple : UNSS, chorale, délé menu :		s et 13 heures 45, commission					
BILA	AN DES RESULTATS SCOLA	IRES					
Place toutes les disciplines dans	le tableau suivant :						
Matières où tu réussis	Matières où tu te sens irrégulier	Matières où tu te sens en difficulté					
Finalement, quand tu es en difficience une lecture hésitante une compréhension fragion une expression écrite difficience de travail à la run problème de mémoris une réflexion peu approfoun problème de lenteur un manque de confiance une mauvaise ambiance autres Autres remarques éventuelles su	le ficile maison ation ondie en soi de travail dans la classe	ntes :					
AVIS DE L'EQUIPE PEDAGOGIQUE SUR LE BILAN DE L'ELEVE							
Au sujet du comportement :							
Au sujet des résultats :							
Si un dispositif particulier est mis en place pour t'aider à progresser, seras-tu volontaire?							

EFFETS DE L'INNOVATION : AUTO-EVALUATION (dans l'écrit de l'équipe)

Public	Elèves	Enseignants	Projet d'établissement			
concerné		_				
Etapes d'évaluation						
HIER, LES CONSTATS (analyses, attentes, conception de stratégies, de processus)	Démotivation des élèves – dévalorisation Familles défavorisées- néo-ruraux- étrangers Isolement culturel, peu de centres d'intérêts Instabilité- mauvaise intégration au groupe Soutien scolaire traditionnel	Dispositif pédagogique d'aide au travail traditionnel Un enseignant pour un groupe d'élèves sur une discipline	Collège restructuré Equipements modernes performants « mettre en place des dispositifs d'aide au travail »			
AUJOURD'HUI, LES EVOLUTIONS (résultats en termes de connaissances, capacités, compétences, attitudes ; l'aspect qualitatif)	Individualisation de l'aide à l'élève Volontariat Meilleure connaissance de soi Plus grande confiance en soi Valorisation des centres d'intérêt de l'élève	Champ pluridisciplinaire – élargi Approche nouvelle par rapport au cadre institutionnel Choix d'activités autre que scolaire ou disciplinaire Equipe diverse : enseignants/cpe/cop Contrat avec les familles	« mettre en place des dispositifs d'aide au travail pour remotiver et valoriser les élèves en difficulté favoriser le projet personnel d'orientation de l'élève			
DEMAIN, LES IMPACTS (réajustements prévus, effets dans la durée, perspectives)	Redonne aux élèves le goût du travail scolaire Exploit les centres d'intérêt Les élèves reprennent confiance en eux	Apprendre à mieux travailler avec les élèves Relation différente à l'élève	Entrée de ce type d'actions dans le cadre institutionnel (PPRE)			
Conditions de réussite	Le volontariat - l'écoute – la régularité de l'investissement des élèves – la bonne gestion du planning , des séquences, des emploi du temps – participation des élèves anciens à une présentation auprès des nouveaux élèves retenus					
Outils d'évaluation utilisés	Nombre de ruptures de contrats Analyse du contenu des échanges pendant les séquences Absentéisme aux séances Bilan des familles – grille d'autoévaluation – richesse dans les écrits du scénario – dans la réalisation du film					